

## بیچ منوگ

تحریر:- امیر نواز خان جادوچ

اپیرے آس۔ سہ اُستاز موسبق منیش۔ کون پیرے بآدین لے تے تسوں وادہ تیار وُو۔ سہ آخر رخصت گنو کہ اُستاز کے گئی ارو مو ریتہ وادہ تھو۔ اُستازہ اللے کیر دئی کی نہ منو۔ پیرے رخصت کیر۔ وادہ وُو کون پیرے تانی میش سہ ملاؤ تسکہ منو اُوں اُستازہ رخصتیں وختہ اللے کیش۔ تُو مئی کہ اجازت دآ اُوں یہ اُستاز کہ چوم۔

سہ کون اُستاز سہ ملاؤں وی تے تَن منو خضتی وختہ دآ تے بار افسوس کیش۔ کہ وجہ آس؛ تَن منو کیں وجہ نہ آس۔ صرف جیں سبقیں غم آس۔ تتی پیرے واپس رخصت کیر۔ پوندہ خقی یاگ ارو تُو مُوں کہ تونی سامون دہ۔ پیرے یہ توں کہ منو یو بار ضروری کاڑہ روان تھی۔ مو وعدہ اُوں یہ واپس تھا کہ یَم۔ دیر جیں مرضی۔ غرض ایوں پیرے توں کے بیگے۔ خقی خلقہ پیرے مو تپوس کیر۔ تُو کا مو کے بیگے؛ پیرے یہ منو مئی تھوں سہ وعدہ کیش۔ خقی بار زیات خوشحال وُو اُوں ائیں پیرے کیتہ پرہیزگار تھی۔ توں ما معاف کیر۔ پیرے صحیح سلامت تونی جیکہ بیچ۔

مُو تُو سوال ایوں پیرے سہ کن رین کیر؛ اُستازہ؟ پیشہ؛ یا خفقہ؟

## حقیقت

تحریر:۔ محمد نواز جباروچ

ا دوس پیش ٹیم آس۔ مئی بیرو بروں سو خلق پار کہ ٹین۔ جو یہ پا گانو۔ تھی یا مو ا  
جا کہ مشین آس تَن کو ناک لیں ہی بیت دہ تَن تیں دیت تے ڈز تاس ما خطا ہو  
سئی تہ گجر آس تیں حدیگہ نیت۔ تھی ناک دہ ڈاوو۔ تھی گجر خلقہ لیہ تلی ڈاکٹر کے  
گا۔ کون پٹی شروع کیر نو گجر باہوش آشو۔ ناخا یہ گجر ارو مئی چھورا آخو ناک مارا۔

## خدا میں سبب

تحریر۔۔ محمد اقبال تھکلوٹی

مُوں محلہ رہمیں می امیش آش۔ تسال دُو لٹور آش۔ خودو آ ماتوہ آش۔ اتھال گھنار میری  
گا۔ اتھال سادہ گان لٹور آل یو جین آش۔ تم تانی لٹوراں پرورش کرنش۔ اپو آل نام  
انان آش۔ انانیں یئی این ارمان کرنش اُوں یہ تانی پو انان کہ وادہ کرنٹ۔ خو کمی  
تانی بیرے اتھال ماتوہ کہ داکہ تیار نہ آش۔ آخر انان این یئی سخت بیدگ ای۔ اسال  
بیدگار ما کتیک دوسہ بیچ اتھال انان آل اتانی آس کہ ایس گنوگیں کیر دی الائم وا  
گاش تے مشور آن اوش اُوں انان آل وادہ اونت۔ یہ انان این یئی این تپیس کہ  
گا۔ می تپوس کیر اُوں ٹو کھیکی تھی؟ تن مے کہ منو ارو" یہ تے مرین خو ما انان کچھل  
کرگ؟" مے تن کہ تسلی دیت۔ دوئیم دوس مہ شید ای ارو انان این یئی میرتھ۔ یہ بار  
خفہ ہو۔ تنیں کیر قبر تیار کرنش تے انان پا ہاش۔ اپو می کہ منو ارو انان وادہ پائش۔  
گھنیر تانی بووئی تے نہ لیش خو انان ایکانہ درو۔ تسال کار پا ہو تے تن خوشحلی سہ تانی  
جون لگاگ۔

## بیبلل غُصہ

تحریر:۔ عبد الواحد، کھلوٹ

امیش آٹھ۔ تیس دُوِ اسال آٹھ۔ ایسہ تانی ییل سہ جلا کا تناس تھوس پھوٹاگ۔  
میش یاگ تے ارو میں ٹھینگہ کہ رات سات؟ لیک ایس ارو دڈئی تہ سو خیال کرنش۔ میں  
آر ما فیلیر اچھاٹ دیت یہ مرو ددے چھٹ ٹھین کونہ۔ پیت تو کہ منش تے من۔

