

Nombre: _____ Grado: _____ : Grupo: _____

Martes 21 de septiembre

Inicio

El ambiente está conformado por elementos como el *lugar* y el *tiempo* en los que transcurre la historia que se cuenta. Se puede referir el **gran ambiente o ambiente general**, que es dónde y cuándo transcurre la mayor parte de la historia.

1. Llena la siguiente tabla.


Ambiente		
El guardián entre el centeno	El Señor de los Anillos	Novela seleccionada

Desarrollo

Además, en la historia también hay **ambientes inmediatos o particulares**, que son los espacios o momentos del día en que ocurren acontecimientos determinados. Los ambientes contribuyen a definir a los personajes, pues éstos también son el resultado del entorno en que ese desarrollan.

El lector conoce los ambientes gracias a la descripción, por medio de la cual puede apreciar la historia con los sentidos: la vista, el tacto, el oído, el gusto, el olfato. Los ambientes no solo sitúan a los personajes, también introducen al lector en la historia y le contagian estados de ánimo.

2. Lee un nuevo fragmento de *El Señor de los Anillos I. La comunidad del anillo* y llena la tabla con los elementos del ambiente. **Producto 5** de la **Carpeta de Experiencias**.



La Compañía se puso de nuevo en marcha, muy rápidamente al principio; pero pronto el sendero se hizo abrupto y dificultoso; serpeaba una y otra vez subiendo siempre y en algunos lugares casi desaparecía entre muchas piedras caídas. La noche estaba oscura, bajo un cielo nublado. Un viento helado se abría paso entre las rocas. A medianoche habían llegado a las faldas de las grandes montañas. El estrecho sendero bordeaba ahora una pared de acantilados a la izquierda, y sobre esa pared los flancos siniestros del Caradhras subían perdiéndose en la oscuridad; a la derecha se abría un abismo de negrura en el sitio en que el terreno caía a pique en una profunda hondonada.

Treparon trabajosamente por una cuesta empinada y se detuvieron arriba un momento. Frodo sintió que algo blando le tocaba la mejilla. Extendió el brazo y vio que unos diminutos copos de nieve se le posaban en la manga.

Continuaron. Pero poco después la nieve caía apretadamente, arremolinándose ante los ojos de Frodo. Apenas podía ver las figuras sombrías y encorvadas de Gandalf y Aragorn, que marchaban delante a uno o dos pasos.

—Esto no me gusta —jadeó Sam, que caminaba detrás—. No tengo nada contra la nieve en una mañana hermosa, pero prefiero estar en cama cuando cae. Sería bueno que toda esta cantidad llegara a Hobbiton. La gente de allí le daría la bienvenida.

[...]

Gandalf se detuvo. La nieve se le acumulaba sobre la capucha y los hombros, y le llegaba ya a los tobillos.

J. R. R. Tolkien, *El Señor de los Anillos. I. La comunidad del anillo.*

SEP (2020), *Lengua Matemática. Español. Telesecundaria. Tercer grado*



Elementos del ambiente	El Señor de los Anillos I. La comunidad del Anillo	Novela seleccionada
Tiempo y lugar		
Lo que puede observarse del lugar		
Lo que puede percibirse con los otros sentidos (olfato, oído, gusto, tacto)		
Adjetivos que se utilizan para describir el lugar.		
Emociones o sensaciones que produce en los personajes y en los lectores.		

Cierre

3. Reflexiona por qué es importante el desarrollo de un ambiente en la narración de una historia. Explica las sensaciones o pensamientos que recrea.