

SEMANA

ADRID 4 DE SEPTIEMBRE DE 1976. AÑO XXXVII. NUM. 1.907. PRECIO: 25 PESETAS.

TRAS ONCE MESES DE EXILIO Y CON LAGRIMAS EN LOS OJOS

JOAN MANUEL SERRAT VOLVIO A ESPAÑA

«Quiero traer a Joan Báez y dar un recital con ella»

SE AVECINAN DOS BODAS CON MUSICA



LUIS AGUILE Y ANA
se casan en la
primera semana de
octubre en Francia

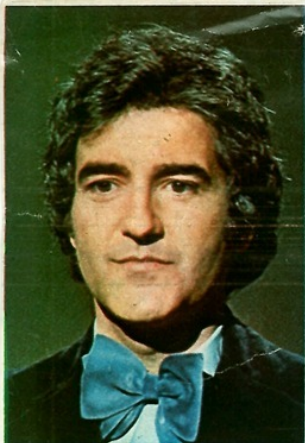


JOSE LUIS PERALES Y MANUELA,
dentro de dos meses en Castejón,
provincia de Cuenca



OTRA VEZ ACTUO EL FAMOSISIMO DUO DINAMICO

«Aunque nos lo piden con miles de cartas, es imposible que volvamos a cantar juntos», nos dicen Ramón Arcusa y Manuel de la Calva



DUO DINAMICO: JUNTOS DE NUEVO «RECIBIMOS MILES DE CARTAS PIDIENDO QUE VOLVAMOS A CANTAR»

★ Manuel de la Calva y Ramón Arcusa grabaron un programa de televisión



AL Duo Dinámico —Ramón Arcusa y Manuel de la Calva— todavía se les recuerda con cariño. Los dos juntos dieron años de gloria para la incipiente música «pop» española de la década de los 60. Canciones como «Quince años», «Mari Carmen», por citar un ejemplo, y muchas más, fueron tarareadas por miles de jóvenes en aquellos típicos guateques. Hoy, Manolo y Ramón, como Duo Dinámico, son sólo un recuerdo. Un recuerdo que, hace unos días, se hizo de nuevo realidad. Efectivamente, el famoso dúo se volvió a reunir como tal para interpretar una serie de canciones en un programa de televisión. Concretamente, «Palmares TV». Actuaron guitarra en mano, como en los viejos tiempos.

—¿Quiere esto decir que el Duo Dinámico renace de nuevo?

—Renace por unos momentos y para una sola actuación. En el fondo, nos hace ilusión coger la guitarra e interpretar canciones, como antes.

—La gente, ¿se sigue acordando de vosotros?

—Pues te parecerá mentira, pero la verdad es que todavía recibimos miles de cartas en las que muchas personas nos piden que actuemos juntos otra vez.

Pero esto es imposible. Hoy, Manolo y Ramón tienen trabajos distintos. Aunque siguen ligados a la música, ya no actúan, ni juntos ni por separado.

C. C.

(Fotos Larrea.)



TRAS CASI UN AÑO DE EXILIO... JOAN MANUEL SERRAT DE NUEVO EN ESPAÑA

SIN hacer uso de sentimentalismos, que no vendrían al caso, lo cierto es que Joan Manuel Serrat lloró a lágrima viva, al pisar, de nuevo, tierra española, tras once meses de exilio.

Llegó al aeropuerto de Barcelona, procedente de París, en un vuelo de Air France. La noticia de su regreso, conocida pocas horas antes, movilizó a todos los medios de difusión, numerosas amistades y también a una considerable cantidad de «fans». Total, que el vestíbulo del aeropuerto era un hormiguero humano.

El cantautor, tras los trámites aduaneros de rigor, y algún otro especial, que en su caso se le exigía, dadas las circunstancias de su regreso, tardó unos cuarenta minutos en aparecer. Entonces, aquello fue Troya. A un compañero, en las lides fotográficas, la multitud le arrastró la cámara; a otro se le cayó el «flash» al suelo y se lo dejaron hecho añicos; a un tercero le desapareció la funda de su Nikon... Griterios de las chicas al contemplar el semblante de





REGRESO DE JOAN MANUEL SERRAT

★ Entre sus proyectos está el traer a Joan Báez y dar juntos un recital

Serrat, emocionado hasta el límite, con los ojos humedecidos y con la sonrisa abierta, franca, cordial, sin circunstancias ni compromisos, de aquel que se sabe de nuevo en su hogar.

A la salida le aguardaba un 1430 color rojo que le trasladaría, junto a Oriol Regàs y algunos jefes de su casa discográfica, a una breve rueda de prensa celebrada en la sede barcelonesa de Ariola. Allí, Joan Manuel Serrat trató de departir amablemente con todos, pero el tiempo era escaso y los entrevistadores muchos.

—Preguntas, las que queráis; pero nada de política, de momento, por favor.