## ایچیں پشیل

کریم خان کوھستانی

یہ ادوس سارہ دمآرہ نین تھی اتھیت نمازیں ٹاک جومیت فرگا۔ نماز متی پھیکہ یوش  
پیردُموں پارده زوگ تھی تے خلق باآر میآت گرت۔ اپو موتھی تیوس کیرسہ ارو اپو  
پپود تھی نینہ نو یہ اسات باآر کچھ تھچہ او۔ دیر مئی پینے دیش کہ فھر یکہ دیت۔ موں رنگ  
چوناآر ہوتے میں شینگ مئی حرکات نہ آش۔ اتوشی او پوگ ٹھوکو یہ حالہ یاگ یہ پینے  
کھائے دہ پو پو اوں راکھو میں سا کہ فچ۔ اتھال باآت کٹور تے پزبال ارو پارہ میدا نہ ا  
شیدہ انگار گینت۔ یہ اتھما حق حاران او پرہ دیر انگاریں دیش کہ گا۔ اسپو جا ڈو نگیر دہ تے  
کونخ دہ انگار باآر گینت۔ مانوش بھی ایکا پاچوت تے بھی آگ دیاں موک شی بیرنت۔  
مئی پا آں سہ انگار باآر گروگ مئی مدآد کیر۔ انیر انگار با او بیرو شیناں کئی شی نہ دش۔  
تھیں با انگار شیشون تے لومید شامیندہ ما ٹھکدہ یاگ ارو تھیں پو کال پپود تھی نیدہ  
نوش نہ تہاں جن گس۔ مئی خدایاں شکر گرو۔ بلئی آش برکات نہ آش۔ یہ پت کہ یاگ  
تے ڈگیر آں پونج بجا آش۔

## لللچ

تحریر۔ ماسٹر شاہ نظر آف بیارڈ

ادیر نہ دوستاں نین اے عاڑے دہ روان آس۔ ناھا پے آمہ نین مئی کئین اہئی بیچ۔  
اسوں خیال ائی اُون ائی گئی کئمبل۔ اوم مئی ادوس بار لالچی اوش۔ تنہ تہدستی ٹوپ کبر  
پیر و تہ کئمبل اں با بیچ۔

ایچ حمد کا تہس جحت گس۔ تنہ اپون بار لکو خو آزاد نہ وُو۔ آخری مئی تہا تہ ملگرہ منو او  
کئمبل نہ وش تو نیک کئمبل چور۔ تنہ جواب مئی ارو یو کئمبل چورون خو کئمبل مئی نہ  
چورون۔

## سالان باگ کمرٹ

تحریر۔ اکبر خان تجروح

دیر کوہستاناں غلک ہار رین خلق۔ دیر کوہستاناں ہار لام ٹھو۔ ساونڑی، شریگل، ڈوگرہ، پاتراک، گوالڈی، سوندڑی، بھار، بریکوٹ، گلکوٹ، تھل، لاموٹی۔ ایما گل خلق مزدیری تے زمیندیری کرت۔ دی زریہ معاش نات۔

موسرکونی خراب تراب۔ سکولونی ہسپتالونی سیرا گلڈ۔ تھانہ، تحصیل ہر سر کیری اداروں مزہ نوت۔ ادارا ٹھو پرہ ناقص خفاں کا نہ ووند۔ حکومت آمدن مو علاقہ مو وصول کرون۔ ترقی مئی مہ ہار پماندہ۔ باڈگونی آل تھن تھی اوشو، اتروز، کلام، بحرین مئی پا موں جا عزیزان ٹھو۔ مو دیر کوہستاناں تے تحصیل کلام سوات سیراں موں آک دیہ جاوال کرت۔ تحصیل گلکوٹ، کلام آل مشہور ماوا بووی، بھور، چلنوزی۔

نہ مے دُنائے سہ تعلق تے نہ جوندونی طمعدیری

کھہارون باچاؤں امر کشید کسانہ روح گینگ عزرائیل

## دیراں نواباں ظلم

تحریر:- مشرف الدین، کھلوٹ

مہ دیراں نواب بیر ظالم تے ترقی آں دُمن آں۔ تہاں دورِ حکومت ما اے لہاں پہ سکول ہسپتال نہ آں۔ دارالحکومت دیر خاص ماں کچراں اے ہسپتال آں۔ خلق ظاہری تعلیم نہ کیر بینش۔ رین سیمٹی شیٹ نہ چاہینش۔ تہاں نلماں ہار قصاً تھو پرہ ادوس ا میشاں پو میرے گاش۔ تم تانی پوئیں جنازہ سہ پکینش۔ نواب صابہ ای ماسل پن دے روان آں۔ تیس کہ نواباں اخط ایش۔ تم تہتی خط تہیں پوئیں بُب کہ دیت۔ تہ کہ منو ارو این جنازہ ایآ ایپار تہ این خط تھل رہ پھنآ۔ نواباں ماسلان اتھی ظالمان آں۔ ای دوس نواباں شیفاں انگار منت۔ نواباں کہ تپوس کرن۔ کیں شیٹ شی تہیں اسپو جا آں تہ تم پا انگار مئی ڈجی گیت۔ تہیں پوئیں انگار مئی تانی اسال گزویں کوشش کیر تے نواب صاب تم کہ ہار ایجوڈ۔ ارو اسال قرده خو ہا پردہ مو ہودہ۔ اے دوس مہ ہجیت آں مولوی صاب قرآن این درس کرنش۔ این آیت یاگ (ترجمہ) "خدا یاں گرفت ہار متخت"۔ اے مہ منوت ارو خدائے پاک ما نواباں ظلم نہ پشت۔ این جو لاگ جاری ایش اوس اے ہیلی کاپٹر ما کینے کاغذ یا قرآن رہ چھور اوت۔ تہتی کاغذ میں چو نزال ایش "مبارک چاں ظالم نواب مے نوت"۔