

ALUMNO: _____ GRADO: _____ GRUPO: _____ FECHA 14/MAY/2021

SECUENCIA 13. Jugar con el lenguaje poético.

Aprendizaje esperado: Juega poéticamente con analogías, exageraciones, sinsentidos y otras transformaciones del significado.

Secuencia 13. Sesión 5. Exageraciones en la poesía, los chistes, la publicidad y la crónica deportiva (Pág. 167)

En esta secuencia analizarán y crearán juegos del lenguaje en los que se utilice de manera predominante el sentido figurado.

INICIO: Observa el siguiente video

<https://www.youtube.com/watch?v=Oeg7cPGxbKw>

Algunas corrientes literarias han utilizado la hipérbole para hacer convivir lo extraordinario con lo ordinario mediante un lenguaje evocador y preciso, así han transformado lo inverosímil en posible y poético.

**DESARROLLO**

De manera individual, lee los siguientes fragmentos de la novela Cien años de soledad, de Gabriel García Márquez, en los que los personajes José Arcadio Buendía y Melquiades tienen cualidades extraordinarias.

[José Arcadio Buendía] conservaba su fuerza descomunal, que le permitía derribar un caballo agarrándolo por las orejas. [...]

[Melquiades] era un fugitivo de cuantas plagas y catástrofes habían flagelado al género humano. Sobrevivió a la pelagra en Persia, al escorbuto en el archipiélago de Malasia, a la lepra en Alejandría, al beriberi en el Japón, a la peste bubónica en Madagascar, al terremoto de Sicilia y a un naufragio multitudinario en el estrecho de Magallanes.

Gabriel García Márquez, Cien años de soledad.

- a) Redacta una descripción, a la manera de Gabriel García Márquez en la que utilices la hipérbole como recurso; para ello sigue estas instrucciones:
- Revisa periódicos y revistas impresos o digitales y selecciona al menos tres textos que utilicen la hipérbole. Pueden ser titulares de noticias (especialmente la sección de deportes) o anuncios publicitarios.
 - Elige alguno de ellos para redactar tu descripción: puedes hacerla a partir de un personaje, un hecho o un objeto.
 - Decide qué elemento resaltarás (cualidades, emociones, sentimientos, acciones o situaciones) y haz una descripción inverosímil.
 - Comparte tu texto con tus compañeros de equipo y toma en cuenta su opinión para mejorarlo.
 - Pasa en limpio tu descripción y guárdala junto con el texto que te sirvió de base para hacerla; ambos escritos te servirán para tu antología.

