

## ทำสีเสาและรูปทรงคอนกรีตหล่อต่างๆ (Staining Columns and Other Cast Concrete Forms)

เราประหลาดใจที่พบว่าเราสามารถลงกรดสร้างสีบนวัตถุคอนกรีตหล่อ ตัวอย่างเช่นอ่างน้ำของนก เสา และเก้าอี้สนาม เราเคยคิดว่าน้ำยาถอดแบบที่ใช้อาจจะปิดกั้นการซึมเข้าไปของกรดสร้างสี แต่เราก็ไม่เจอปัญหานี้

ถ้าลูกค้าต้องการสีง่าย ๆ ของวัตถุที่ตั้งกลางแจ้ง เราจะทากรดสร้างสีจากข้างล่างขึ้นบน โดยใช้แปรงขนอ่อนจากประเทศจีนราคาถูก มันจะต้องลงกรดหลายครั้งเพราะแรงดึงดูดของโลกจะทำงานตรงข้ามกับคุณ บนพื้นผิวที่ราบเรียบมันจะเกิดรอยหยดเป็นทางยาวซึ่งจะเห็นในสองสามชั่วโมงถัดไป แปรงกรดสร้างสีจากซ้ายไปขวาและป้ายส่วนเกินออกวิธีนี้อาจจะช่วยคุณปราบปัญหานี้ได้ ในการทำเฟอร์นิเจอร์ในสวนให้ดูเป็นงานแกะสลักหยาบหรือผิวที่ถูกตกแต่ง รอยหยดไม่ค่อยเป็นที่สังเกตนัก

งานลงกรดสร้างสีแนวตั้งจากที่ละเอียดอ่อนถูกตั้งโดยลูกค้าผู้หญิงคนหนึ่ง เสาพวกนี้ถูกติดตั้งบนระเบียงชั้นบนและประตูใหญ่ชั้นล่างในบ้านของหล่อน มันจะง่ายกว่าที่จะลงกรดบนรูปทรงเหล่านี้ก่อนที่จะติดตั้งมันคือตอนที่มันวางราบอยู่กับพื้น แต่เราไม่ได้ถูกเรียกมาล่วงหน้า

ลูกค้าต้องการลวดลายที่พิเศษบนเสาของเธอไม่ใช่เพียงแค่การทำสีน้ำตาลนวลๆ ด้วยที่กรดสร้างสีจะลงด้านล่างตามความสูงของวัตถุผิวเรียบ เราจะเป็นต้องคิดแผนการที่จะพิมพ์แบบไปบนเสาซึ่งจะต้องให้กรดอยู่นิ่งๆเป็นระยะเวลาสี่ชั่วโมง ให้นำหนึ่งแปรงกรดไปบนเสาและคนที่สองนำเศษผ้าที่ชุ่มกรดสร้างสีน้ำตาลแล้วไปห่อเสาเอาไว้ (ต้องมั่นใจว่าได้เคลือบผิวและติดกระดาษกาวกันรอบๆพื้นที่ทำงานก่อนเพื่อป้องกันกรดเปื้อนผิวส่วนที่ไม่ต้องการทำสี)

เศษผ้าจะไม่ติดอยู่กับที่เว้นแต่เรามัดด้วยเชือกผ้าฝ้ายตามแนวพัก เราเพิ่งคิดวิธีที่ดีกว่าคือหุ้มด้านนอกของเสาด้วยซีตพลาสติกสำหรับห่อสินค้าที่มาเป็นม้วนและเหนียวติดได้ในตัว แทนที่จะเป็นอย่างนั้นเรากลับหุ้มเสาด้วยผ้าและติดด้วยเทปกาวผ้าเพื่อที่จะชะลอการระเหยตัวและให้กรดสร้างสีซึมเข้าไปดีขึ้น

เมื่อเราทำเสร็จแล้วเราพบว่าเสานั้นมีลวดลายที่น่าสะอิดสะอูดมาก แต่เส้นเชือกที่มัดที่ช่วงพักระหว่างเสาทั้งร่องรอยกดบนเสา ด้วยเหตุผลนี้มันดีกว่าที่จะใช้เชือกฟางสำหรับยึดผ้าให้ติดกับเสา มันมีพื้นที่ที่ไม่ได้ใช้งานอยู่บ้าง (ที่อยู่ใต้รอยแยกระหว่างเสากับฐาน) ตรงที่ไม่โดนกรดสร้างสี เราจะเป็นต้องทำการแต้มสีด้วยสีอะคริลิกของศิลปิน หลังจากเราได้ลงสารเคลือบผิวชั้นแรกแล้ว เราเคลือบเสาอีกสองครั้ง เราไม่เคยลงแว็กซ์ภายนอกมาก่อนด้วยที่ว่ามันไม่ทนทานต่ออุณหภูมิที่สูงมาก

เราได้กั้นกระดาษกาวที่โคนของเสาปูนที่จะอยู่บนชั้นบนอย่างดี กรดส่วนเกินจากเศษผ้า จะไหลซึมไปข้างใต้เทปกดาษกาวที่กั้นเอาไว้ และได้รอยหยดเป็นทางยาวบนผิวปูนอันใหม่ เราใช้เวลาเป็นชั่วโมงๆ ทำการขัดด้วยแปรงและสารละลายกรดผสมน้ำพยายามลบลอยเปื้อนพวกนี้ออกไป เราเปลี่ยนไปใช้กรดขัดออกกับแปรง แล้วล้างออกด้วยน้ำยาล้างคราบโคลสนิม เราสามารถจะลบรอยหยดส่วนเกิน แต่ส่วนมากเสาทำจากผลิตภัณฑ์พลาสติกเลียนแบบ และเราจำเป็นต้องจ่ายเพิ่มให้กับพนักงานที่ทำเสาปูนเพื่อที่จะเก็บผิวงานที่เนียน

ไม่ต้องบอกก็รู้ว่าเราขาดทุนจากงานนี้ ด้วยที่ว่ามันประเมินราคาจากจำนวนพื้นที่แต่เราก็ได้บทเรียนเยอะ ในอนาคต  
เมื่อเราจะทำเสาที่ถูกติดตั้งเข้าที่เรียบร้อยแล้ว เราจะใช้ผ้าเช็ดตัวที่มีเนื้อผ้าฝ้ายไปซับกรดสร้างสีที่ไหลลงมาและหุ้ม  
เอาไว้จนกว่าเสาจะแห้งดีกว่าปล่อยให้เฉยๆเหมือนที่เราทำมาก่อน