

Pic.
 Fl.
 Bb Cl.
 Bsn.
 C. Bn.
 Hn. I - III
 Hn. II - IV
 Bb Tpt.
 Tba.
 Timp.
 S.Dr.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vlc.
 Cb.

Lyrics:
 pa ra qué di me pa ra qué pa ra En ton ces di me pa ra que mia mi gael sol
 En ton ces en ton ces di me pa ra que mia mi gael sol
 pa ra qué di me pa ra qué en ton ces di me pa ra que pa ra que mia mi gael sol
 ton ces en ton ces di me pa ra que pa ra que mia mi gael sol

Dynamics: *mp*, *mf*, *f*

23

Fl. *p*

Fl. *p*

Bsn. *mf* I

C. Bn.

Hn. I - III

Bb Tpt.

Timp.

S.Dr. *mf*

Vib. *p*

S. *mp* ce ro tua le gri a ce ro ce ro ce ro El ar bol ver de

A. *mp* ce ro tua le gri a ce ro ce ro ce ro El ar bol ver de

T. *p* (susurrado) Di me pa ra que pa ra que

B. *mp* gri a ce ro ce ro tua le gri a ce ro ce ro ce ro El ar bol ver de ro

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl. *pizz* *arco* *p*

Cb. *pizz* *arco* *p*

32

Fl.

Fl.

S.Dr.

Vib.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

ro joel fru to *mf* y

ro joel fru to *mf*

pa ra que *mf*

joel fru to *mf* y

arco *p*

arco *p*

arco *p*

36

Pic. *mf* *f*

Fl. I, II *mp* *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Bb Cl. I, II *mp* *mf* *f*

