

BUSCA-ACORDES 1.0 Versión GUITARRA

Por Willie González

(Guía de Usuario)



1. Bienvenidos

Bienvenido a la Guía de Usuario de BUSCA-ACORDES 1.0. Aquí encontrarás ayuda de cómo usar este sencillo programa. Para preguntas acerca de su uso que no se encuentren en esta guía, o para reportar errores, o para pedir nuevas funciones en versiones futuras, mándame un email a willieg01@yahoo.com. Este programa es gratuito (no, por favor, no me mandes dinero!!!). El propósito de este programa es de ayudar a ver acordes y otros elementos musicales en la guitarra gráficamente, de forma sencilla y GRATIS !!!Si quieres agregar este programa a tu página de web, puedes hacerlo, sólo que no le quites mi información. Espero que este programa te pueda ayudar en algo. Cualquier comentario positivo o negativo, mándame un email.

2. Qué es BUSCA-ACORDES 1.0

Creo que todos hemos visto o tenido libros como "1001 Acordes para Guitarra". Yo tengo varios, pero a la hora de hacer mis arreglos, cuando quiero ver una manera diferente de sacar cierto acorde, los libros son un poco tardados de buscar. Como yo soy una persona muy impaciente, quería buscar algo que me ayudara a buscar y ver acordes para guitarra en solo segundos. Existen aparatos electrónicos como el ChordMaster© de PlanetWaves™ que muestran todas las posiciones de un acorde.



Estos aparatos no me gustaban mucho, ya que sólo se ven 5 trastes a la vez. También el número de acordes y voces es limitado. Esto me llevo a la conclusión de que tal vez debería de hacer mi propio programa. Así nació BUSCA-ACORDES 1.0. Esta es la primera versión del programa (como te podrás dar cuenta por el "1.0"). Así que les agradecería si me mandaran email con comentarios sobre las funciones, errores, o comentarios. Este programa es muy sencillo y básico. Mi idea era hacer algo fácil, pero a la vez que fuera exhaustivo y completo. Como veras, las gráficas son horribles, pero entendibles. Tuve que sacrificar la presentación a favor de la sencillez y brevedad. Quizás en el futuro haré una versión más bonita gráficamente. El punto final es que este programa es sólo una ayuda y herramienta para aumentar tu vocabulario en la Guitarra y otros instrumentos. Te animo a que lo uses como tal, pero al final, tu nivel musical sólo dependerá de cuánto practiques y toques.

3. Nomenclaturas

Debo advertirte que BUSCA-ACORDES está diseñado con el Cifrado Americano de notas. Es decir, por ejemplo, DO se encuentra como C. RE es D, etc. La razón de esto es que, nuevamente para economizar, tuve que usar el sistema americano, ya que este solo usa 1 letra (C) en vez de 2 (DO). Sin embargo, si no estás familiarizado con este sistema, a continuación te doy una Tabla de Conversión para facilitar su uso.

INGLES	ESPAÑOL
C	DO
D	RE
E	MI
F	FA
G	SOL
A	LA
B	SI

4. Búsqueda Básica de Acordes

La búsqueda de acordes es muy fácil, sólo sigue los pasos que a continuación se describen.

1. Busca la Tónica del acorde. Por ejemplo, para buscar un acorde de DO Mayor, la tónica, pues es DO (C).

Así que en la primera lista busca DO (C):



The screenshot shows the 'BUSCA-ACORDES 1.0 Versión GUITARRA' web application. The interface includes the following elements:

- Navigation:** Windows Internet Explorer browser window with address bar showing 'G:\Busca-Acordes10\GUITARRA\Busca-Acordes.html'.
- Page Title:** 'BUSCA-ACORDES 1.0 Versión GUITARRA'.
- Search Filters:**
 - Tónica:** A dropdown menu with 'Selecciona la Tónica' and a list of options: C# / Db, D, D# / Eb, E, F, F# / Gb, G, G# / Ab, A, A# / Bb, B. The option 'C' is currently selected.
 - Tipo de Acorde/Intervalo/Escala:** A dropdown menu with 'Escoje uno de estos'.
 - Instrumento / Afinación:** A dropdown menu with 'Standard - E-A-D-G-B-E'.
 - Muestra los accidentados en:** A dropdown menu with 'Sostenidos (#)'.
- Action:** A 'BUSCAR' button is located below the Tónica dropdown.
- Footer:** Copyright notice '©2003 Willie Gonzalez' and a link 'Para preguntas o comentarios acerca de este programa, mándame un email aqui'.

