

ALUMNO: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_ FECHA 10/FEB/2021

SECUENCIA 8. Escribir crónicas sobre sucesos locales o regionales

Aprendizaje esperado: Escribir crónicas sobre sucesos locales o regionales.

**Sesión 3. Manos a la obra (pág. 74)***En esta secuencia aprenderán a escribir una crónica, un género periodístico más.***INICIO:**

Una crónica periodística se narran historias reales bajo el punto de vista del autor. Con el fin de reflexionar sobre los acontecimientos y despertar interés en los lectores, es común que el cronista utilice recursos literarios. Éstos, por mencionar algunos, pueden verse en

El orden de los hechos que se relatan.

El uso de descripciones para incluir detalles del acontecimiento.

El uso de expresiones en sentido figurado.

**DESARROLLO***El orden de los hechos que se relatan*

En un texto literario, la trama puede estar organizada en diversos modos:

- Sigue el orden en que sucedieron los hechos.
- Empieza por un punto intermedio de la historia.
- Empieza la narración por el final.

2. Lee la siguiente lista ordenada de momentos de la crónica *Un sudario negro sobre el paisaje*, donde el autor José Revueltas presenta los siguientes momentos relativos a su viaje al Paricutín y responde.

**Momentos presentados en la crónica *Un sudario negro sobre el paisaje***

1. El relato inicia con la descripción de Dionisio Pulido, un habitante del desolado y hoy estéril pueblo de Paricutín, y dueño del terreno donde apareció un volcán. Dionisio se muestra devastado porque su fina y buena tierra está bajo la arena y las cenizas, que además lo cubren de pies a cabeza.
2. La gente del pueblo de Paricutín siente pavor ante lo ocurrido; la muerte está por todas partes y las cenizas lo han invadido todo.
3. El narrador relata el inicio de su viaje: parte de Morelia hacia el pueblo de Paricutín. En Morelia, el cielo es transparente; el entorno es hermoso.
4. Paso por Pátzcuaro, donde no se percibe un daño considerable por las cenizas, pero se habla de que la tragedia ha llegado ya a otro pueblo cercano: Uruapan.
5. En Paracho, aunque se percibe en la gente cierto nerviosismo alegre, puede verse cómo las cenizas se acumulan en las calles y en los tejados.
6. El cronista llega a Uruapan; la gente está nerviosa y asustada, y evita respirar la ceniza, que se acumula en montones por la calle.
7. En Paricutín, la ceniza está en todas partes; las personas "se han vuelto de arena" y se hunden en la desesperación.
8. Un geólogo de explicaciones científicas sobre el fenómeno, al tiempo que imparte confianza y consuelo a los pobladores.

**Respondan a partir de la información de la tabla anterior:**

- a. De las opciones presentadas en la página anterior, ¿qué tipo de organización tiene la crónica *Un sudario negro sobre el paisaje*?
- b. Al ordenar los momentos de la historia de esta manera, ¿qué es lo que José Revueltas considera que es más importante contar? Discutan estas opciones y fundamenten su respuesta con fragmentos del texto.
  - a. El viaje de Morelia al Paricutín.
  - b. La desesperación de los pobladores.
  - c. El fenómeno natural del nacimiento de un volcán.
- c. En su opinión, ¿dónde estaría el centro de atención si hubiera comenzado la historia por la plática con el geólogo?
- d. Imaginen que el autor hubiera comenzado por el momento 3, ¿dónde acomodarían los momentos 1 y 2? Escriban el nuevo orden en su cuaderno. Pensando en ese nuevo orden, ¿cuál sería el foco de atención de la historia?



## **CIERRE**

Observa el siguiente video: *Tipos de crónicas*

<https://www.youtube.com/watch?v=PWEukrFkJUE>