Nuestros lectores recordarán que los problemas de Serrat surgieron, el pasado mes de septiembre, a lo largo de una de sus giras por América. En Méjico, concretamente, efectuó unas declaraciones de adhesión a ciertas palabras del presidente Echeverría. El T. O. P. le abrió un sumario; se dieron órdenes a todas las emisoras de radio y televisión para que no emitiesen sus discos y, en suma, quedó así vetado para los españoles uno de los más importantes intérpretes de la canción. Ahora, gracias a la amnistía, está de nuevo entre nosotros.

—No puedo hablar nada de esto porque es un problema muy delicado



para mí. Todo está en manos del abogado don Joaquín Ruiz-Giménez, con quien me entrevistaré próximamente, aprovechando que está de vacaciones en la Costa Brava.

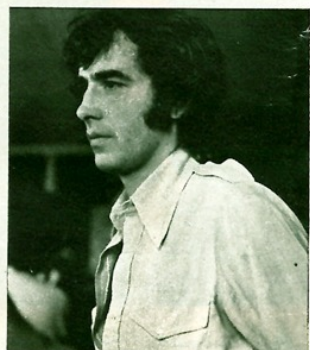
Sobre su regreso, afirma que fue el propio Ruiz-Giménez quien le asesoró que podía hacerlo con toda tranquilidad.

Tened en cuenta que hace casi un año que estoy ausente de España. He trabajado mucho en el extranjero; he conseguido nuevas y grandes amistades; estoy muy satisfecho de todo, pero, la verdad, necesitaba volver aquí por muchas razones...

En repetidas veces, se hizo eco la prensa internacional de esta firme voluntad de Serrat que hoy es un hecho.

—A pesar de mi ausencia —sigue diciendo—, he seguido paso a paso, minuto a minuto, la vida española a través de familiares, de amigos y de la prensa. Soy incapaz de expresar la enorme nostalgia que padecí todos estos meses. Ahora, soy tan feliz... Tengo una rara sensación, como si hubiese nacido por segunda vez.

Al finalizar una importante gira por los Estados Unidos, cuando el avión le llevaba a París, Joan Manuel Serrat sintió, más que nunca, la imperiosa necesidad de pisar tierra española. Se dijo a sí mismo que haría todo lo posible para, cuarenta y ocho horas más tarde, aterrizar en su Barcelona natal. Dicho y



hecho, efectuó la consultas previas y... aquí está.

—¿Por mucho tiempo? Espero que sí. Si nada lo impide, en otoño pienso empezar una serie de recitales por España. El primero, probablemente sea en Barcelona.

Explica, a continuación, que su repertorio se ha enriquecido a base de nuevas composiciones, las cuales piensa dar a conocer muy pronto en España. Y que desea aprovechar estos días de «retiro espiritual» para componer algo más.

Ya en otro terreno, como promotor que es también de espectáculos, asegura:

—Entra en mis cálculos traer a Joan Báez para que cante en España. Hice mucha amistad con ella y está ilusionada con venir. Incluso es posible que efectuemos un recital juntos...

La felicidad y la emoción le embargan. En ciertos momentos vale más un gesto, una simple expresión, que mil palabras. Joan Manuel Serrat desearía compartir algunos minutos más con la prensa, pero su programa es apretado. Tiene que atender mil cosas en un mínimo de tiempo. Y, seguro, para él lo más importante, ahora, es abrazar a sus padres y a su hijo, Queco, que, muy cerca, le aguardan desde hace bastantes meses...

Texto y fotos:
AMBAR



Sus manos pueden crear belleza

¡Hágase valer! Y gane dinero.

LADY ANNE

le ofrece los más modernos sistemas de enseñanza y le convierte en esteticista independiente.

- BELLEZA FACIAL • ESTETICA CORPORAL
- MAQUILLAJE • COSMETICA MODERNA
- DIA • NOCHE • FANTASIA • DEPILACION
- ENSEÑANZA TEORICO-PRACTICA
- CURSOS AUDIOVISUALES
- CURSILLOS ESPECIALES DE PERFECCIONAMIENTO PARA ESTETICISTAS.

Escuelas de belleza LADY ANNE

BARCELONA-6 La Granada, 19-21: Balmes, 189 - Tel. 217 30 52 • MADRID-14 Puerta del Sol, 4 - 6°-B - Tel. 232 63 71 • VALENCIA-4 Plaza Pintor Pinazo, 6 - Tel. 322 40 42 • ALICANTE Antillas, 4, entlo. izqda. - Tel. 21 29 12 • OVIEDO Tito Bustillo, 2 - Tel. 21 69 10.

LADY ANNE Balmes, 184 - BARCELONA-6

Rogamos pida información a la Escuela LADY ANNE más próxima a su domicilio.

Sra. o Srta. _____

Dirección _____

Ciudad _____

Provincia _____

