

ALUMNO: _____ GRADO: _____ GRUPO: _____ FECHA 15/FEB/2021

SECUENCIA 8. Escribir crónicas sobre sucesos locales o regionales

Aprendizaje esperado: Escribir crónicas sobre sucesos locales o regionales.

Sesión 6. Fase 3. Indagar en fuentes orales y escritas (pág. 79)*En esta secuencia aprenderán a escribir una crónica, un género periodístico más.***INICIO:**

Una vez que elige un tema, un cronista observa, investiga y entrevista al protagonista de su historia para obtener la mayor cantidad de información, y reúne testimonios que lo ayuden a completar su historia.

DESARROLLO

1. De forma individual, revisa las notas que has escrito sobre el tema de tu crónica, sobre el protagonista o los protagonistas y sobre otros detalles que ya conoces y, dependiendo del hecho que quieras relatar, decide una o varias de las siguientes fuentes de información para hacer tu investigación:
 - **Búsquedas documentales.** Si es un hecho que trascendió en los medios locales o nacionales (por ejemplo, un fenómeno natural), puedes buscar en periódicos impresos o en internet.
 - **Entrevistas a los protagonistas.** Si decides que ésta es una buena forma de obtener información, prepara una serie de preguntas y busca a tus informantes.
 - **Observaciones.** Mira con detalle los hechos cotidianos relacionados con tu tema, como hizo Juan Villoro con el comportamiento de jugadores y espectadores de un deporte, o podría ser con los asistentes a un evento social, etcétera. Visita “el lugar de los hechos” y toma notas desde distintas perspectivas en torno a cuándo, por qué, quién participa en ese hecho y cómo lo hace.

Un cronista sabe cuándo ha terminado su proceso investigativo. Es intuitivo. En mi caso, sé que ha llegado el momento de escribir cuando empiezo a escuchar cosas que ya he oído antes. Si la realidad no me está dando nada nuevo es hora de empezar a escribir.

Alberto Salcedo Ramos, en Karina Medina Pino, “El oficio de cronista según Alberto Salcedo Ramos”.

CIERRE

El cronista Alberto Salcedo Ramos dice que “quien sabe mirar [...] elige ángulos novedosos que los demás no ven”. A partir de esta afirmación, responde:

a) **¿En qué aspectos o detalles del tema que elegiste te parece que sería interesante profundizar?** Después, escribe una nota en tu cuaderno y tenla presente para el momento en que realices tu investigación

