

ALUMNO: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_ FECHA 29/ENE/2021

SECUENCIA 7. Investigar sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos del mundo.

Aprendizaje esperado: Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos del mundo

Sesión 5.. Fase 3: Reconocer algunas escrituras del mundo y reflexionar sobre su importancia (pag. 58)

**INICIO:****Fase 3: Reconocer algunas escrituras del mundo y reflexionar sobre su importancia**

Imaginen por un momento cómo sería el mundo sin la escritura: ¿qué cosas se dejarían de hacer?, ¿por qué es tan importante? La escritura se originó por la necesidad de guardar memoria, hacer registros comerciales o transmitir textos sagrados. Actualmente, la importancia de la escritura no sólo radica en que es un medio de comunicación, sino que además es una herramienta que preserva la cultura.

De forma muy general, los sistemas de escritura pueden ser de los siguientes tipos:

**Logográficos.** Un signo escrito representa una palabra o una parte de ésta que tiene una función específica. Ejemplo de lo primero es la escritura china, donde el signo 木 (que se pronuncia *mú*) significa “árbol” o “madera”; ejemplo de lo segundo es el náhuatl prehispánico, donde *Acatzinco* (nombre de un lugar que significa “el pequeño Acatla”) se representaba con los signos 𐄎, de la palabra *acatl* (“caña”), y 𐄎, de la partícula *-tzinco* (“pequeño lugar”).

**Fonográficos.** Un signo escrito representa un sonido, ya sea de una sílaba o de una consonante o de una vocal. Un ejemplo de lo primero es la lengua cheroqui, en la que *dos* se dice *tali* y se escribe *ʍP*, donde el signo *ʍ* representa la sílaba *ta* y el signo *P* la sílaba *li*; un ejemplo de lo segundo es el italiano, en la palabra *bimbo* (“bebé”) los signos *b* y *m* representan —como en el español— sonidos de consonantes y los signos *i* y *o* sonidos de vocales.

**DESARROLLO**

Da lectura a los recuadros de la pagina 58 y 59 y contesta las siguientes preguntas:



2. Analicen las escrituras a partir de lo siguiente:

- ¿Qué escrituras son logográficas? \_\_\_\_\_
- ¿Qué escrituras fonográficas emplean signos que representan sílabas? \_\_\_\_\_
- c ) ¿Qué escritura fonográfica representa tanto vocales como consonantes y cuál solamente consonantes? \_\_\_\_\_
- ¿Cuál escritura fonográfica se combina con sistemas logográficos? \_\_\_\_\_
- ¿En qué se parecen y en qué se diferencian estos sistemas de escritura? \_\_\_\_\_
- Anota una conclusión acerca de la importancia que tiene la escritura para cada uno de ustedes como persona y para la humanidad (por ejemplo, en la ciencia, en el arte, en la cultura...) \_\_\_\_\_

Analiza tres maneras distintas de escribir la palabra jaguar en lengua maya a partir de las preguntas de abajo. Para ello, consideren lo siguiente:

- Los antiguos mayas podían utilizar indistintamente signos logográficos y signos fonográficos para escribir la misma palabra.
- Los signos logográficos se identifican mediante el uso de MAYÚSCULAS.
- Los signos fonográficos mayas se identifican mediante subrayados.

The image shows three examples of Mayan logograms for the word 'jaguar' (BALAM) in different writing systems:

- A:** A single logogram of a jaguar's head. Text: BALAM, balam, "jaguar"
- B:** A logogram of a jaguar's head with a syllable sign (ba) written above it. Text: (ba)-BALAM, "jaguar"
- C:** A logogram of a jaguar's head with syllable signs (ba-la-ma) written above it. Text: ba-la-ma, balam, "jaguar"

Fuente: Alfonso Lacadena García-Gallo, "Las escrituras logosilábicas: el caso maya", en Estudios de Historia Social y Económica de América, 1995.



- ¿Cuál de los tres signos corresponde al sistema logográfico?
- ¿Qué signo corresponde a la escritura fonográfica?, ¿qué emplea: sílabas o sonidos aislados?
- ¿Cuál escritura combina diferentes sistemas?