

cambi¹⁶

20-26 Octubre de 1975
N.º 202 • 35 Ptas.

qué pasa

Serrat, con voz y veto

Serrat: voz y veto

“¿Tienen el último disco de Serrat?”
“No, no hay nada de Serrat.”

Este diálogo puede oírse estos días varias veces en casi todas las tiendas de discos de España. La discografía completa del cantante catalán, que llega a la docena de álbumes, está en cuarentena, oculta bajo el mostrador en el mejor de los casos, “para algún compromiso”, y empaquetada en la trastienda, al abrigo de los malos pensamientos. Es más: la cadena de El Corte Inglés ha ido más lejos y ha retirado de los mostradores todos los discos interpretados por cantantes o músicos mejicanos.

Al parecer, a la iniciativa de algunos se sumó el miedo de otros. Se asegura, entre otras cosas, que Alguero Discos recibió cartas y llamadas telefónicas anónimas amenazando con represalias si no se retiraban inmediatamente los discos de Serrat de los escaparates, y se suspendió la venta y propaganda de los mismos. Todas las emisoras de la cadena de Radio Nacional y Radio Peninsular dejaron de emitir canciones del mismo catalán y la SER —la más importante cadena radiofónica del país— ha seguido el ejemplo.

La cosa no ha quedado ahí. La Agrupación Sindical de Circo, Variedades y Folklore del Sindicato Provincial del Espectáculo de Barcelona expulsó de su seno a Serrat, al tiempo que solicitaba del presidente Nacional del Sindicato, Jaime Campmany, la ratificación de esta medida.

modidad en que se encontraban los medios sindicales provinciales de Madrid y de Barcelona, a quienes no fue consultada la decisión de expulsar a Serrat del Sindicato.

“El ‘affaire’ empezó cuando Pedro Rodríguez, el columnista del diario del Movimiento *Arriba* anunció y denunció públicamente desde su ‘colmena’, el jueves 9, la rueda de prensa que Joan Manuel Serrat había mantenido a su llegada al aeropuerto mejicano, procedente de Cuba, y sus posteriores declaraciones en el programa de televisión ‘24 Horas’. Después de comentar una frase que Sara Montiel pronunció en la sala de fiestas donde trabajaba —‘Estoy tan triste como el Papa’—, Pedro Rodríguez escribía que ‘Joan Manuel Se-



rrat —tu nombre, Juan, me sabía a hierba— aplaudía públicamente los escupitajos antiespañoles de Echeverría, insultaba gravemente al Jefe del Estado de su país —¿por qué, Juan, por qué?— y antes de empezar sus nueve recitales invitaba a todos a luchar contra un régimen totalitario”. Y terminaba con esta invitadora premonición: “Sospecho que en las emisoras españolas comenzará muy pronto un larguísimo minuto de silencio por el trovador de una generación, a la que acaba de romper algo más que unos discos.”

Por la tarde, el diario madrileño *Pueblo* incluía un servicio especial desde Méjico donde especificaba que la intervención de Serrat en el programa de televisión, donde “manifestó su total acuerdo con la postu-

ra adoptada por el presidente Luis Echeverría en contra del régimen de España”, se produjo “justo al día siguiente en que Echeverría decidió la expulsión de los funcionarios españoles residentes en Méjico y pidió la suspensión de España en las Naciones Unidas”.

Al día siguiente, *Arriba* insistía en el tema y desde la portada llamaba a Serrat “mariachi de Echeverría”.

“Tengo que oírlas”

También el viernes, el diario *Pueblo* volvía a tratar el tema. Amilibia citaba al diario “*Excelsior*”, del distrito federal, donde se refería a la rueda de prensa del aeropuerto, además de reproducir la reacción que tales declaraciones produjeron en la madre del cantante. “Para creer las cosas —dijo— tengo que oírlas.”

Sin embargo, las reacciones oficiales no se hicieron esperar. Jesús Sancho Rof, director general de Radio y Televisión, dijo que no sólo no se emitiría el programa especial que se había grabado en una de las actuaciones al aire libre en el parque de Atracciones de Madrid el pasado verano, sino que además TV. E. pediría daños y perjuicios al cantante. Según declaró Sancho Rof a esta revista, el programa se había grabado a petición de Serrat para utilizarlo como promoción en su actual gira por Latinoamérica. Como no es usual que TV. E. acceda a realizar programas a petición de los cantantes, sino todo lo contrario, Sancho Rof aclaró a CAMBIO16 que también Raphael había solicitado hacer los suyos, y que TV. E. había accedido a cambio de pagarle poco. “En este momento, el asunto está en manos de la Abogacía del Estado, para que estudie si además del medio millón que cobró por el programa se le puede pedir una indemnización.” Respecto a unas declaraciones suyas aparecidas en el vespertino madrileño *Informaciones*, Sancho Rof puntualizó que lo que él había querido decir era que “si se le aplicaba el artículo 132 del Código Penal, como supongo que ocurrirá si vuelve a España, uno de los resultados será la inhabilitación y, en consecuencia, al no emitirse el programa, por lo que los juristas llaman el perfeccionamiento del contrato, tiene que devolver el dinero”.