Bsn. *mp* *mf* *f*

C. Bn. *mp* *mf* *f*

Hn. I - III *mf*

Bb Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

Timp. *f*

S. Dr. *f*

S. *f*
 cie loy tie rra y cie loy tie rray no chey di a ce ro ce ro ce ro

A. *f*
 y cie loy tie rray no chey di a ce ro ce ro ce ro

T. *f*
 y cie loy tie rray no chey di a ce ro ce ro ce ro

B. *f*
 cie loy tie rra y cie loy tie rray no chey di a ce ro ce ro ce ro

Vln. I *mf* *f*

Vln. II *mf* *f* *pizz* *arco*

Vla. *mf* *f* *pizz* *arco*

Vlc. *f*

Cb. *f*

Poco meno mosso

43 Pic. *f*

43 Fl. *p*

43 Ob. *p*

43 Bb Cl. *p*

43 Hn. I - III *mf* *f*

43 Hn. II - IV *mf* *f*

43 Bb Tpt. *f*

43 Tbn. *f*

43 Timp. *fp* *f*

43 S.Dr. *f*

43 S. *f* El sol car ni vo ro

43 A. *f* El sol car ni vo ro *p* tus o jos tus

43 T. *f* El sol car ni vo ro *p* tus o jos tus

43 B. *f* El sol car ni vo ro *p* tus o

43 Vln. I *f* *divisi* *non divisi* *f* *pizz* *p*

43 Vln. II *f* *pizz* *p*

43 Vla. *f*

43 Vlc. *f*

43 Cb. *f*

58

Pic. *mp*

Fl. I, II *mp*

Ob. *mp*

Bsn. *mp*

Hn. I - III *mp*

Xyl. *p*

S. *mp* (susurrado) a le gre to do pa ra na da

A. *p* (susurrado) ce ro tu mi ra da ce ro tu mi ra da *mp* a le gre to do pa ra

T. *p* (susurrado) bios tris tes ce ro tu mi ra da ce ro tu mi ra da *mp* a le gre to do

B. *mp* ce ro tu mi ra da a le gre

Vln. I *mf* pizz

Vln. II *mf* pizz

Vla. *mf* arco Glissando

Vlc. *mf* arco Glissando

Cb. *mf* arco Glissando

Ob. *mf*

Bb Cl. *mp* I

Bsn. *mp*

Bsn. *mp*

Hn. I - III *mp*

Hn. II - IV *mp*

Tba. *p* *mf* solo *esspreso*

Vln. I *mf*

Vln. II *mp* *mf*

Vla. *mp*

Vlc. *mp*

Vc. *mp*

75

Detailed description: This page of a musical score covers measures 75 to 80. The instrumentation includes Oboe (Ob.), B-flat Clarinet (Bb Cl.), Bassoon (Bsn.), Horns I-III (Hn. I - III) and Horns II-IV (Hn. II - IV), Trombone (Tba.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vlc.), and Violone (Vc.). The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). Measure 75 is marked with a first ending bracket (I) for the Bb Cl. and a measure rest for the Ob. The Oboe enters in measure 79 with a *mf* dynamic. The Trombone has a *solo* section in measure 79, starting with a *p* dynamic and moving to *mf* by measure 80. The *esspreso* marking is placed above the Trombone staff in measure 80. The Violoncello and Viola parts feature a consistent rhythmic pattern of eighth notes with slurs. The Violin parts have long, sustained notes with slurs. Dynamics are indicated by *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte) throughout the score.

86 *Tempo I*

Pic. *mf* *f*

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Bb Cl. *f*

Bsn. *mf* *f*

C. Bn. *mf*

Hn. I - III *mf* *f*

Hn. II - IV *f*

Bb Tpt. *mf* *f*

Tbn. *f*

Tba. *f*

Timp. *mf* *f*

S.Dr.

S. *Tempo I* *solo*
mf En ton ces en

A. *solo*
mf en ton ces en

T. *(susurrado)*
p en ton ces di me pa ra que pa ra que

B. *(susurrado)*
p en ton ces di me pa ra que pa ra que

Vln. I *Tempo I* *f* *pizz* *mp*

Vln. II *f* *pizz* *mp*

Vla. *f* *pizz* *mp*

Vcl. *f* *pizz* *mp*

Vc. *f*

Cb. *f*

95

Fl. *mp*

Ob. *mp*

C. Bn. *mp*

Hn. I - III *mp*

S
 ton ces di me pa ra que di me pa ra que en ton ces di me

A
 ton ces di me pa ra que di me pa ra que en ton ces di me

T
 8 pa ra que di me pa ra que pa ra que en ton ces di me pa ra que *mp* di me pa ra que mia *solo*

B
 pa ra que di me pa ra que pa ra que en ton ces di me pa ra que *mp* di me pa ra que mia *solo*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

102

Bb Cl. *mp*

Hn. I - III *mp*

Hn. II - IV *mp* II *espressivo*

Bb Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

Tba. *mf*

Timp. *mf*

Vib. *mp*

S. *mf* *tutti* > gri tos pa ra que pa ra que el

A. *mf* *tutti* > gri tos pa ra que pa ra que el

T. *tutti* mi ga no ches gri tos ne bu lo sas pa li dos mi llo nes de cie los si noe xis teel

B. *tutti* mi ga no ches gri tos ne bu lo sas pa li dos mi llo nes de cie los si noe xis teel

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

110 *esspresivo*

T. Sx. *mf*

Bsn. *mf*

Hn. I - III *mf*

Hn. II - IV *mf*

Bb Tpt.

Tbn.

Tba. 110

Timp. *mf*

S. *mf*
sol tus o jos tu la no che el sol tus o jos tu la no che la no che el sol tus o jos tu la no che

A. *mf*
sol tus o jos tu la no che el sol tus o jos tu la no che la no che el sol tus o jos tu la no che

T. *mf*
sol tus o jos tu la no che el sol tus o jos tu la no che la no che el sol tus o jos tu la no che

B. *mf*
sol tus o jos tu la no che el sol tus o jos tu la no che la no che el sol tus o jos tu la no che

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vlc. *mf*

118

T. Sx.

Bsn.

Hn. I - III

Hn. II - IV

Bb Tpt.

Timp.

S

A

T

B

II *sordina*
mf

la no che el sol tus o jos tu la no che tu la no che el sol tus o jos tus o jos tus o jos tu

la no che el sol tus o jos tu la no che tu la no che el sol tus o jos tus o jos tus o jos tu

la no che el sol tus o jos tu la no che tu la no che el sol tus o jos tus o jos tus o jos tu

la no che el sol tus o jos tu la no che tu la no che el sol tus o jos tus o jos tus o jos tu

125

Pic. *mf*

Fl. *mf*

T. Sx.

Bsn. *mf*

C. Bn. *mf*

Hn. I - III

Hn. II - IV

Bb Tpt. *mf*

Bb Tpt.

