

## **GUIA DE TRABAJO N°5 INTERPETACION DE LA LECTURA**

En esta instancia la lectura de la obra les permitirá a los estudiantes haber avanzado desde el canto II al XXIII en los cuales es muy importante el personaje de Penélope para el sentido de la obra como tal.

1. Escuchar la canción “Penélope” de Robi Draco Rosa (para escuchar las canciones dar clic en música)

### **PENELOPE**

Robí Draco Rosa

Me despierto en el alba, soñando no se que  
Desayuno con lluvia y te recuerdo en el café.  
Soñé tu figura lejos.  
Esperando en los suburbios del olvido  
y me vi solo zarpando en barcos de oro  
que llene de regalos para ti  
y luego vi que por celos el mar de mis tormentos, se tragaba el barco, de aquel  
loco que era yo,  
y todo naufrago.

Que lejos tu, que lejos yo  
los escombros de mi vida se deslizan por la lluvia  
recordando a Penélope

me abandono a las olas, me escupen del mar  
han pasado los años, nadie sabe donde estas.  
las calles desiertas por la noche  
y tu cara se dibuja en mi memoria  
los arboles se abrazan  
como bosques de esqueletos por la lluvia  
mi sueño naufrago

que lejos tu, que lejos yo  
llueven lagrimas de menta y me emborracho de amargura  
olvidando a Penélope

que lejos tu que lejos yo  
los escombros de mi vida se deslizan por la lluvia  
olvidando a Penélope  
me refugio en las tabernas y me vuelvo taciturno  
olvidando a Penélope

que lejos tu que lejos yo  
lo que queda de mi vida lo malgasto en los tugurios  
recordando a Penélope.

2. Leer el cuento de Augusto Monterroso “La tela de Penélope o quién engaña a quién” (Para leer el texto ir a la página principal de “Un viaje por la Odisea”, en el link “textos relacionados”)
3. Luego de haberse realizado la lectura de los textos responder a los interrogantes:
  - a. ¿Cuál es la temática principal en de la canción “Penélope” y el cuento “la tela de Penélope o quien engaña a quien”?
  - b. ¿Qué relación existe entre estas visiones y la planteada en la obra “La Odisea” sobre este mismo personaje?
  - c. ¿Cuál de todos estos textos se aproxima más a la visión contemporánea y real de la figura de Penélope en la vida cotidiana?
  - d. ¿Cree que la relación entre Penélope y Ulises dentro de la obra fue equitativa?
  - e. ¿Sí en la vida cotidiana se viera enfrentado a una situación similar a la de esta mujer, actuaría de la misma manera?
4. Las respuestas a estos interrogantes serán evaluadas mediante la socialización en una mesa redonda.