

ALUMNO: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_ FECHA 26/MAR/2021

**SECUENCIA 10. Seleccionar uno o varios movimientos poéticos para leer y comentar poemas.**

Aprendizaje esperado: Selecciona uno o varios movimientos poéticos para leer y comentar poemas.

**Sesión 2. Sesión 10. Para terminar. Evaluación (pág. 123)**

*En esta secuencia leerán poemas cuyos autores forman parte de algún movimiento poético y descubrirán características de la sociedad y el arte de la época en que fueron escritos, con la finalidad de que puedan comprenderlos y apreciarlos mejor.*

**INICIO:**

En esta sesión darás a conocer tu cartel ya sea digital o físico (puede ser video también, explicándolo)

1. Presenta el cartel a los miembros de tu familia y envíalo a tu profesor (a)

- Explica el contexto y características del movimiento, relacionándolos con los poemas. Además, comparte las influencias de dicho movimiento sobre generaciones actuales.

**DESARROLLO**

**ACTIVIDADES:**

2. Responde.

- ¿Cómo identificaste los elementos más importantes de los movimientos poéticos analizados?

- ¿Lograste suscitar el interés del público?

- ¿Qué opiniones recibiste de tu cartel?

- ¿Qué otros poemas del mismo movimiento o qué otro movimiento poético te interesaría conocer luego de esta experiencia.



**CIERRE**

3. Realiza una autoevaluación de lo realizado durante esta secuencia y pídele a algún integrante de tu familia que valore tu desempeño.



**Valora del 1 al 5, donde 1 es el logro más pobre y 5 el mejor**

Aprendizaje esperado	Valoración		Cómo puedo mejorar
	Mi	De mi familia	
Identifiqué los recursos gráficos utilizados en los movimientos literarios analizados.			
Contextualicé social y culturalmente los movimientos literarios analizados, su reclamo social o su búsqueda estética.			
Explicué las influencias de dichos movimientos estéticos sobre generaciones posteriores.			
Elaboré un cartel sobre un movimiento poético y lo compartí.			