

ประวัติความเป็นมาของกรดสร้างสี (History of Acid Staining)

ผู้บุกเบิก

อาจเป็นไปได้ที่สถาปนิกเป็นผู้ริเริ่มวิธีการนี้ พวกเขามีความเข้าใจยาวนานในคุณสมบัติของคอนกรีต กรดสร้างสีบนคอนกรีตมีอายุน้อยกว่า 100 ปี ดังนั้นการพยายามที่จะสร้างสีคอนกรีตด้วยกรดจึงเป็นเรื่องใหม่ นักสถาปนิกที่มีชื่อเสียง Frank Lloyd Wright, หนึ่งในผู้สนับสนุนวัสดุที่ไม่จำกัดกาลเวลา, ในช่วงต้นคริสต์ทศวรรษ 1900s เขาเริ่มใช้คอนกรีตในงานออกแบบของเขาหลายงาน สำหรับผนัง เพดาน และเสาในงานโครงสร้างและตกแต่ง หลายปีต่อมาเขาใช้ประโยชน์จากเทคนิคการสร้างสีด้วยกรดบนผนังของกระท่อมสกีในชนวัลเล่ รัฐไอดาโฮ

โครงการสาธารณะอันแรกที่ใช้คอนกรีตที่ทาสีด้วยกรดในปี คริสต์ทศวรรษ 1927 อยู่ที่ โรงแรมอาวานี (Ahwahnee) ในอุทยานแห่งชาติโยซีไมท์ (Yosemite National Park) ภายใต้การควบคุมงานของสถาปนิกชื่อ Gilbert Stanley Underwood คนงานทำลวดลายผิวสัมผัสบนพื้นคอนกรีตและผวนกการใช้สารเคมีและน้ำในการสร้างสี ราว 76 ปีต่อมา ผลลัพธ์ของวิธีการทำลวดลายนี้ยังคงทนต่อการเดินข่าที่หนักหน่วง ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความทนทานที่สูงของคอนกรีตที่ทาสีด้วยกรด

Axel Lindquist เริ่มขายความคิดไปยังบุคคลที่ดูแลงานก่อสร้าง ในบทความที่ถูกพิมพ์มานานมาแล้วในเดือนกรกฎาคม คริสต์ทศวรรษ 1947 ซึ่งเขาได้อธิบายบริษัท Hollywood Cement Crafts จำกัด และ “โอกาสที่ยิ่งใหญ่สำหรับการทำสีคอนกรีตด้วยสารละลายสีเคมี” วิธีการลงสีดังที่เขาเขียนไว้ว่า “กลายเป็นความลับทางการค้าที่ถูกปกป้องอย่างระมัดระวังที่สุดเป็นเวลาหลายปี” ไม้มีความลับอีกแล้ว คอนกรีตที่ทาสีด้วยกรดกำลังกลายเป็นที่นิยมมากมากยิ่งขึ้น