

## ยาแนว (Grouting)

ปูนยาแนวคือแนวตาข่ายที่วางอยู่ระหว่างกระเบื้อง มันมีอิทธิพลอย่างมากต่อภาพลักษณ์สุดท้ายของโมเสก แม้ว่า การลงปูนยาแนวเป็นขั้นตอนสุดท้ายของการทำโมเสก มันต้องไม่ถูกรบกวนแบบไม่ยั้งคิด

โมเสกจะเปลี่ยนแปลงไปอย่างมากเมื่อถูกยาแนว ปูนยาแนวทำให้โมเสกดูเข้ากันเป็นชิ้นเดียวกันและดึงความสนใจไปสู่ วิธีที่กระเบื้องถูกวางแนว มันก็มีผลถึงการเลือกสีเข้าด้วยกัน เพราะสีเชื่อมต่อนี้ซึ่งกันและกันในโมเสกด้วยปูนยาแนว ที่อยู่ระหว่างกลาง

มันเป็นไปได้ที่จะใช้ปูนยาแนวผสมเสร็จ แต่มันถูกกว่าและดีกว่าที่จะใช้งานปูนยาแนวที่มานิรูปผง ปูนยาแนว ส่วนมากมีสามเฉดสี สีขาว สีเทา และสีดำ เว้นแต่ว่าคุณไม่มีเจตนาที่ทำสีเปรียบเทียบ มันเป็นการดีที่จะเลือกสีที่เข้ากับ โทนสีหลักของโมเสก ถ้าส่วนมากเป็นสีเข้มเลือกปูนยาแนวสีดำ สำหรับสีโทนกลางใช้สีเทา และสำหรับสีซีดเลือกสีขาว มันก็เป็นไปได้ที่จะเลือกสีให้เข้ากับสีของโมเสกโดยการเพิ่มผงสีลงไปปูนยาแนวสีขาว อย่างไรก็ตาม วิธีนี้ก็ปิดบังผลลัพธ์ที่มีต่อโมเสก ถ้าคุณเลือกที่จะใช้ปูนยาแนวผสมสีคุณจะต้องทำการบันทึกอัตราส่วนการผสมกับ ผงปูนยาแนว เพื่อที่จะทำให้ได้สีเดิมเมื่อต้องทำเป็นปริมาณมากๆ

เมื่อคุณปูกระเบื้องผนังหรือพื้นคุณติดกระเบื้องด้วยกาวและลงปูนยาแนวที่หลัง ถ้ากาวถูกบีบอัดระหว่างแนว เชื่อมต่อช่างปูกระเบื้องทั่วไปใช้เครื่องมือพิเศษจุดส่วนเกินออก นี้ไม่ใช่วิธีที่จะทำกับโมเสก ชั้นแผ่นกระเบื้องเล็กๆ นั้นบางมาก ถ้าคุณวางมันโดยตรงไปบนกาวถึงแม้ว่าจะหาทางๆ ก็เอะกาวก็ยังถลอกขึ้นไประหว่างแนวเชื่อมต่อ อย่างไรก็ตามแนวเชื่อมต่อของโมเสกแตกต่างกับกระเบื้อง เพราะมีหลายร้อยแบบที่มีทิศทางแตกต่างกัน มันจึง เป็นไปไม่ได้ที่จะจุดพวกมันออกไป วิธีการเดียวที่จะเอาชนะปัญหานี้ได้คือการทำปูนยาแนวชั้นแรก โดยการลงปูน ยาแนวไปบนด้านหลังของกระดาศที่โมเสกจะไปถูกติด คุณทำตัวกันที่จะกันไม่ให้กาวส่วนเกินถลอกขึ้นมาระหว่าง กระเบื้องต่อมาเมื่อโมเสกเข้าที่แล้ว คุณลงปูนยาแนวอีกครั้งทางด้านหน้า

เมื่อโมเสกของคุณเสร็จสมบูรณ์ มันก็พร้อมที่จะลงปูนยาแนว การยาแนวโมเสกที่ติดด้วยวิธีทางตรง (**Direct Method**) นี้เพียงป้ายปูนยาแนวลงไปตามแนวเชื่อมต่อและทำความสะอาดออกไปด้วยฟองน้ำ ในบั้นนี้จะอธิบาย วิธีการที่ซับซ้อนยิ่งขึ้น ซึ่งเป็นวิธีที่ใช้กับโมเสกที่ติดด้วยวิธีทางอ้อม (**Indirect Method**)

