

ALUMNO: _____ GRADO: _____ GRUPO: _____ FECHA 18/MAR/2021

SECUENCIA 10. Seleccionar uno o varios movimientos poéticos para leer y comentar poemas.

Aprendizaje esperado: Selecciona uno o varios movimientos poéticos para leer y comentar poemas.

Sesión 2. Manos a la obra. Proceso para leer y comentar poemas de movimientos poéticos (pág. 113)

En esta secuencia leerán poemas cuyos autores forman parte de algún movimiento poético y descubrirán características de la sociedad y el arte de la época en que fueron escritos, con la finalidad de que puedan comprenderlos y apreciarlos mejor.

INICIO:

Vuelvan A leer los poemas 1 y 2, releen los poemas 1 y 2 e identifiquen cuáles de las siguientes características corresponden a cada uno. Si tienen dudas sobre algún concepto, pueden apoyarse en el glosario.

- Tracen una palomita donde corresponda. Identifiquen al menos un ejemplo para cada caso.
- Habrá elementos que tal vez no logren reconocer; no se preocupen, a lo largo de la secuencia volverán a esta tabla.

Llenen la tabla de la página 114 de su libro

DESARROLLO

El **soneto** es un poema de catorce versos de once sílabas cada uno, distribuidos en dos estrofas de cuatro versos y dos estrofas de tres versos.

Una **redondilla** es un conjunto de cuatro versos de ocho sílabas donde, muchas veces, riman el primero con el tercero, y el segundo con el cuarto.

2. Completa la siguiente tabla a partir del trabajo realizado la sesión pasada. Básate en el ejemplo. **Producto 3** de la **Carpeta de Experiencias**.



Características de la búsqueda estética / reclamo social de...	
Ultraísmo (Rafael Lasso de la Vega, <i>Caminos de hierro</i>)	Generación de 1936 (Miguel Hernández, <i>El niño yuntero</i>)
- Riqueza de imágenes.	- Uso de la rima.
-	-
-	-
-	-
-	-



CIERRE

Reflexiona qué movimiento poético te agrada más para elaborar tu producto final