

ALUMNO: _____ GRADO: _____ GRUPO: _____ FECHA 24/MAY/2021

SECUENCIA 13. Jugar con el lenguaje poético.

Aprendizaje esperado: Juega poéticamente con analogías, exageraciones, sinsentidos y otras transformaciones del significado.

Secuencia 13. Sesión 9. Fase 2: Planear y desarrollar una antología (Pág. 176)

En esta secuencia analizarán y crearán juegos del lenguaje en los que se utilice de manera predominante el sentido figurado.

INICIO:



¿Que es una Antología?

- Colección constituida por fragmentos de obras literarias, musicales, científicas, etc., de uno o varios autores, escogidas en función de un criterio.

En esta secuencia tú y tus compañeros han analizado, creado y recreado textos que utilizan juegos del lenguaje.

DESARROLLO

En forma individual, respondan:

- ¿Por qué se dice que son antologías?***
 - ¿Qué partes las conforman?, ¿qué tipo de textos contienen?***
 - Si están dirigidas a un público específico, ¿en qué puede notarse?***
 - ¿Contienen una temática particular o es general?, ¿se explica en la presentación o en el prólogo si hay alguna razón por la que se seleccionaron esos textos?***
 - ¿Qué otras particularidades se observan en las antologías?***
 - ¿Cuáles de los aspectos anteriores retomarían para sus antologías?***
- 
- 

2. Pongan al día la tabla de la página anterior, y a partir de ésta planeen su antología. Determinen los criterios que tendrán en cuenta para conformarla; para ello consideren:
 - a) Quiénes serán los lectores (amigos, familiares, compañeros de otros grupos).
 - b) Qué secciones tendrá su antología. Por ejemplo, pueden organizarla:
 - Por tipo de juego del lenguaje: metáforas, comparaciones, hipérbolos, etcétera.
 - Por tipos de texto: literarios por un lado y no literarios por el otro.
 - Por género: poesía, narrativa, adivinanzas, canciones, chistes, trabalenguas, etcétera.
 - Otra manera que se les ocurra.
 - c) Qué estructura general tendrá su antología. Determinen la extensión y las partes que la integrarán: portada, contraportada, presentación y capítulos.
 - Hagan un índice con las partes y los juegos del lenguaje que serán parte de su antología. Integren los textos que ustedes hicieron, los que recopilaron y los que aparecen en este libro que hayan llamado su atención. Verifiquen que todos incluyan una explicación sobre el juego del lenguaje usado.
 - d) Qué apariencia tendrá. Definan el tipo de papel, cómo será el encuadernado y si llevará ilustraciones (además de las que ya han hecho).

CIERRE

REALICEN SU ANTOLOGÍA, TOMANDO EN CUENTA LO SIGUIENTE



- a) Consideren cómo se organiza gráficamente cada tipo de texto (poemas, narraciones, adivinanzas, etcétera).
 - b) Revisen la puntuación y demás aspectos ortográficos.
 - c) Agreguen ilustraciones donde crean que hagan falta.
4. Escriban un prólogo donde expliquen:
 - a) El tipo de juegos de lenguaje que los lectores encontrarán en la antología.
 - b) El criterio que utilizaron para seleccionar y organizar los textos.
 - c) Los procedimientos de creación que resultaron más interesantes.
 5. Escriban notas biográficas cortas sobre ustedes, los antologadores, para incluirlas en su material.