

ALUMNO: _____ GRADO: _____ GRUPO: _____ FECHA 13/MAY/2021

SECUENCIA 13. Jugar con el lenguaje poético.

Aprendizaje esperado: Juega poéticamente con analogías, exageraciones, sinsentidos y otras transformaciones del significado.

Secuencia 13. Sesión 4. Exageraciones en la poesía, los chistes, la publicidad y la crónica deportiva (Pág. 167)

En esta secuencia analizarán y crearán juegos del lenguaje en los que se utilice de manera predominante el sentido figurado.

INICIO: Observa lo siguiente**Exageraciones en la poesía, los chistes, la publicidad y la crónica deportiva**

En estas sesiones continuarán trabajando con los juegos del lenguaje que se utilizan para resaltar el mensaje que se transmite; ahora, revisarán la **hipérbole**.

1. En grupo, lean los siguientes textos y respondan:

- ¿Qué tipo de texto es cada uno?, ¿en qué situación se utiliza?
- ¿Cómo se exagera la realidad en cada texto?



Era un hombre tan pequeño, pero tan pequeño... que se subía a una canica y gritaba "¡El mundo es mío!".

Era una mujer tan alta, pero tan alta que se tropezó un miércoles y se cayó el viernes.

El Tigre Levy pulverizó al ruso Yuri Petrov

Petrov se fue directo a la lona sin poder librarse de la tremebunda lluvia de metralla del Tigre.

**DESARROLLO**

- Ahora, revisarás la **hipérbole**. lee los textos y responde **pág. 167, 168**
- >**Subrayen la hipérbole en los textos de la actividad 1**

La **hipérbole** es un recurso del lenguaje que consiste en exagerar intencionadamente la realidad. El siguiente es un ejemplo de cómo el poeta Ramón López Velarde describe un sentimiento:

Hermana, hazme llorar...
[...]
Fuensanta:
¿tú conoces el mar?
dicen que es menos grande
y menos hondo
que el pesar.
[...]

Ramón López Velarde, "Hermana, hazme llorar", en Roberto Fonseca et al., ant., *Circo poético. Antología de la poesía mexicana del siglo xx.*

La hipérbole se usa especialmente para resaltar cualidades o defectos, emociones, sentimientos, enfatizar el modo en que sucede un hecho o las características de un objeto: ¿cuál es la intención específica en cada uno de estos textos al utilizarla?

La hipérbole no es exclusiva del lenguaje poético, el lenguaje cotidiano está lleno de ejemplos:

Es delgadito como varita de nardo.

Llueve a cántaros.

Lloraba a mares.

168



Es tan fuerte como un roble.

Te he dicho millones de veces que no seas exagerado.

Habla hasta por los codos.

- **>Realiza las actividades 3,4 y 5 de la pág. 169**

CIERRE

ACTIVIDAD: Lee con atención el tema y responde lo siguiente.

Hipérbole

Da lectura a algunos escritos e identifica las Hipérboles y escríbelas en el siguiente recuadro, puedes investigarlas también en la red.

