

ALUMNO: _____ GRADO: _____ GRUPO: _____ FECHA 25/MAY/2021

SECUENCIA 13. Jugar con el lenguaje poético.

Aprendizaje esperado: Juega poéticamente con analogías, exageraciones, sinsentidos y otras transformaciones del significado.

Secuencia 13. Sesión 10. Para terminar. Fase 3: Socializar la antología de juegos del lenguaje (Pág. 177)
En esta secuencia analizarán y crearán juegos del lenguaje en los que se utilice de manera predominante el sentido figurado.

INICIO:

Para finalizar esta secuencia, deberán enviar a su antología a su maestro (a).

DESARROLLO**EVALUACIÓN**
Evaluación

Para saber lo que has aprendido en esta secuencia, realiza lo siguiente:

1. Recupera las respuestas que diste en la sección "Qué sabemos sobre los juegos poéticos y las antologías".
2. Revisa lo que contestaste y reflexiona sobre lo siguiente:
 - a) ¿Qué respuestas cambiarías?
 - b) ¿Qué has aprendido en esta secuencia?
 - c) ¿Qué te gustaría mejorar?, ¿qué harías de manera diferente?
 - d) ¿Qué te gustaría seguir aprendiendo?
3. En cuanto a la antología que creaste con tus compañeros, explica:
 - a) ¿Qué estructura tiene?, ¿piensas que es adecuada para los lectores?
 - b) ¿Las explicaciones orientan o aclaran el juego del lenguaje utilizado en el texto?

**CIERRE**

REALICEN SU ANTOLOGÍA EN LIMPIO Y ENVIALA A SU PROFESOR (A)