

ทำกรดสร้างสีภายนอก (Acid Staining Outdoors)

เราไม่แนะนำให้ลงกรดสร้างสีบนพื้นทางคนเดิน ทางรถผ่าน หรือระเบียงบ้านที่ทำจากคอนกรีตที่สัมผัสแสงแดด โดยตรงตลอดทั้งวัน สีจากกรดไม่กลัวปัญหานี้ เราไม่พบว่ามีการเคลือบชนิดใดที่สามารถปกป้องสีจากกรดและทนต่อรังสีอัลตราไวโอเล็ตที่รุนแรงได้ โดยเฉพาะพื้นที่ราบสูงจากระดับน้ำทะเลมากๆ ในสถานการณ์นี้แม้แต่สารเคลือบแพงๆที่มีโซลเวนท์เป็นพื้นฐาน (Solvent-Based Sealer) ที่มีความทนทานมากสำหรับภายในก็ถูกเผาได้ และเริ่มพองและหลุดลอก (เห็นเป็นสะเก็ดหรือรอยดำสีขาว) การเสื่อมสภาพนี้ดูเหมือนจะเกิดขึ้นทันทีทันใดกับสารเคลือบที่มีน้ำเป็นพื้นฐาน (Water-Based Sealer)

ในส่วนอื่นของประเทศที่มีแสงยูวีน้อยอาจจะไม่เกิดปัญหา การทำสีนอกชานและทางเข้าบ้านที่เป็นที่นิยมและใช้สารเคลือบปกตืออะคิลิกที่มีน้ำเป็นพื้นฐานที่ผลิตจากบริษัทผลิตกรดสร้างสีทางไป มันเป็นเรื่องปกติที่ทาสารเคลือบที่มีน้ำเป็นพื้นฐานอีกชั้นในปีหรือสองปีถ้ามันเริ่มที่จะเสื่อมสภาพ ถ้ามีพื้นที่เล็กๆเริ่มที่จะหลุดออกหรือเป็นสะเก็ดพวกมันสามารถถูกถอดออกด้วยเศษผ้าชุบไซริ่งเล็กน้อย สารละลายนี้ทำให้สารเคลือบอะคิลิกหลอมกลับเข้าไปในตัวมันเอง หลังจากนั้นก็ดูดฝุ่น ขัดหรือถูพื้นที่นี้ให้สะอาด ปล่อยให้แห้งสนิท และทำการเคลือบผิวใหม่อีกสองชั้นโดยให้แต่ละชั้นบ่มเป็นเวลาอย่างน้อยสี่ชั่วโมง จำไว้ว่าพื้นคอนกรีตต้องมีอุณหภูมิอย่างต่ำ 5 องศาเซลเซียส สำหรับให้สารเคลือบยึดติดได้อย่างถูกต้อง ดังนั้นงานนี้เป็นงานที่ทำในช่วงอากาศอบอุ่น

ถ้าคุณกำลังพิจารณาเลือกกรดสร้างสีสำหรับพื้นที่ภายนอก ระวังว่าสารเคลือบนี้จำเป็นอย่างไรในการปกป้องสีจากกรด ถ้ามันถูกละเลยสีของคุณจะทำปฏิกิริยาทุกครั้งที่ฝนตกและถูกล้างหายไปหมด สารเคลือบทุกชนิดลดแรงยึดเกาะ (Traction) ไม่มากนักน้อย ซึ่งจะเป็นปัญหาในภูมิประเทศที่น้ำแข็งหรือน้ำขังอาจก่อให้เกิดปัญหาลื่นหกล้ม

การเลือกสีของคุณถูกจำกัดเมื่อลงสีจากกรดภายนอก โรงงานผลิตกรดสร้างสีเตือนการใช้สีน้ำเงินหรือเขียวภายนอก ถ้าน้ำขังด้านข้างของชั้นผิวคอนกรีตหรือซึมผ่านจากด้านล่างขึ้นไปถึงชั้นสี รอยสีดำแปลกๆเกิดขึ้นเหนือผิวสีน้ำเงินหรือเขียว เราเห็นมันเกิดขึ้นบางครั้งแม้แต่ภายในอาคาร สีเปลี่ยนไปถาวร บางครั้งรอยดำเป็นลวดลายไม้เลื้อยสวยงามและดูคล้ายต้นไม้ที่ดูมองเห็นจากเครื่องบิน บางครั้งพวกมันเป็นหยดสีดำเข้มซึ่งดูคล้ายเชื้อราว่ากันว่าพื้นคุณเคยสกปรกมาก่อน

เหตุการณ์นี้บางครั้งเกิดขึ้นเมื่อเราลงกรดในช่วงท้ายของฤดูหนาว กรดสร้างสีเขียวหรือน้ำเงินของเราดูเป็นปกติจนกระทั่งเมื่อน้ำแข็งในชั้นผิวคอนกรีตละลาย หรือเมื่อเครื่องทำความร้อนเปิดขึ้น ถ้าลูกค้าของเราบรรอยดำน่าเกลียดมันก็เป็นอีกสถานการณ์หนึ่งที่เรามักจะกลับไปเติมสีอะคิลิกด้วยช่างศิลป์และลงแว็กซ์เพิ่มด้านบนเพื่อซ่อมแซมให้กลับเหมือนเดิม

แนวรอบสระว่ายน้ำปรากฏให้เห็นปัญหาพิเศษเพราะสารเคมีที่ใช้รักษาน้ำในสระ ดังที่สารเคลือบให้อากาศซึมผ่านได้คลอรีนที่ใช้ในสระว่ายน้ำสามารถผ่านชั้นสารเคลือบได้แน่นอนและฟอกสีที่อยู่ข้างใต้ออกไป แล้วจะนำไปสู่จุด

ขาวและชั้นสารเคลือบอ่อนแอลง เราไม่แนะนำที่จะลงกรดสร้างสีสำหรับแนวรอบสระว่ายน้ำหรือบริเวณใกล้เคียง
เราเชื่อว่าคอนกรีตที่ผสมสีในเนื้อกับลวดลายผิวสัมผัสที่ไม่ลื่นเหมาะสมสำหรับพื้นที่เหล่านี้

ถ้าคุณกำลังที่จะลงกรดบนพื้นคอนกรีตภายนอก ขั้นตอนการทำงานก็เหมือนกับการทำงานภายในมีข้อยกเว้นสามข้อ

1. คุณอาจจะใช้เทปกาวผ้าสีแดงปิดตามแนวกำแพงบ้านถ้าคุณพบว่าเทปกาวกระดาษติดไม่อยู่
2. เรากดเทปกาวผ้าสีแดงไปบนกำแพงฉาบแล้วปิดทับด้วยซีตพลาสติกกันเปื้อนขนาด 24 นิ้วสูงจากพื้น ซีตพลาสติกด้วยเทปกาวกระดาษอีกชั้น
3. คุณอาจจะต้องขุดดินรอบๆขอบพื้นคอนกรีตหรือย้ายก้อนกรวดหรือต้นไม้รอบๆ เพื่อที่จะเปิดขอบของ
นอกทานให้ทำงานได้สะดวก มันช่วยเสริมความประทับใจว่าได้ลงกรดสร้างสีทั้งหมดของผิวคอนกรีต
และเสริมภาพให้ดูเป็นหินไม่ใช่คอนกรีต

คุณจะต้องไม่ลงแว็กซ์บนสารเคลือบผิวภายนอก แวกซ์พื้นอะคิลิกไม่ยึดเกาะพื้นที่น่าขังหรือมีอุณหภูมิสูงๆ