

ALUMNO: _____ GRADO: _____ GRUPO: _____ FECHA 18/MAY/2021

SECUENCIA 13. Jugar con el lenguaje poético.

Aprendizaje esperado: Juega poéticamente con analogías, exageraciones, sinsentidos y otras transformaciones del significado.

Secuencia 13. Sesión 6. Uso de términos contrarios para enriquecer la expresión (Pág. 170)*En esta secuencia analizarán y crearán juegos del lenguaje en los que se utilice de manera predominante el sentido figurado.***INICIO: Observa el siguiente video**<https://www.youtube.com/watch?v=G0tggYcK524>**Uso de términos contrarios para enriquecer la expresión**

1.- ¿Qué es el Oxímoron?

oxímoron

Combinación en una misma estructura sintáctica de dos palabras o expresiones de significado opuesto, que originan un nuevo sentido.

- Un instante eterno.
- Apresúrate lentamente.
- Fuego helado.
- Placer espantoso.
- Pequeño gigante.

DESARROLLO**Uso de términos contrarios para enriquecer la expresión**

El **oxímoron** es un recurso de la lengua que consiste en combinar el significado de dos términos **yuxtapuestos** que a primera vista se contradicen, pero que en realidad logran enriquecerse. Las siguientes son algunas expresiones del habla cotidiana que contienen oxímoron.

Muerto en vida

Tensa calma

Luz negra

Llevar algo a ninguna parte

Sí, pero no

También existen algunas palabras compuestas que son oxímoron:

agridulce

subibaja

vaivén

altibajo

claroscuro

1. Francisco de Quevedo, escritor español del Siglo de Oro, escribió el siguiente poema. Léelo e identifica los oxímoron, luego responde:
 - a) ¿Cuál es el tema del poema? Explica algunas de sus estrofas.
 - b) ¿Por qué el oxímoron resultó tan adecuado para el tema que trata?

Soneto amoroso

Es hielo abrasador, es fuego helado,
es herida que duele y no se siente,
es un soñado bien, un mal presente,
es un breve descanso muy cansado;

es un descuido que nos da cuidado,
un cobarde, con nombre de valiente,
un andar solitario entre la gente,
un amar solamente ser amado;

es una libertad encarcelada,
que dura hasta el postrero parasismo;
enfermedad que crece si es curada.

Éste es el niño Amor, éste es su abismo.
¡Mirad cual amistad tendrá con nada
el que en todo es contrario de sí mismo!

Francisco de Quevedo, "Soneto amoroso", en
Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

CIERRE

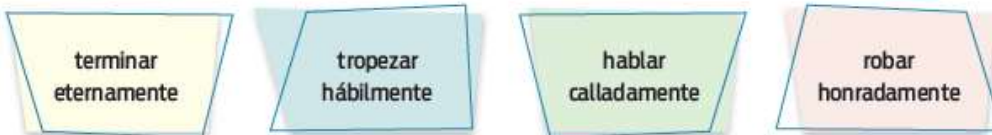
Escribe un poema a la manera de Quevedo, un poema que contenga oxímoron.

- a) Para ello, reúnan pares de palabras contrarias que enfatizen una idea.
Tengan en cuenta estas combinaciones:

- Un sustantivo y un adjetivo que se opongan:



- Un verbo y un adverbio con significado contrario:



- O dos verbos contrarios:

