

CURSO DE ORIENTACIÓN
Profesor : Jaime Mazzei Molina
Guía N° 6

Inteligencias múltiples:
Un nuevo desafío pedagógico.

Con el nacimiento de la idea de que no existe sólo un tipo de inteligencia, sino una multiplicidad de ellas, que más adelante caracterizaremos, los desafíos que se le abren a la educación y más precisamente a los educadores, son enormes.

Ya que esto implica modificar las prácticas pedagógicas de una manera notable.

Bastaría sólo con aceptar este desafío educacional que nos impone este nuevo concepto, para producir una verdadera revolución educacional (para no hablar de las tan desprestigiadas reformas educacionales impulsadas con onerosos préstamos económicos de agencias internacionales), ya que esto implicaría cambiar de manera radical la concepción cartesiana de la realidad humana. Un cuerpo extenso, versus un intelecto que piensa, es lo esencial para configurar un ser humano desde esta concepción. Y dado que en el cuerpo radican los instintos y las pulsiones básicas, según algunos pensadores más conservadores, esto sería suficiente para que aparezca el pecado a la vuelta de la esquina. Por eso, mejor una medida radicalmente sana: mejorar al máximo el intelecto y el rendimiento intelectual en nuestros alumnos y olvidarnos del cuerpo, que, después de todo, nos trae problemas muchas veces insolubles al interior de la escuela, nos molesta y no nos deja espacio suficiente para atender lo que es verdaderamente valioso para una pedagogía tradicional: el mundo de las ideas, que puede y debe dominar todo alumno inserto en el sistema escolar, para seguir avanzando en él por buenos rumbos.

La teoría de las Inteligencias Múltiples es reconocida por el aporte que hace el Dr. Howard Gardner, profesor de psicología y ciencias de la educación en la prestigiosa Universidad de Harvard. Plantea que la inteligencia no es única y unidimensional, tal como se creía hasta hace muy poco, sino que, por el contrario, existen diferentes clases de inteligencias (a lo menos 8) y ellas son pluridimensionales. Ya no existiría una inteligencia única por medio de la cual se desarrolla sólo el intelecto humano, en una progresión lineal y acumulativa.

Cada persona tiene la totalidad de estas ocho inteligencias, cada una con un desenvolvimiento propio y distinto, en el cual intervienen los elementos de la dotación biológica del individuo, de su interacción con el mundo circundante y los otros y por supuesto, por la valoración cultural que recibe cada uno de nosotros en su experiencia personal. Estas inteligencias se combinan, se entrecruzan y las usamos en diversas formas e intensidades, pero siempre de una manera personal y única.

Suena, sin duda, a algo parecido al viejo relato de los diferentes talentos que Dios nos ha dado a cada uno de nosotros. Cada uno de nosotros tiene la capacidad de plantearse y generar problemas, tiene la capacidad de resolver problemas, tiene capacidad para crear nuevos productos o para ofrecer distintos servicios, tiene unas habilidades y no otras, puede tener conciencia sobre lo que hace, en otras palabras, tiene múltiples inteligencias para actuar sobre la realidad que lo afecta de una u otra manera, dependiendo de sus circunstancias.

Así es posible distinguir:

1.- la Inteligencia Musical que permite que la persona perciba los ritmos, los sonidos, las cadencias, las melodías, los sonidos de la naturaleza y del medio ambiente. Está presente una gran capacidad de percibir el mundo desde la perspectiva de la expresión de las formas musicales. Ahí nos encontramos con los músicos, directores de orquesta, luthiers, amantes de la música, etc.

2.- la Inteligencia Corporal-cinestésica, podemos, al mismo tiempo distinguir que nos permite "sentir" el cuerpo como si éste fuese un sentido más. Nos permite utilizar el cuerpo para expresar nuestros sentimientos e ideas. Nos facilita el manejar nuestras manos para transformar los objetos. Incluye habilidades de destreza, coordinación motora fina o gruesa, percepción y uso del equilibrio en variadas actividades, flexibilidad, fuerza y velocidad, percepción de medidas y volúmenes. Atletas, bailarines, cirujanos, artesanos, entre otros, se encuentran en esta descripción de este tipo de inteligencia.

3.- La Inteligencia Lingüística, tan querida y sobre valorada por las formas más tradicionales y conservadoras de la pedagogía, que nos permite usar las palabras de manera efectiva, de manera oral y escrita, con certeza para describir o analizar la realidad. El uso de sintaxis, la fonética, la semántica, la retórica, las explicaciones y los metalenguajes, son parte de esta inteligencia, que abunda "abundantemente" en escritores, poetas, periodistas, oradores, algunos políticos, etc.

