

NUEVO FOTOGRAMAS

AÑO XXX • N. 1.410 • 24 DE OCTUBRE DE 1975 • 30 PESETAS

entrevista

**WARREN
BEATTY**

LA PSEUDO-
IZQUIERDA USA

CHARO LOPEZ

Portada y páginas
interiores

CINE:
**PROBLEMAS
ELECTORALES**



**DOSSIER
SERRAT**



DOSSIER SERRAT

LO DICHO

Joan Manuel Serrat dijo ante la prensa mejicana que «Siempre he condenado la postura represora del Gobierno franquista, por eso aplaudo la decisión del señor Echevarría al romper todo tipo de relaciones con el Gobierno franquista (...) Mis declaraciones no obedecen a un acto inesperado sino que responde a un sentimiento solidario internacional al que todos estamos obligados. La pena de muerte sólo sirve para seguir acobardando a la gente; empero, tenemos que luchar por que la izquierda y la democracia española se unan para acabar con un régimen totalitario. Además de Franco, el pueblo español tiene un gran enemigo: Estados Unidos, que en ningún momento ha abierto la boca para acallar el Gobierno franquista.» (Noticia de Agencia publicada en distintos medios, «Arriba» entre ellos.)

REACCIONES

La primera reacción oficial fue la de la Junta de la Agrupación Provincial de Barcelona de Circo, Variedades y Folklore que expulsó de su seno al cantante catalán. Luego, la Agrupación Nacional suspendió indefinidamente el visado de los contratos sindicales que presente Joan Manuel Serrat hasta tanto no retire lo dicho o denuncie la falsedad de la información.

En otro sentido se ha prohibido la radiodifusión de los discos de Serrat y RTVE que tenía preparado un programa especial con el cantante ha suspendido su programación a la vez que reclama las quinientas mil ptas. (500.000) que pagó al mismo por su actuación.

Estas medidas hacían pensar en una eventual rectificación del cantante que, sin embargo, se ratificó en lo manifestado «Ya está todo dicho y no haré más declaraciones», respondió a un representante de Efe. Por otra parte, su empresario mejicano, el señor Eleazar Pulido de «Producciones Arias», confirmó que el artista no se retracta de nada. Mientras que en España se producían unas reacciones, en Méjico se daban otras de signo bien distinto. Una comunicación de Bellas Artes de Méjico señalaba que se daban toda clase de facilidades a Serrat en su gira por ser considerado «un perseguido político».

COMENTARIOS

En España el comentario más difundido ha sido la editorial de



Serrat empezó cantando en catalán y luego, en castellano, se abrió el mercado sudamericano. Ahora, este mercado, será mucho más fácil para él que el español.



«Arriba» que trataba a Serrat como «mariachi de Echevarría». Tan difundido que incluso una agencia italiana lo ha distribuido entre los periódicos mejicanos.

Por nuestra parte no habrá opinión, sólo nos hemos preocupado de saber en qué estados quedarían los asuntos de Serrat en España, concretamente los asuntos discográficos.

«Sólo se ha prohibido la radiación de los discos pero no tenemos ninguna prohibición con respecto a la distribución y venta de los mismos.» Eso dice el señor Escayola, de la casa Ariola. La citada editora había acabado de firmar un contrato con Serrat por once millones y medio de pesetas. «El cantante está obligado a entregarnos un disco LP cada año durante tres. Acabamos de editar el primero. Nosotros controlamos el mercado castellano en España y la venta europea. Para el mercado hispanoamericano es el propio Serrat quien negocia la venta de sus discos.»

El señor Claudi Martí de Edigsa (la editora de sus discos en catalán) no parece demasiado preocupado. «Distribuíamos normalmente. Eso no quiere decir que haya algunos establecimientos que por excesivamente timoratos o por demasiado cautos no vendan discos de Serrat o los retiren de los escaparates. Esta gente ha de saber que no está prohibido la venta.

Edigsa tiene previsto grabar un nuevo LP de Serrat a finales de noviembre. Si la censura no prohíbe el disco, la grabación no sería ningún problema. O Serrat viene o nosotros grabamos fuera, en los EE. UU. El LP será un homenaje al poeta catalán Salvat-Papasseit.»

FINAL (POR EL MOMENTO)

La madre de Serrat está pasando un mal trago, la policía ha visitado su casa pero ella ha insistido en que ella no tiene noticias últimamente de su hijo y que, lógicamente, está muy preocupada.

Por otra parte, se rumorea que al representante del cantante, el señor Laso de la Vega, le caduca su contrato de representación y que no parece dispuesto el tal señor a renovarlo.

«Diario de Barcelona» ha publicado sobre el «caso Serrat» una extensa editorial en su número del jueves, día 16. De la misma reproducimos algunos párrafos:

Al rozar el tema del silencio radiotelevisivo de Serrat —¿habrá que llamarle el autor e intérprete de «Ara que tinc vint

Fotografía de Serrat
mientras es
entrevistado en un canal
de la televisión mejicana.
Sus declaraciones le
traerán problemas.

anys-?—, el compañero «delan-
talista» de ayer recordaba la épo-
ca en que Jacinto Benavente, por
unas supuestas declaraciones de
simpatía hacia la República en
tiempo de la guerra, vio suprimi-
do su nombre de las carteleras,
pasando a convertirse, a efectos
publicitarios, en «el celebrado
autor de "Los intereses crea-
dos"». Jacinto Benavente había
dejado de existir, como autor tea-
tral. Existía, sin embargo, un dra-
maturgo conocido como «el cele-
brado autor de los intereses
creados».

