

Nombre: _____ Grado: _____ : Grupo: _____ Fecha: **01 de marzo 2021**

Aprendizaje esperado: I Identifica el origen social y regional de los diferentes grupos que participaron en la Revolución mexicana.

UCA. La Revolución Mexicana

(SESION 1-3) *Presentación de sus producciones. Págs. 76-79*

• **INICIO**

Este texto se encuentra en las páginas **76-79** de tu libro

SESIÓN 1-3

1. Revisar en compañía de un miembro de la familia los trabajos que ha venido haciendo respecto al tema de la UCA.

Esta es una sugerencia, tu maestr@ puede indicarte si grabas un clip de vídeo, un audio o una presentación

Teatro guiñol. Es una pequeña réplica de un teatro, en la que sus personajes son muñecos, títeres o marionetas. Una sola persona puede representar a dos o más personajes a los que también les da voz.

La fecha de la presentación de tu producción la determina tu maestr@

2. Elaborar en compañía de la familia los muñecos de los personajes que participaron en la representación de su obra de teatro de acuerdo con el guion que hiciste.



Puedes elaborar tus guiñoles si se opta por esta opción.

• **DESARROLLO**

Elabora una invitación, que puede ser a través de un cartel o como se muestra (tu maestr@) te informará como debe realizarse

SEP (2020), Historia. Telesecundaria. Tercer grado

2. **Hacer el programa de la presentación de la obra.**

En una hoja tamaño carta, elaboren su programa de mano de esta manera:

- Doblen la hoja por la mitad.
- En la primera página, realicen la carátula con los siguientes elementos.
 - Nombre de la escuela.
 - Nombre del equipo y de sus integrantes.
 - Título de la obra.
 - Ilustración alusiva a la obra.
- En la segunda página, registren la siguiente información.
 - Resumen de la obra.
 - Agradecimientos, en caso de que quieran dar las gracias de manera escrita a las personas que les ayudaron a preparar su obra, como su maestro, amigos y familiares.
- En la tercera página, anoten los nombres de:
 - Las personas que participan en la obra, seguidos del personaje que representan.
 - Quienes realizaron los vestuarios, dibujos, títeres, escenografía, según sea el caso.
 - Los técnicos, en caso de que los hubiera.
- En la cuarta página, coloquen los créditos institucionales:
 - Nombre de la directora de la escuela.
 - Nombre del maestro de clase.



Una vez acordada la fecha de entrega de tu producción, tu maestr@ te explicará la forma de presentar tu trabajo o de enviarlo

▪ Cierre



3. Al concluir la obra de teatro compartan su experiencia de investigación.
1. Mencionar el tipo de fuentes que trabajaron y lo que más llamó su atención sobre el papel de la mujer y los niños durante la Revolución Mexicana.

2. Compartan su experiencia de trabajo con la UCA. Y reflexionen sobre ¿Cuáles eran sus expectativas y cuáles fueron sus alcances? ¿Cuáles fueron los retos al trabajar con fuentes históricas? Y ¿Qué problemas sociales no fueron solucionados con la Revolución Mexicana? Integrar a la **Carpeta de Experiencias** el video si les fue posible grabarlo y las fotografías de su presentación.