4.- La Inteligencia Lógico-matemática, tan querida y sobre valorada como la anterior, nos da la capacidad de manejar los números, esos entes de razón (pues en la realidad sólo existen en la razón y no en la realidad) que son tan difíciles de dominar. Esta inteligencia, nos permite armar esquemas y relaciones lógicas, juicios

lógicos (silogismos), distinción de funciones y otros niveles de abstracción relacionados. Matemáticos, por supuesto, científicos, contadores, ingenieros, analistas de sistema, programadores, estadísticos, diseñadores y controladores de la ejecución de presupuestos, etc., se cuentan entre aquellos que tienen este tipo de inteligencia.

5.- La Inteligencia Espacial, propia del percibir y pensar en tres dimensiones. Permite trabajar con las imágenes, transformarlas, reubicarlas, relacionarlas de distinta manera; recorrer los espacios, percibirlos de distintas maneras, producir o decodificar información gráfica. Arquitectos, pintores, escultores, marinos, aviadores, profesores de artes plásticas, etc. A todos les gusta trabajar graficando la realidad, esquematizándola en formas gráficas, en cuadros, croquis, figuras geométricas, distancias, planos, esquemas conceptuales, etc.

6.- Inteligencia Interpersonal, obviamente la existencia de la es otra de ellas. Es la capacidad de comprender al otro, a los demás e interactuar eficaz y sanamente con ellos, para lo cual contiene la sensibilidad suficiente para captar las expresiones faciales, la voz y sus cambios, los gestos, las posturas de los otros y de sí mismo. Incluye, sin duda, la capacidad para decir y responder adecuadamente al otro. Actores, políticos, vendedores, sacerdotes, docentes, entre otros, son aquellos que poseen este tipo de inteligencia.

7.- La Inteligencia Intrapersonal, debería ser la más propia de teólogos, filósofos, psicólogos, educadores, orientadores educacionales, y se caracteriza por la capacidad para construir una percepción precisa respecto de sí mismo y de organizar y dirigir su propio proyecto de vida. Incluye la autodisciplina, la autocomprensión y la necesaria autoestima. Es característica de personas altamente reflexivas, de razonamiento certero y suelen ser buenos consejeros de los otros.

8.- La Inteligencia Naturalista, es la capacidad de distinguir, analizar, clasificar, sintetizar y utilizar los elementos que se presentan en el medio ambiente, entre los objetos, animales y plantas. Es una inteligencia que se caracteriza por su capacidad de observar y describir la realidad que rodea al sujeto. La poseen los habitantes de las zonas agrícolas, los botánicos, los cazadores, los ecologistas y paisajistas.

Descritos de manera somera, estos tipos de inteligencia, sean ello o no efectivamente diferenciables como tales, nos plantean un enorme desafío: la inteligencia o las inteligencias múltiples nos lleva a cuestionarnos el tipo de enseñanza que hemos realizado hasta el momento. Por una parte, parece lógico afirmar que el desarrollo de la lecto escritura, por ejemplo, es parte de la formación de los niños y jóvenes, pero no lo es toda la formación, como se presenta de hecho en nuestro tiempo, en donde la inteligencia lingüística es sobre valorado por sobre otros tipos de inteligencia, en desmedro de una formación integral de la persona del alumno.

El asumir la realidad del ser humano como un ser multidimensional, en el cual no sólo existen 8 inteligencias, sino otras dimensiones de la existencia humana, como la corporeidad, la afectividad, las relaciones interpersonales, los procesos de identidad y autoestima, etc., implica que el currículo escolar y la acción pedagógica deben ser asumidas de muy distinta manera por los profesores que trabajan en el aula. Se hace necesario implementar innovaciones educativas, sobre cuyas condiciones y formas, es mucho lo que podremos comentar en otras reflexiones futuras.

Gabriel de Puyadas
Profesor y Sociólogo
depunet@entelchile.net

INSTRUCCIONES:

1. Lea comprensivamente el artículo del Profesor De Puyadas, comente en grupo.
2. Responda el test que aparece en esta guía.
3. Aplique a un estudiante de básica (7º/8º) o a un estudiante de Enseñanza Media, el mismo test que Ud., respondió
4. Comente la relación que podría existir entre orientación vocacional y teoría de las inteligencias múltiples.
5. El test, citado precedentemente mide 7 inteligencias con 35 ítems, elabore 5 ítems adicionales destinados a medir la inteligencia naturalista (8ª). Reestructure el test anterior y construya un nuevo modelo de test.

Inteligencias múltiples

	DESTACA EN	LE GUSTA	APRENDE MEJOR
AREA LINGÜÍSTICO-VERBAL	Lectura, escritura, narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras	Leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar, hacer puzzles	Leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo
LÓGICA - MATEMÁTICA	Matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas, pautas.	Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar	Usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto
ESPACIAL	Lectura de mapas, gráficos, dibujando, laberintos, puzzles, imaginando cosas, visualizando	Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despierto, mirar dibujos	Trabajando con dibujos y colores, visualizando, usando su ojo mental, dibujando
CORPORAL - KINESTÉSICA	Atletismo, danza, arte dramático, trabajos manuales, utilización de herramientas	Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal	Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales.
MUSICAL	Cantar, reconocer sonidos, recordar melodías, ritmos	Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música	Ritmo, melodía, cantar, escuchando música y melodías
INTERPERSONAL	Entendiendo a la gente, liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos, vendiendo	Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con gente	Compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando
INTRAPERSONAL	Entendiéndose a sí mismo, reconociendo sus puntos fuertes y sus debilidades, estableciendo objetivos	Trabajar solo, reflexionar, seguir sus intereses	Trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando.
NATURALIST A	Entendiendo la naturaleza, haciendo distinciones, identificando la flora y la fauna	Participar en la naturaleza, hacer distinciones.	Trabajar en el medio natural, explorar los seres vivos, aprender acerca de plantas y temas relacionados con la naturaleza

Cuadro traducido por Nuria de Salvador de *Developing Students' Multiple Intelligences*. **NICHOLSON-NELSON, K.** (New York: Scholastic Professional Books 1998).

Orientación. Guía Nº 6. Inteligencias múltiples y orientación. Jaime Mazzei.2004.

Según la Dra. Weber, no es posible una visualización muy precisa sobre las IM predominantes en una persona, obtenidas a través de un test. Por tal motivo el test que presentamos a continuación constituye un nivel muy primario de aproximación a las IM de los estudiantes.

EVALUACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

(Trabajo presentado por el estudiante Franco Rivera Ramos, en curso de orientación del año 2003 bajado de internet, luego experimentó algunas transformaciones hechas por el profesor J. Mazzei).

INSTRUCCIONES: Lea cada una de las siguientes afirmaciones y si expresan una característica personal marque una X, en el casillero bajo la palabra **SI** en caso contrario marque una X bajo la palabra **NO**, si se siente poco seguro/a marca una X bajo la expresión **NO SE**.

NOMBRE COMPLETO: _____

FECHA DE NACIMIENTO: _____ CURSO: _____ FECHA DE HOY: _____

Nº	PROPOSICION	SI	NO	NO SE
1	Prefiero hacer un mapa para explicar a alguien como tiene que llegar a algún sitio.			
2	Si estoy enojado o contento, generalmente sé el por qué			
3	Sé tocar (o sabía tocar) un instrumento musical			
4	Asocio la música con mis estados de ánimo			
5	Puedo sumar o multiplicar mentalmente con facilidad y rapidez			
6	Puedo ayudar a un amigo a manejar sus sentimientos en una situación determinada, debido a que yo lo hice antes.			
7	Me gusta trabajar con calculadoras y planillas de cálculo (excel)			
8	Aprendo rápido a bailar un baile nuevo			
9	Me es fácil decir lo que pienso en el transcurso de una discusión o debate			
10	Disfruto de una buena charla o discurso			
11	Siempre distingo el norte del sur, esté en cualesquier lugar			
12	Me gusta reunir grupos de personas en una fiesta o evento especial			
13	La vida me parece vacía sin música			
14	Siempre entiendo los gráficos que vienen en las instrucciones de equipos o instrumentos			
15	Me gusta hacer puzzles y entretenerme con juegos electrónicos			
16	Me fue fácil aprender a andar en bicicleta o patines			
17	Me enoja cuando oigo una discusión o una afirmación que parece ilógica			
18	Soy capaz de convencer a otros para que sigan mis planes			
19	Tengo un buen sentido de equilibrio y coordinación			
20	Con frecuencia veo configuraciones y relaciones entre números con más rapidez que los demás			
21	Me gusta construir modelos o hacer esculturas			
22	Soy bueno/a para encontrar el significado agudo de las palabras			
23	Puedo mirar un objeto de una manera y con la misma facilidad verlo dándolo vuelta al revés			
24	Con frecuencia hago la conexión entre una pieza de música y algún evento de mi vida			
25	Me gusta trabajar con números y figuras			
26	Me gusta sentarme silenciosamente y reflexionar sobre mis sentimientos más íntimos			
27	Con sólo mirar la forma de construcciones y estructuras me siento a gusto			
28	Me gusta tararear, silbar y cantar en la ducha cuando estoy solo			
29	Soy bueno/a para el atletismo			
30	Me gusta escribir cartas o mandar mail a mis amigos o familiares			
31	Generalmente me doy cuenta de la expresión que tengo en el rostro			
32	Me doy cuenta de las expresiones en el rostro de las otras personas			
33	Me mantengo en contacto con mis estados de ánimo. No me gusta identificarlos.			
34	Me doy cuenta de los estados de ánimo de los demás			
35	Me doy cuenta bastante bien de lo que los otros piensan de mi			

PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Tarje cada número donde haya marcado **SI** y luego escriba los totales de cada columna, en el casillero en blanco que hay debajo de cada una de ellas.

lingüística	Matemática	Espacial	Física	Musical	Intrapersonal	Interpersonal
A	B	C	D	E	F	G
9	5	1	8	3	2	12
10	7	11	16	4	6	18
17	15	14	19	13	26	32
22	20	23	21	24	31	34
30	25	27	29	28	33	35