

วิธีติดแบบโดยตรงสำหรับงานกลางแจ้ง (Outdoor Direct Adhesive Method)

การทำงานกับวัสดุเชิงศิลป์อย่างเช่นแผ่นกระเบื้องที่ช่างเป็นงานสร้างสรรค์ที่ทำหาย ถึงแม้ว่าพวกมันมีความหนาไม่เท่ากัน มันก็เป็นไปได้ที่จะเสริมด้านหลังด้วยปูนซีเมนต์กาว แล้วจะได้ผิวที่เรียบและใช้งานได้จริง

ความหยาบพอประมาณนี้เป็นสิ่งที่ปรากฏมากับการออกแบบด้วยกระเบื้องที่ซึ่งมีประโยชน์จากการวางที่เป็นอิสระ การใช้กระเบื้องที่เว้าๆแหว่งๆก่อให้เกิดความงวมที่ไม่เหมือนกัน แม้ว่าจะมีกฎทั่วไปในการทำโมเสกคือการไม่เริ่มต้นทำจากฉากหลัง ในสถานการณ์นี้ถ้าฉากหลังเป็นกระเบื้องที่สูงที่สุดนั้นก็สมควรที่จะเริ่มต้นทำงาน ทากาวบางๆใต้กระเบื้องที่หนาที่สุด และทำให้หนาใต้กระเบื้องแผ่นบาง แต่ไม่ทามากเกินไปจะกาวเล็ดออกมาระหว่างรอยต่อ โครงการนี้เป็นโต๊ะที่ใช้ภายนอก ดังนั้นต้องแน่ใจว่ากาวของคุณสามารถใช้ภายนอกได้

1. ฐานรองจะต้องถูกตัดมาจากไม้อัดกันน้ำ เพราะไม้อัดชนิดอื่นไม่ทนทานต่อการใช้งานแบบนี้ ลงสารเคลือบรองพื้น เมื่อสารเคลือบรองพื้นแห้ง วาดลวดลายของคุณไปบนแผ่นไม้ ผสมกาวปูนวิเมนต์ชนิดแห้งช้า กาวซีเมนต์บางตัวก็ต้องการกาวลาเทกซ์เข้าไปผสมด้วยเมื่อเสริมการยึดเกาะกับไม้ให้แน่นหนา มันจำเป็นมากที่กาวจะต้องเป็นชนิดแห้งตัวช้า เพราะมันใช้เวลามากในการวางกระเบื้องทั้งหมด

2. เริ่มที่จะวางกระเบื้องเข้าไปในพื้นที่ที่กำหนดไว้โดยปูใช้กระเบื้องที่หนาที่สุด กระเบื้องทุกชิ้นจะต้องถูกวางตามความหนาของกระเบื้องเพื่อที่จะได้โมเสกที่ราบเรียบสมบูรณ์ โดยจะเริ่มจากกระเบื้องชุดที่หนาที่สุดก่อน ทากาวด้วยสว่านหรือเครื่องมือเล็กๆ

3. มันสำคัญมากที่จะคอยตรวจสอบความเรียบสม่ำเสมอก่อนที่จะกาวจะเริ่มอยู่ตัว ทำได้โดยการค้อนเบาและแผ่นไม้เล็กๆ ทยอยกันไปบนพื้นที่ที่ได้ปูแล้วเพื่อให้แน่ใจว่าพื้นนั้นได้ระดับ ถ้ากาวนั้นเริ่มแห้งตัวแล้ว คุณเสี่ยงที่จะทำลายตัวประสาน ถ้ากาวเล็ดออกมาระหว่างรอยต่อที่คุณเว้นเอาไว้ ขูดมันออกด้วยมีด ถ้าคุณพบว่ากระเบื้องบางชิ้นมันอยู่ต่ำเกินไป ให้เอามันออกแล้วเสริมด้วยกาวและเสริมด้วยกาวให้ไ้ระดับ

4. ครั้นเมื่อกระเบื้องที่หนาที่สุดได้ถูกวางจนหมดแล้ว คุณก็สามารถเริ่มทำส่วนอื่นๆได้ อีกครั้งลำดับการทำงานจะขึ้นอยู่กับความหนาของกระเบื้อง สำหรับในการออกแบบนี้ จากการออกแบบของงานนี้ การเข้ากันได้ของกระเบื้องสีสว่างปริมาณเล็กน้อยนี้จะเสริมชีวิตชีวาให้กับกระเบื้องสีเทาและน้ำเงิน

5. เมื่อโมเสกเสร็จเรียบร้อยและกาวอยู่ตัวแล้ว ดึงแถบทองแดงไปตามแนวขอบกระดานด้วยตะปูเข็ม เพื่อปกป้องมันและช่วยซ่อนขอบหยวบๆของกระเบื้อง เพื่อปกป้องการเป็นสนิมให้ใช้ตะปูทองเหลือง

6. หลังจากติดขอบเรียบร้อยแล้ว ขาแนวโมเสก ชิ้นงานที่ทำด้วยวิธีทางตรงนี้จะต้องการขาแนวเพียงครั้งเดียว ทำความสะอาดขาแนวด้วยฟองน้ำ ปล่อยให้แผ่นหน้าโต๊ะแห้ง

7. ครั้นเมื่อมันแห้งสนิท ขัดโมเสกด้วยผ้าที่ไม่มิขน คุณสามารถนำมันไปติดกับขาโต๊ะได้โดยใช้สกรูที่ไม่เป็นสนิม