1. เทผงปูนยาแนวลงไปในถัง มันสำคัญมากที่จะผสมให้มากพอที่จะทำให้เสร็จภายในครั้งเดียว และคุณมีเวลาไม่ มาก กระดาศจะซึมซับน้ำจากปูนยาแนวที่ตกลงไป คุณจะต้องพลิกโมเสกหงายขึ้นมาก่อนที่กระดาศกับกระเบื้องจะ ติดกันซึ่งเป็นผลมาจากความชื้น
2. ผสมปูนยาแนวกับน้ำให้ข้นเป็นครีม ไม่ผสมจนเป็ยก เทน้ำลงไปจนถึงอีกอันซึ่งคุณจะใช้เพื่อชุบฟองน้ำเช็ด ส่วนเกินออก

3. ทาปูนยาแนวลงไปด้านหลังของกระเบื้องด้วยไม้ปาดติดแผ่นยาง แน่ใจว่าร่องทั้งหมดถูกอุดเรียบร้อย วิธีที่จะทำให้สำเร็จนั้นง่ายมากเพียงปาดปูนจากซ้ายไปขวา และบนลงล่าง ผสมกาวปูนซีเมนต์เก็บไว้
4. ชูฟองน้ำให้เปียกแล้วบีบน้ำออกให้มากที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้ เช็ดปูนยาแนวส่วนเกินออกโดยการกดให้ฟองน้ำแบนสัมผัสกับกระเบื้อง ผลักฟองน้ำให้เอาด้านสะอาดลงและเช็ดซ้ำ มันจำเป็นที่จะใช้ฟองน้ำด้านที่สะอาดเช็ดทุกครั้ง มิฉะนั้นคุณจะต้องอุดปูนใหม่เพราะปูนยาแนวหลุดออก เมื่อเสร็จแล้ว พักเอาไว้ก่อน
5. ทากาวปูนซีเมนต์ไปบนแผ่นไม้โดยใช้เกรียงที่มีร่อง
6. หยิบแผ่นโมเสกขึ้นมาแล้วพลิกมันกลับ วิธีที่ง่ายที่สุดคือจับสองมุมหรือขอบสองอันที่อยู่ตรงกันข้ามแล้วดึงออกไปจากตัวเหมือนคุณดึงกระดาษ อย่างวางมือข้างใดข้างหนึ่งไว้ข้างใต้หรืออีกข้างไว้ข้างบนเพราะกระดาษอาจจะยุบลงหรือพับแล้วเป็นเหตุให้กระเบื้องหลุดออกมา วางโมเสกไปบนกาวปูนซีเมนต์โดยให้ด้านที่ติดกระดาษหงายขึ้น เลื่อนโมเสกให้เข้าที่ไม่ให้มีส่วนใดยื่นออกมานอกแผ่นไม้
7. ถูกระดาษด้วยฟองน้ำที่เปียกน้ำ ไม่ทำให้เปียกเกินจนน้ำล้นไปโดนกาวปูนซีเมนต์
8. เมื่อกระดาษเปลี่ยนเป็นสีเข้ม (ใช้เวลาประมาณสิบนาที) ดึงมันออก เริ่มดึงจากมุมหนึ่งเข้าไปตรงกลาง ปล่อยให้กระดาษกลับไป แล้วดึงกระดาษจากมุมตรงข้าม ถ้าคุณเคลื่อนกระเบื้องออกจากตำแหน่งตอนดึงกระดาษ ดินมันกลับไปที่เดิม ตรวจสอบดูว่าร่องยังอยู่ตามแนวอย่างถูกต้อง ทำความสะอาดโมเสกอีกครั้งด้วยฟองน้ำหมาดๆ เพื่อให้แน่ใจว่ายาแนวนั้นเรียบและไม่มีก้อนนูน ปล่อยให้แห้ง
9. ลงปูนยาแนวอีกครั้งทางด้านหน้า คุณสามารถออกแรงกดได้มากเพราะ โมเสกแข็งตัวแล้ว
10. ใช้ฟองน้ำเช็ดปูนยาแนวออกจากด้านหน้าตามที่เคยทำมา เมื่อมันแห้งขัดด้วยผ้าที่ไม่มีขน