2. Ahora busca el tipo de acorde que quieres encontrar. En este caso, un MAYOR, o sea DO MAYOR.

BUSCA-ACORDES 1.0 Versión GUITARRA

Tónica:

Tipo de Acorde/Intervalo/Escala:
ACORDES - MAYORES
Sus2
Sus4
Mayor
M7b5
M6
M7
add9
M7#5
M7 6
6/9
M9
M7#9
M7 #11
M9#5
M7#5#9
M9#11
M7 6#11
M11#5
M9#11
M7 6/9
M11
M7 6/9 #11
M13
M13#11
M13#9#11
M13#5
M13#5#11

Instrumento / Afinación:

Muestra los accidentados en:

©2003 Willie Gonzalez
[Para preguntas o comentarios acerca de este programa, r...](#)

3. Ahora solo oprime el botón para buscar el acorde.

BUSCA-ACORDES 1.0 Versión GUITARRA

Tónica: C

Tipo de Acorde/Intervalo/Escala: Mayor

Instrumento / Afinación: Standard - E-A-D-G-B-E

Muestra los accidentes en: Sostenidos (#)

BUSCAR

©2003 Willie Gonzalez
[Para preguntas o comentarios acerca de este programa, mándame un email aqui](#)

Como verás, ahora la pantalla cambió y ahora vez una gráfica (aunque un poco fea) de la guitarra.

The screenshot shows a web browser window with the following content:

- Address bar: K:\Busca-Acordes.html
- Page title: K:\Busca-Acordes.html - Microsoft Internet Explorer
- Menu: File Edit View Favorites Tools Help
- Navigation: Back, Forward, Home, Search, Favorites, Media
- Content:
 - Acorde: C Mayor (circled in red) — Nombre del Acorde
 - Notas: C E G (circled in red) — Notas que componen el Acorde
 - Regresar button
 - Notas al Aire (circled in red): E X X G X E
 - Fretboard diagram with strings 1-6 and frets 1-15. A red line points to the first fret on the second string, with the text "Esta es 1 de las formas de tocar 'DO Mayor'".

El acorde de DO Mayor contiene las notas DO-MI-SOL (C-E-G). Aquí puedes ver que encerré en un círculo la manera básica y tradicional de poner el Do Mayor. Esta es la primera "pisada" que casi todos aprendimos. Como te darás cuenta esta pisada se hace con 3 dedos, el primer dedo en la 2a cuerda primer traste (C), el segundo dedo en la 4a cuerda segundo traste y el tercer dedo en la 5a cuerda tercer traste. Sin embargo, te darás cuenta de que cuando tocamos, rasgueamos todas las cuerdas de la guitarra. El acorde se oye bien porque aunque no nos demos cuenta, aunque solo tengamos los dedos en 3 cuerdas, las otras cuerdas ton tocadas al aire. Por ejemplo, en la primera cuerda no hay un dedo pisándola, pero el sonido natural de la 1a cuerda es MI (E). O sea que al rasguear la 1a cuerda estamos tocando un MI (E). De igual manera, en la 3a hay un SOL (G) y en la 6a hay un MI (E) el aire. Si ponemos todas las notas juntas, de la 6a a la 1a cuerdas, tenemos las siguientes:

6	5	4	3	2	1
E	C	E	G	C	E

Este es un acorde básico de Do Mayor con algunas de las notas repetidas.



Claro que existen otras pisadas de Do Mayor:

Acorde: C Mayor
Notas: C E G

Regresar

	E	X	X	G	X	E
1					C	
2			E			
3	G	C			G	
4						
5			G	C	E	
6						
7		E				
8	C			G	C	
9			E			
10		G	C			
11						
12	E			G		E
13					C	
14			E			
15	G	C			G	

Barra o Cejilla en este traste

De hecho, cualquier combinación de C-E-G en cualquier lugar de la guitarra, nos da un acorde de Do Mayor. Como vez, no es tan difícil encontrar otras maneras de tocar acordes.

Para regresar a la pantalla de búsqueda, sólo oprime el botón que dice "Regresar".

En la pantalla de búsqueda, la última lista que dice "Muestra los accidentes en" esta seleccionado el "Sostenidos (#)". En cualquier momento puedes cambiar a "Bemoles (b)". Por ejemplo, en un acorde de SI bemol Mayor (Bb) existen las notas Sib-RE-FA (Bb-D-F). Si no cambiamos a Bemoles, sino que usamos los Sostenidos, al buscar este acorde, veremos lo siguiente:

Acorde: A#Mayor

Notas: A# D F

**MAL DELETREADO - LO CORRECTO ES DECIR:
Bb - D - F**

Regresar

X X D X X X

1 F A# | | F

2 | | | | |

3 | | F A# |

4 | | | | |

5 | D | | | |

6 A# | | | F A#

7 | | | D | |

8 | F A# | | |

9 | | | | |

10 D | | F | D

11 | | | | A# |

12 | | D | | |

13 F A# | | | F

14 | | | | |

15 | | F A# |

No hay ningún problema, ya que A# y Bb es exactamente la misma nota. Sin embargo, la manera "correcta" es llamar la nota Bb. Para arreglar esto, regresa a la página de búsqueda y cambia el sostenido a bemol:



Después oprime "BUSCAR" y ahora si ya tienes el acorde deletreado correctamente como Bb-D-F. Nuevamente, esto es sólo una preferencia personal y no afecta en nada el sonido del acorde, ya que A# y Bb son exactamente la misma nota y están en el mismo lugar en la guitarra.

