

ALUMNO: _____ GRADO: _____ GRUPO: _____ FECHA 25/MAR/2021

SECUENCIA 10. Seleccionar uno o varios movimientos poéticos para leer y comentar poemas.

Aprendizaje esperado: Selecciona uno o varios movimientos poéticos para leer y comentar poemas.

Sesión 2. Sesión 9. Para terminar. Fase 4: Compartir lo descubierto sobre los movimientos poéticos (pág. 123)

En esta secuencia leerán poemas cuyos autores forman parte de algún movimiento poético y descubrirán características de la sociedad y el arte de la época en que fueron escritos, con la finalidad de que puedan comprenderlos y apreciarlos mejor.

INICIO:

Ahora diseñarán un cartel sobre el movimiento literario que trabajaron a lo largo de esta secuencia.

DESARROLLO

ACTIVIDADES:

1. En forma individual estructuren el texto de su cartel con base en estos elementos:

- Características del movimiento poético elegido (búsqueda estética, reclamo social).
- Contexto histórico, social y cultural en el que surge.
- Influencia del movimiento en generaciones posteriores de poetas.

Una vez que tengan su texto, será momento de planear cómo plasmarlo en un cartel. Es importante para esta tarea resumir la información e incluir sólo lo más importante.

2. Para equilibrar la información en el espacio del cartel consideren las siguientes recomendaciones:

- Mantengan una proporción adecuada de elementos: 50% del espacio disponible puede ser dedicado a imágenes y a los poemas analizados; 25% para el texto de información sobre el movimiento poético, y 25% para espacio en blanco.
- Utilicen títulos que atraigan la atención del observador.
- Eviten párrafos largos y utilicen listados con la información más importante.
- Utilicen imágenes atractivas.
- En los elementos que incluyan en el cartel, conserven el orden de una lectura lógica (de izquierda a derecha y de arriba abajo).

(cuida la proporción, la distribución es a tu elección)

50% Imágenes y poemas	25% información sobre el movimiento poético
	25% espacio en blanco