Timp.

S.Dr. *mf*

Xyl. *mf*

S.
la no che la no che el sol tus o jos tus o jos tu la no che la no che el sol tus o jos tu la no che la no che tus o jos tus o jos el sol tus o jos tus o jos tu la no che

A.
la no che la no che el sol tus o jos tus o jos tu la no che la no che el sol tus o jos tu la no che la no che tus o jos tus o jos el sol tus o jos tus o jos tu la no che

T.
la no che la no che el sol tus o jos tus o jos tu la no che la no che el sol tus o jos tu la no che la no che tus o jos tus o jos el sol tus o jos tus o jos tu la no che

B.
la no che la no che el sol tus o jos tus o jos tu tu no che la no che el sol tus o jos tu la no che la no che tus o jos tus o jos el sol tus o jos tus o jos tu la no che

Vln. I *col legno* *mf*

Vln. II *col legno* *mf*

Vla. *col legno* *mf*

Vlc. *col legno* *mf*

Cb. *col legno* *mf*

161 135

Pic. *mf* *f*

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Bb Cl. *mf* *f*

Bsn. *mf* *f*

C. Bn. *mf* *f*

Hn. I - III *mf* *f*

Hn. II - IV *mf* *f*

Bb Tpt. *mf* *f*

Bb Tpt. *mf* *f*

Tbn. *mf* *f*

Tbn. *mf* *f*

Timp. *mf* *f*

S. *mp* *solo*

A. *p* *solo*
tus o jos ro jos tris tes ro jos

T. *p* *solo*
tus o jos ro jos tris tes ro jos

B. *p* *solo*
tus o jos ro jos tris tes ro jos

Vln. I *mf* *f* *p*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vlc. *mf* *f*

Cb. *mf* *f*

171

S o jos ro jos tus o jos ro jos tus *mp* o jos ro jos

A tris tes tus o jos ro jos *mp* tus o jos

T tris tes tus o jos ro jos *mp* tus

B tris tes tus o jos ro jos

Vln. I

180

S jos tris tes *p* tus dos la bios

A ro jos tris tes *p* tus dos la bios

T o jos ro jos tris tes *p* tus dos la bios

B *mp* tus dos la bios ver des siem

Vln. I

Bb Cl. I

189

S ver des siem pre a le gres mi os *tutti (susurrado)* *p* di me pa ra quem i mi ga el mar la perfec cion la vi da

A ver des siem pre a le gres mi os *tutti (susurrado)* *p* di me pa ra quem i mi ga el mar la perfec cion la vi da

T ver des siem pre a le gres mi os *solo* *p* di me

B - pre a le gres mi os *solo* *p* di me

Bb Cl. I

199

Pic. *mf* *f*

Fl. *mf* *f*

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Bb Cl. *mf* *f* I, II

Bsn. *f*

C. Bn. *f*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Hn. 3 *f*

Hn. 4 *f*

Bb Tpt. *mf*

Bb Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

Tbn. *mf*

Timp. *mf* *f*

Vib. *p*

S. *Tempo I*
 pa ra que pa ra que la per fec cion la vi da pa ra que di me la per fec cion la vi da pa ra que

A. *Tempo I*
 pa ra que pa ra que la per fec cion la vi da pa ra que di me la per fec cion la vi da pa ra que

T. *Tempo I*
 di me pa ra que di me

B. *Tempo I*
 di me pa ra que di me pa ra que

Vln. I *Tempo I* *p* *arco* *divisi* *f*

Vln. II *Tempo I* *pizz* *p* *arco* *divisi* *mp* *f*

Vla. *Tempo I* *mf* *f*

Vic. *Tempo I* *mf* *f*

Cb. *Tempo I* *mf* *f*

This page of a musical score contains the following instruments and parts:

- Pic. (Piccolo)
- Fl. (Flute) - two staves
- Ob. (Oboe) - two staves
- Bb Cl. (B-flat Clarinet)
- B. Cl. (Bass Clarinet)
- Bsn. (Bassoon)
- C. Bn. (Contrabassoon)
- Hn. 1 (Horn 1)
- Hn. 2 (Horn 2)
- Hn. 3 (Horn 3)
- Hn. 4 (Horn 4)
- Bb Tpt. (B-flat Trumpet) - two staves
- Tbn. (Trombone) - two staves
- Vln. I (Violin I)
- Vln. II (Violin II)
- Vla. (Viola)
- Vlc. (Violoncello)
- Cb. (Contrabass)

Dynamic markings include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).

