

ALUMNO: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_ FECHA 9/JUN2021

**SECUENCIA 10. Seleccionar uno o varios movimientos poéticos para leer y comentar poemas.**

Aprendizaje esperado: Selecciona uno o varios movimientos poéticos para leer y comentar poemas.

**Secuencia 10. Repaso****INICIO:**

Al leer un poema te acercas a la expresión de quien lo escribió, a su sentir y a su forma de ver el mundo. Al mismo tiempo, te acercas a las inquietudes, gustos y opiniones que compartió con otras personas y otros artistas. Esto sucede porque cuando un poeta escribe un texto muy íntimo y personal, establece una conversación con sus lectores, sean de su época o de otras.

**Movimiento Poético**

Un **movimiento poético** es un tipo de movimiento literario que agrupa escritores con influencias, ideologías e intereses comunes, quienes expresan sus emociones, ideas y **sentimientos** mediante composiciones poéticas con características estilísticas y temáticas similares.

La pertenencia de un escritor a un determinado movimiento puede derivar de una manifestación clara de pertenecer a un movimiento particular de forma voluntaria. También puede ocurrir que, debido a las características de forma y contenido de las producciones poéticas del escritor, se le relacione con un determinado movimiento.

**DESARROLLO**

Contesta lo siguiente:

1. ¿Qué es un movimiento Poético?

---

---

---

---

2. Menciona los Movimientos poéticos que trabajamos de acuerdo al libro.

---

---

---

---

3. ¿Qué es un Poema?

---

---

---

---

4. ¿Qué es un Contexto social?

---

---



## CIERRE

Lee el siguiente texto titulado "Arte poética" y responde.

- ¿De qué trata el poema? \_\_\_\_\_
- ¿Qué características observas en el poema? \_\_\_\_\_
- ¿Consideras que su objetivo es la búsqueda de la estética o el reclamo social?, argumenta tu respuesta. \_\_\_\_\_

### Arte poética

Que el verso sea como una llave  
que abra mil puertas.  
Una hoja cae: algo pasa volando;  
cuando miren los ojos creado sea,  
y el alma del oyente quede temblando.

Inventa mundo nuevos y cuida tu palabra;  
el adjetivo, cuando no da vida, mata,

estamos en el ciclo de los nervios,  
el músculo cuelga,  
como recuerdo, en los museos;  
mas no por eso tenemos menos fuerza:  
el rigor verdadero  
reside en la cabeza.

Por qué cantáis la rosa ¡oh, Poetas!  
Hacedla florecer en el poema;

Sólo para vosotros  
viven todas las cosas bajo el Sol.

El poeta es un pequeño Dios.

*Vicente Huidobro*