

Nombre: _____ Grado: _____ : Grupo: _____ Fecha: **26 de mayo 2021**

Aprendizaje esperado: Identifica expresiones del desarrollo nacional ocurridas en la década y valora la relación entre su región y el conjunto del país. Unidad de Construcción de Aprendizaje (Momento 3) La década de 1960. Progreso y crisis. (SESION 1) Un día en la década de 1960 PÁG.140

• INICIO

Lee el siguiente texto:

SESIÓN 1

Para muchos, *performance* refiere a una forma específica de arte, arte en vivo o arte acción que surgió en los años sesenta y setenta para romper con los lazos institucionales y económicos que excluían a artistas sin acceso a teatros, galerías y espacios oficiales o comerciales de arte. De manera repentina un *performance* podía surgir en cualquier sitio, en cualquier momento. El artista sólo necesitaba su cuerpo, sus palabras, la imaginación para expresarse frente a un público que se veía a veces interpelado en el evento de manera involuntaria o inesperada.

Fuente: Diana Taylor (2011). "Introducción. Performance, teoría y práctica", en Diana Taylor y Marcela A. Fuentes (eds.), *Estudios avanzados de performance*.

• DESARROLLO

Un día en la década de 1960

En este momento 3, prepararán una presentación para recrear un día en la década de 1960; para ello, se basarán en su *Catálogo de la década de los sesenta* y en las entrevistas de historia oral que realizaron en los momentos 1 y 2 de esta UCA.

1. En coordinación con su maestro, definan la fecha para la entrega del producto final de este momento..
2. Elije la modalidad que creas conveniente para tu presentación, para lo cual observa el cuadro siguiente donde se describe la modalidad.

Modalidad	Descripción
Museo	Se integrará una exposición con objetos de la vida cotidiana: radios, ropa, libros, discos, latas de comida, periódicos, monedas, publicidad, billetes, televisiones y todos los objetos que logren conseguir de la década de los sesenta. Si no cuentan con los objetos originales, los pueden dibujar o imprimir y exhibirlos como si se tratara de cuadros.
Performance	representarán una escena (de cinco minutos, que se repita una y otra vez) de la vida cotidiana, vestidos con la moda de la época (adaptando ropa para que parezca de los sesenta), ya sea en el hogar, en la universidad, en una manifestación, en un evento deportivo, en el transporte público. Esta actividad la realizarán en video
Museo y performance	Si así lo desean podrán presentar las dos modalidades

• CIERRE

Lo que vayas a presentar escribe en tu cuaderno la descripción de tu trabajo y envíalo a tu maestr@. Es importante que calcules la fecha para que no se te acumule trabajo. Si es museo describe lo que presentarías; si es video elabora un pequeño guion