219 Pic. Fl. Fl. Ob. Ob. Bb Cl. B♭ Cl. Bsn. C. Bn. Hn. 1 Hn. 2 Hn. 3 Hn. 4 Bb Tpt. Bb Tpt. Tbn. Tbn. Timp. S. Dr. Xyl. Vln. I Vln. II Via. Vic. Cb.

f

232 Pic. *mf*

232 Fl. *mp*

232 Fl. *mp*

232 Ob. *mp*

232 Ob. *mp*

232 Bb Cl. *mp*

232 B♭ Cl. *mp*

232 Bsn. *mf*

232 C. Bn. *mf*

232 Bb Tpt. *f* *p*

232 Bb Tpt. *f* *p*

232 Tbn. *f* *p*

232 Tbn. *f* *p*

232 Timp. *f* *p*

232 S. Dr. *p*

232 B. Dr. *p*

232 S. *mp* tutti

232 A. *mp* tutti

232 T. *mp* tutti

232 B. *mp* tutti

232 Vln. I *p*

232 Vln. II *p*

232 Vla. *p*

232 Vcl. *p*

232 Cb. *p*

ce ro ce ro ce ro do ble ce ro car ni ce ro ro joy venrrr de ro joy verr de ce ro

244

Fl. *f*

Ob. *f*

Bb Cl. *f*

Bsn. *mf* *f*

C. Bn. *f*

Hn. I - III *mf*

Hn. II - IV *mf*

Bb Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

Timp. 244

S. Dr. >

B. Dr.

S. 244
do ble ce ro car ni ce ro ro joy verrrr de ro joy verr de

A. 244
do ble ce ro car ni ce ro ro joy verrrr de ro joy verr de

T. 8
ce ro ce ro ce ro

B. ce ro ce ro ce ro

Vln. I 244 *f* *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *f*

Vlc. *f*

Cb. *f*

258

Pic. *p*

Ob. *p*

Bb Cl. *p*

Bsn. *p*

Vib. *p*

S. *tutti* (*susurrado*) *p* di me pa ra que pa ra que pa ra que *solo* a le grey

A. tris te tris te y tris te

T. a le grey y tris te

B. *tutti* (*susurrado*) *p* pa ra que di me pa ra que pa ra que pa ra que

Vln. I *p*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

263

Pic.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Vib.

S. tris te la

A. *tutti* (*susurrado*) *p* pa ra que pa ra que di me pa ra que pa ra que

T. *tutti* (*susurrado*) *p* di me pa ra que di me pa ra que di me pa ra que

B. *solo* a le grey tris te

Vln. I

Vln. II

Vla.

268

Pic. *mf* *mf*

Fl. *mp* *mf* *mf*

Ob. *mf* *mf*

Bb Cl. *mp* *mf* *mf*

Bsn. *mf* *mf*

C. Bn. *mp* *mf* *mf*

Bb Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

Tba. *mf*

Timp. *mf*

Vib.

S. *tutti* *mf* *f*
 bios la bios y o jos so lo

A. *tutti* *mf* *f*
 pa ra que la bios y o jos so lo

T. *tutti* *mf* *f*
 que la bios y o jos so lo

B. *tutti* *mf* *f*
 la bios y o jos so lo

Vln. I *mp* *mf* *mf*

Vln. II *mp* *mf* *mf*

Vla. *mp* *mf* *mf*

Vcl. *pizz* *mf* *arco* *mf*

Cb. *pizz* *mf* *arco* *mf*

Pic. *f*
 Fl. *f*
 Ob. *f*
 Bb Cl. *f*
 Bsn. *f*
 C. Bn. *f* *mf*
 Hn. I - III *mf*
 Hn. II - IV *mf*
 Bb Tpt.
 Tbn.
 Tba. *f*
 Timp. *f*
 S. *f*
 A. *f*
 T. *f*
 B. *f*
 Vln. I *f* *mf* *pizz*
 Vln. II *f* *mf*
 Vla. *f* *mf* *pizz*
 Vlc. *f* *mf* *pizz*
 Cb. *f* *mf*