El editorialista, luego, prosigue
citando las listas negras que du-
rante tanto tiempo han impedido
en las carteleras españolas que
aparecieran actores, guionistas u
otros profesionales extranjeros
que por su actitud crítica hacia
España han sido vetados. En la
lista hay nombres como James
Cagney, Joan Crawford, Bette
Davis, Douglas Fairbanks, Paul
Muni, Franchot Tone...

Podríamos hablar aquí, sin mo-
vernarnos del campo del espectácu-
lo, de nombres silenciados du-
rante años. Autores teatrales que
han consumido su vida sin po-
der estrenar. Cantantes cuya voz
y cuya presencia se han visto
proscritas de los medios oficia-
les de comunicación. Actores
marginados de televisión. Perso-
nas que ocultan sus reales ape-
ellidos con un seudónimo. ¿Es el
caso de Fernando Rey, hijo del
coronel Casado, uno de los úl-
timos defensores del Madrid
repblicano?

No tenemos aquí una enciclo-
pедia oficial como la soviética,
que refleje los vaivenes de la
gloria, según sea el grado de
adhesión a unas ideas. Personas
encumbradas hace unos años se
verían despachadas hoy con unas



líneas, cuando seguramente aho-
ra realizan una tarea más trascen-
dente, como es el caso de Con-
chita Velasco, que del destape
ha pasado a la contestación. Allí
aparecerían mitificadas, en cam-
bio, las folklóricas de turno y
todas las mediocridades que en
este 1975 se niegan a cantar pie-
zas originales de Méjico.

El injusto reparto de la gloria
hay que buscarlo aquí en los me-
dios de comunicación, sobre to-
do en los oficiales. Y en el gra-
do de aceptación o de rechazo
las razones artísticas suelen ser
las menos tenidas en cuenta.

J. P.

...re-
...pare-
...arse de
...es, a pesar
...visión Español-
...promoción y mimó al
...ante, con quien empleó
...na respetable cantidad de
...finero, cosa que no fue agra-
...ecida.

Pero ha tenido otros hechos
sorprendentes, que pueden
calificar al cantante. Se pidió

a Serrat que actuase en una
gala benéfica para el Centro
de Recuperación de Parálisis
Cerebral. Serrat dijo que can-
taría si se le abonaban 200.000
pesetas. Ante la indicación
de que lo que se necesitaba
era recaudar dinero, Serrat
bajó su precio a 100.000. La
dirección de «Fotogramas»
que era la revista que había
solicitado al cantante, insis-
tiendo, ofreció a Serrat, a

cambio de su actuación, de-
dicarle siete páginas en hue-
co-color. Serrat aceptó esta
oferta y la revista, por anti-
cipado, le dedicó las páginas.
El Centro de Recuperación
de Parálisis Cerebral aún está
esperando que Serrat cante
en su beneficio. Otro incum-
plimiento de palabra. Otra
marranada.

(Servicio de Documentación)

NOTA AL MARGEN

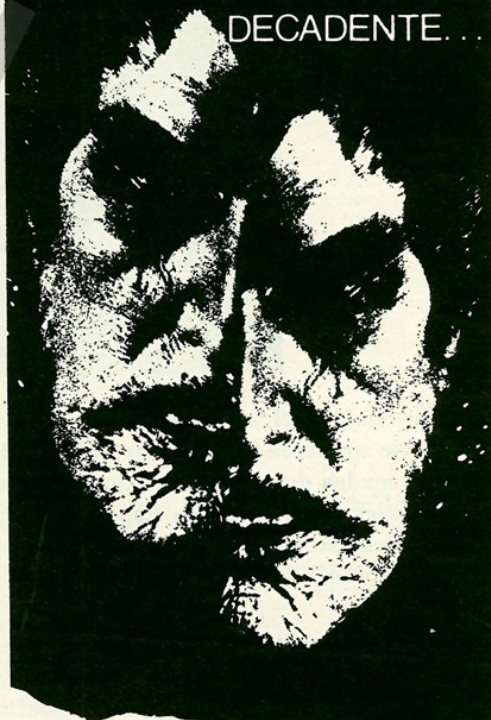
La mención de «Fotogramas» en el diario «Arriba» es erró-
nea. «Fotogramas» no ha organizado jamás un festival benéfico
para el Centro de Recuperación de Parálisis Cerebral.

ARCADIA



EL CINE DE TERROR
DE LOS AÑOS 70
TIENE YA SU MITO!

SADICO... MELOMANO...
EXQUISITO... ASTUTO...
REFINADO...
DECADENTE...



VINCENT PRICE
JOSEPH COTTEN

THE
ABOMINABLE
DR. PHIBES



HUGH GRIFFITH TERRY-THOMAS

VIRGINIA NORTH

UN FILM DE ROBERT FUEST

An AMERICAN INTERNATIONAL Picture

COLOR