Respecto a la prohibición oficial de radiar discos del cantante por las emisoras de la Red de Radio Nacional, Sancho Rof dijo: “No ha sido

REVISADO

Por Rodríguez fecha 19:06, 07/08/2016

Según el acta de la Junta provincial, Serrat habría hecho unas declaraciones que podrían perjudicar al resto de los artistas españoles, “que solamente deben actuar en una línea apolítica. Conforme a esto, es dable proponer sanciones según el régimen disciplinario, a los artistas que atenten a la idoneidad profesional”, decía el acta. Mientras se convocaba una reunión de la Junta directiva de la Agrupación Nacional de Circo, Variedades y Folklore para el miércoles 15 de octubre, era patente la inco-

necesario dar ninguna orden. Los directores de las distintas emisoras han obrado así según su propio criterio."

Venta congelada

Por el momento, el perjuicio más grave que se le podría hacer a Serrat sería el de congelar la venta de sus discos, según algunos expertos. Claudio Martí, director de Edigsa, la compañía que graba a Serrat en catalán, ha dicho a CAMBIO16 que la expulsión de Serrat del Sindicato le parece "un disparate".

"Joan Manuel —dijo Martí— ama profundamente al pueblo español, y siempre ha dado muestras de españolismo por todo el mundo. El desacuerdo con una forma de Gobierno es un asunto personal al que nadie puede atacar y ni yo mismo me siento con derecho a comentar. Si el sindicato le expulsa, demuestra que se deja influir por la conducta política de sus miembros y no por la conducta sindical." Claudio Martí, dijo además, que estaba al corriente de las amenazas anónimas que habían sufrido algunos comercios por tener ejemplares de los discos de Serrat a la venta. En estos momentos, el cantante tiene cinco álbumes en catalán, y prepara un disco monográfico sobre poemas de Salvat Papasseit.

REVISADO

Por Usuari fecha 19/07/07/08/2016

Escándalo televisual

Desde 1968, cuando estalló el otro escándalo —Serrat se negó a representar a TV. E. en el Festival de Eurovisión si no cantaba en catalán— Joan Manuel ha grabado seis discos grandes en castellano —entre ellos los dedicados a Antonio Machado y a Miguel Hernández—. Un ejecutivo de la compañía de discos Zafiro, que distribuía sus obras castellanas, ha confirmado a CAMBIO16 que "lo único que está prohibido es la radiación, no la venta, pero por propia iniciativa, muchos comercios han retirado los discos de sus estanterías. Nuestra posición respecto a este asunto es esperar y que se aclare. Nosotros creemos que pronto se llegará a una solución".

De todas maneras, el máximo perjudicado por el momento parece ser una tercera compañía discográfica, Ariola, que pagó once millones y medio de pesetas por un contrato de tres años de duración, y con derechos de distribución limitados a Europa. Su primer disco con Ariola sa-

lió al mercado precisamente el día 6 de octubre, y en principio había contratadas unas ventas de unos 30.000 discos y alrededor de 20.000 "cassetes" y "cartuchos". "Joan Manuel está en Méjico. No hemos hablado con él desde hace dos semanas. Por tanto no sabemos hasta qué punto es cierto todo lo que se está publicando" —dijo a esta revista Tato Escayola, director artístico de Ariola—.

Sin comentarios

También CAMBIO16 hizo repeticiones llamadas al hotel de la capital mejicana donde se hospeda el can-

tante en estos momentos, siempre con resultado infructuoso. Serrat no quería hablar con nadie.

Sobre el tema de la posible prohibición de la venta de sus discos, Tato Escayola precisó: "Nuestros abogados sostienen que no se puede, en el ordenamiento jurídico actual, prohibir la venta ni suspender la fabricación de un disco que ha sido aprobado por la censura y ha cumplido todos los requisitos administrativos. No hay precedente de un caso análogo." En efecto, a nadie le han prohibido la venta de discos ya editados en virtud de su conducta política. Pero sí se han puesto numerosas trabas a la edición de discos posteriores. ♦

PREMIOS

Paz en la URSS

Andrei Dmitrievich Sajarov, de cincuenta y cuatro años, padre de la bomba H soviética y dos veces distinguido con la Orden de Lenin, se embolsará ocho millones y medio de pesetas el próximo 10 de diciembre en la Universidad de Oslo. Sajarov acaba de obtener el premio Nobel de la Paz, que concede el Parlamento noruego y no la Academia sueca, como ocurre con los otros premios Nobel. Ha sido elegido entre cuarenta y siete candidatos, entre los que se encontraban el arzobispo brasileño Helder Câmara, el presidente finés Urho Kekkonen y los españoles Lluís María Xirinacs y Marcelino Camacho.

Sajarov sigue viviendo en Moscú, comprometido con el Movimiento de Derechos Humanos de la URSS, a pesar de las constantes solicitudes que recibe del exterior para salir de su país. Permiso que, por otra parte, su Gobierno no le niega.

Crítica política

Desde 1960 ha criticado duramente la política soviética. Pero a diferencia de Soljenitsyn, Sajarov es marxista y aplaude las conquistas comunistas de los últimos cincuenta años. Sin embargo, es tachado de revisionista del sistema soviético. Su manifiesto del 68, *Progreso, coexistencia, política y libertad espiritual* y su *Carta al Kremlin*, de 1970, interrumpieron su carrera. Inmediatamente le fue retirada su cátedra, y a su segunda esposa la posibilidad de trabajar como médico.



SAJAROV, PREMIO A LA DISIDENCIA.

Sajarov confiesa que nunca debiera haberse dedicado a la física nuclear: "Gradualmente iba comprendiendo —confesaba— la naturaleza criminal de los ensayos atómicos." Desde aquel momento empezaron sus problemas con los dirigentes del Kremlin. ♦