ce ro ce ro ce ro ce ro só lo ce roy siem prey nun ca ce ro ce ro ce ro ce ro siem prey nun ca ce ro ce ro
 ce ro ce ro ce ro ce ro só lo ce roy siem prey nun ca ce ro ce ro ce ro ce ro siem prey nun ca ce ro ce ro
 ce ro ce ro ce ro ce ro só lo ce roy siem prey nun ca ce ro ce ro ce ro ce ro siem prey nun ca ce ro ce ro
 ce ro *pizz* ce ro ce ro ce ro só lo ce roy siem prey nun ca ce ro ce ro ce ro ce ro siem prey nun ca ce ro ce ro

283

Pic.

Fl.

Fl.

Ob.

Ob.

Bb Cl.

B♭ Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. I - III

Hn. II - IV

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

f

f

f

f

f

mf

ce ro ce ro ce ro ce ro y yo a un y tu a un y to do y na da na da

ce ro ce ro ce ro ce ro y yo a un y tu a un y to do y na da na da

ce ro ce ro ce ro ce ro y yo a un y tu a un y to do y na da na da

ce ro ce ro ce ro ce ro y yo a un y tu a un y to do y na da na da

arco

p

arco

p

292

Pic. *mf* *f*

Fl. *mf* *f*

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Bb Cl. *mf* *f*

B♭ Cl. *mf* *f*

Bsn. *mf* *f*

C. Bn. *mf* *f* *mf*

Hn. I - III *mf*

Hn. II - IV *mf*

Timp. *mf*

S. *f* so lo ce ro ce ro ce ro y yo a un y

A. *f* so lo ce ro ce ro ce ro ce ro y yo a un y

T. *f* so lo ce ro ce ro ce ro ce ro y yo a un y

B. *f* so lo ce ro ce ro ce ro ce ro y yo a un y

Vln. I *arco* *mf* *f* *pizz* *mf*

Vln. II *arco* *p* *mf* *f* *pizz* *mf*

Vla. *p* *mf* *f* *pizz* *mf*

Vlc. *mf* *f* *pizz* *mf*

Cb. *mf* *f* *mf* *pizz*

300

Pic. *f*

Fl. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Ob. *f*

Bb Cl. *f*

B. Cl. *f*

Bsn. *mf*

C. Bn. *mf*

Hn. I - III

Hn. II - IV

Bb Tpt. *mf*

Bb Tpt. *mf*

Timp. *mf*

S. *mf*
tu a un y to do y na da na da

A. *mf*
tu a un y to do y na da na da

T. *mf*
tu a un y to do y na da na da

B. *mf*
tu a un y to do y na da na da

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vic. *p*
arco

Cb. *p*
arco

313 Pic. *mf*

313 Fl. *mf*

313 Fl. *mf*

313 Ob. *mf*

313 Ob. *mf*

313 Bb Cl. *mf*

313 Bsn. *mf*

313 C. Bn. *mf* *espressivo*

313 Hn. I - III *mf*

313 Hn. II - IV *mf*

313 Bb Tpt. *mf*

313 Tbn. *mf*

313 Tba. *mf*

313 Timp. *mf*

313 S.Dr. *mf*

313 S. *mf* *espressivo*
 so lo ce ro ce ro ce ro y no che y

313 A. *mf* *espressivo*
 so lo ce ro ce ro ce ro y no che y

313 T. *mf* *espressivo*
 so lo ce ro ce ro ce ro y no che y

313 B. *mf* *espressivo*
 so lo ce ro ce ro ce ro y no che y

313 Vln. I *mf*

313 Vln. II *mf*

313 Vla. *mf*

313 Vic. *mf*

313 Cb. *mf*

325 I *esspresivo*

Ob. *mf*

Bb Cl. *mf*

Bsn. *mf*

C. Bn. *mf*

Hn. I - III *mf*

Timp.

A
sol y no che y sol

T
mf y no che y sol

B *mf*

Vln. I *arco*
mf

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

334 *esspresivo* *mf* I

Fl.

Ob.

Bsn.

C. Bn.

Hn. I - III

Timp.

