


Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ : Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: **17 de febrero 2021**

**Aprendizaje esperado: Analiza el proceso de estabilización política que se dio a partir de la fundación de un partido hegemónico y la consolidación de una presidencia fuerte. Secuencia 17. Los años 20 y el Maximato (SESION 3-4) Analizar el proceso de estabilización política durante la década de 1920. Págs. 65-67**

• **INICIO**

Este texto se encuentra en las páginas **65-67** de tu libro

**SESIÓN 3-4**

 1. Examinar los textos en compañía de un integrante de la familia y comentarlos para conocer más sobre la cultura en México en la década de 1920, consulta el recurso audiovisual <https://www.youtube.com/watch?v=NBWyGzkL2ZM>

### El arte en la Revolución Mexicana

#### El Maximato (1928-1936)

Con la muerte de Obregón, Plutarco Elías Calles se convirtió en el Jefe Máximo de la Revolución, pues controló la política del país durante los siguientes seis años: él decidía quién sería gobernador, senador, diputado e, incluso, presidente de México. En 1930, Pascual Ortiz Rubio fue electo presidente, pero tuvo diferencias con Calles, por lo que renunció en 1932. Abelardo L. Rodríguez fue nombrado presidente sustituto y ejerció el cargo de 1932 a 1934 bajo la tutela directa de Calles, quien constantemente declaraba a la prensa sobre "su no injerencia en la política". A ese periodo de concentración del poder político en la persona de Calles se le conoce como Maximato.

#### Crisis de 1929

La gran crisis económica de 1929 comenzó en los Estados Unidos y pronto se extendió a otros países. México no fue la excepción, ya que sus efectos negativos vulneraron la economía nacional, la cual dependía del comercio con Estados Unidos. Las exportaciones de materias primas fueron las más afectadas. Al reducirse la producción de las grandes industrias estadounidenses, éstas suspendieron la importación de materias primas mexicanas, como ocurrió con los metales industriales, lo que provocó que la industria minera bajara su producción. La agricultura de exportación también cayó al disminuir la demanda internacional. En 1930, había 600 mil trabajadores en fábricas y talleres, al año siguiente, 250 mil fueron desempleados. Además, 60 mil trabajadores mexicanos que laboraban en los Estados Unidos fueron repatriados. En el campo, las condiciones eran peores: las haciendas aún dominaban y los peones recibían salarios muy bajos; los campesinos sin tierra fueron los más golpeados durante la crisis económica al perder sus empleos, mientras que los campesinos que poseían tierras y practicaban la agricultura de subsistencia lograron sobrellevar mejor la crisis. México empezó a recuperarse de la crisis a partir de 1932 gracias a una intervención más activa del Estado en la economía.

#### Educación y cultura

En la década de 1920, se le dio gran impulso a la educación a través de la SEP, dirigida por José Vasconcelos. Se organizó la educación básica para llevarla a todos los rincones del país; además, el Estado se encargó de la construcción de escuelas, del salario de los maestros, así como de los planes y programas de estudio. Vasconcelos promovió campañas de alfabetización y la publicación de obras de autores como Homero y Miguel de Cervantes Saavedra, entre otros, para ser distribuidas en las poblaciones rurales. En 1929, comenzaron a repartirse desayunos escolares. El movimiento muralista fue auspiciado por la SEP y tuvo como representantes principales a Diego Rivera, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, entre otros artistas. Todos ellos utilizaron como lienzos los muros de oficinas públicas, hospitales, escuelas y museos. Debido a que la historia mexicana fue su tema primordial, los muros se convirtieron en textos gráficos para educar al pueblo. En la literatura nació la novela de la Revolución; Mariano Azuela publicó *Los de abajo* (1916), primera novela que recuperó el habla popular y plasmó la gesta del pueblo levantado en armas; otra obra que abordó la lucha por el poder político de la época fue *La sombra del caudillo* (1929), de Martín Luis Guzmán.

2. Escribir en el cuaderno un texto con las ideas que se te quedaron de la lectura.

Texto

---

---

---

---

---

## Desarrollo

2. Organizar la información en un esquema considerando los temas: Los sonorenses, La guerra cristera, El Maximato, La crisis de 1929 y La educación y cultura entre 1920 y 1934, utilizar los dibujos y/o los recortes encontrados. Integrar a la **carpeta de experiencias**.



Los años veinte y el maximato	
<input type="checkbox"/>	Los sonorenses _____ _____
<input type="checkbox"/>	La guerra cristera _____ _____
<input type="checkbox"/>	El Maximato _____ _____
<input type="checkbox"/>	La crisis de 1929 _____ _____
<input type="checkbox"/>	La educación y cultura entre 1920 y 1934 _____ _____

### ▪ Cierre



3. Reflexionar con los integrantes de la familia sobre las principales características del periodo posrevolucionario en los ámbitos político, económico, social y cultural.