5. Otros Usos

El BUSCA-ACORDES no sólo encuentra acordes, sino también otros elementos como intervalos. (Un intervalo es sólo 2 notas, a diferencia del acorde que tiene un mínimo de 3 notas). Por ejemplo para encontrar un intervalo de 5a, selecciónalo.

(Los intervalos están en la parte más abajo de los acordes).



Al oprimir "BUSCAR" puedes ver dónde hay Unísonos de A# - A# en la guitarra.

Debajo de los intervalos, hay también escalas. Selecciona una escala para ver todas las notas que tiene.

Otra función muy útil de BUSCA-ACORDES es que también puedes cambiar la entonación/afinación (Tuning) de la guitarra. La manera más conocida de (de 6a a 1a): E-A-D-G-B-E. Pero muchos músicos y bandas usan afinaciones alternas por dos razones: 1) Algunos acordes son más fáciles de tocar con afinaciones alternas. 2) Le da un sonido muy diferente al acorde. Por ejemplo, para tocar un acorde de F7, si usamos una afinación alterna, por ejemplo la de D7:



Aquí vemos que el acorde de F7 que deletreado es F-A-C-Eb, es muy fácil de tocar en barra:

K:\Busca-Acordes.html - Microsoft Internet Explorer

File Edit View Favorites Tools Help

Back Forward Stop Home Search Favorites Media Print Mail

Address K:\Busca-Acordes.html Go Links

Acorde: F 7

Notas: F A C Eb

Regresar

```

X A X X C X
-----
1 Eb| Eb| | Eb
-----
2 | | | | |
-----
3 F C F A EbF
-----
4 | | | | |
-----
5 | | | | F |
-----
6 | Eb| C | |
-----
7 A | A | | A
-----
8 | F | | | |
-----
9 | | | EbA |
-----
10 C | C | | C
-----
11 | | | F | |
-----
12 | A | | C |
-----
13 Eb| Eb| | Eb
-----
14 | | | | |
-----
15 F C F A EbF

```

My Computer 12:22 PM

Esta entonación hace que los acordes 7 se toquen en barra, haciendo mucho más sencillo, por ejemplo el tocar con un "slide"



Experimenta con diferentes afinaciones y diviértete.

Otra función que resultó casi por casualidad fue que descubrí que cuando estaba definiendo las cuerdas, me di cuenta de que podía agregar otros instrumentos muy fácilmente. Así que puedes darte cuenta que después de las afinaciones alternas para guitarra, incluí otros instrumentos que yo toco (como bajo de 4-5-6 cuerdas y Ukulele). En otras palabras, este programa puede ser usado para encontrar patrones en Bajo o Uku. Otros instrumentos (con trastes) pueden ser añadidos. Mándame un email si quieres ver más instrumentos.

6. Malfuncionalmiento con Browsers

BUSCA-ACORDES 1.0. Versión PIANO fue probado sin haber encontrado errores graves en los siguientes Browsers:

Bajo Plataforma XP Professional:

- Internet Explorer 6.0
- Netscape 8.1.2
- Firefox 2.0

Bajo Plataforma Mac OS X:

- Safari 2.0
- Firefox 1.5

Todos los browsers trabajaron correctamente, excepto en Safai (Mac OS X), al llegar a la pagina donde se muestran las notas, el botón de [REGRESAR] no funciona. Este es un problema con Safari. La manera de regresar a la pagina principal en Safari, es de oprimir el botón [REFRESH/RELOAD] y asi el browser regresará la página principal.

7. Final

Bueno, esto concluye el manual de BUSCA-ACORDES 1.0. Versión GUITARRA. Como vez es fácil de usar. Claro que aunque yo no he encontrado muchos errores en el programa no quiere decir que no los tenga. Te pido que me mandes un email (willieg01@yahoo.com) si encuentras algún error y yo lo trataré de corregir en versiones futuras. Nuevamente, usa esta herramienta como la quieras usar y diviértete. Espero que sea de ayuda a muchos músicos.

Gracias por tu paciencia.
Willie González