S
y no

A
y no che y sol y

T
8 y no chey sol

B
no che y sol y

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

343

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. I - III

Hn. II - IV

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

mf

arco

arco

arco

che y sol y no che y no che

no y sol y no che y no che

y no chey sol y no che y no che

no chey sol y no che y no che

353

Pic. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bb Cl. *mf*

Bsn. *mf*

C. Bn. *mf*

Hn. I - III *mf*

Hn. II - IV *mf*

Timp. *mf*

S. Dr. *mf*

Xyl. *mf*

Cym. *mf*

B. Dr. *mf*

S. *mf*
y no che y sol y cie lo y tie ra y cie lo y

A. *mf*
y no che y sol y cie lo y tie ra y cie lo y

T. *mf*
y no che y sol y cie lo y tie ra y cie lo y

B. *mf*
y no che y sol y cie lo y tie ra y cie lo y

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*
arco

Vlc. *mf*

Cb. *mf*

Musical score for orchestra and voices, measures 371-376. The score includes parts for Flute (FL.), Oboe (Ob.), Bassoon (Bsn.), Bassoon II (Bsn.), Contrabassoon (C. Bn.), Timpani (Timp.), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vic.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.).

Measures 371-376 are marked with a dynamic of *p* (piano). The woodwinds (Fl., Ob., Bsn., C. Bn.) play a melodic line with slurs and accents. The strings play a rhythmic accompaniment. The vocal parts (S, A, T, B) sing a phrase marked *(susurrado)* (whispered) with a dynamic of *p*. The lyrics for the vocal parts are "ce ro".

Measures 371-376 are marked with a dynamic of *pp* (pianissimo) for the Bsn. I and Bsn. II parts.

378

Pic. *mp* sempre cresc.

Fl. *mp* sempre cresc.

Fl. *mp* sempre cresc.

Ob. *mp* sempre cresc.

Ob. *mp* sempre cresc.

Bb Cl. *mp* sempre cresc.

Bs Cl. *mp* sempre cresc.

Bsn. *mp* sempre cresc.

Bsn. *mp* sempre cresc.

C. Bn. *mp* sempre cresc.

Hn. I - III *mp* sempre cresc.

Hn. II - IV *mp* sempre cresc.

Timp. *mp* sempre cresc.

S. *mf* ce ro

A. *mf* ce ro

T. *mf* ce ro

B. *mf* ce ro

Vln. I *mp* sempre cresc.

Vln. II *mp* sempre cresc.

Vlc. *mp* sempre cresc.

Vc. *mp* sempre cresc.

Cb. arco *mp* sempre cresc.

This page of a musical score covers measures 385 to 394. The instruments and parts are as follows:

- Piccolo (Pic.):** Rapid sixteenth-note runs with slurs.
- Flutes (Fl.):** Similar rapid sixteenth-note runs.
- Oboes (Ob.):** Rapid sixteenth-note runs.
- Bassoons (Bsn.):** Sustained notes with some movement.
- Clarinets (Cl.):** Sustained notes.
- Trumpets (Hn. I-III and Hn. II-IV):** Sustained notes with some melodic movement.
- Timpani (Timp.):** Sustained notes with a *mf* dynamic marking.
- String Quartet (S, A, T, B):** Repeating rhythmic patterns with accents, marked *ce fo*.
- Violins (Vln. I, II):** Sustained notes, with *arco* and *mf* markings.
- Viola (Vla.):** Sustained notes, with *pizz* markings.
- Violoncello (Vic.):** Sustained notes.
- Double Bass (Cb.):** Sustained notes.

391

Pic. *mf* *ff*

Fl. *mf* *ff*

Fl. *mf* *ff*

Ob. *mf* *ff*

Ob. *mf* *ff*

Bb Cl. *mf* *ff*

B. Cl. *mf* *ff*

Bsn. *mf* *ff*

C. Bn. *mf* *ff*

Hn. I - III *mf* *ff*

Hn. II - IV *mf* *ff*

Bb Tpt. *mf*

Tbn. *ff*

Tbn. *ff*

Timp. *ff* *mf*

T.T. *mf*

S *f* *ff*

A *f* *ff*

T *f* *ff*

B *f* *ff*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *arco* *ff*

Vcl. *mf* *ff*

Cb. *mf* *ff*

I, II

-46-

