

ETAPA: EDUCACIÓN INFANTIL

UNIDAD 9: "MI CUERPO DICE MUCHAS COSAS"

OBJETIVOS

- Tomar conciencia de las posibilidades expresivas del propio cuerpo.
- Conocer los recursos expresivos de los compañeros/as y disfrutar de ellos.
- Considerar la expresión corporal como una forma de favorecer la relación entre los compañeros.
- Apreciación de estructuras rítmicas.
- Favorecer en el alumno/a el desarrollo de sus propias capacidades expresivas.
- Relacionar las actividades con momentos de la vida cotidiana.
- Lograr que el alumno tenga una progresiva autonomía de acción.

CONTENIDOS

Conceptos

- Mi cuerpo. Posibilidades expresivas.
- La expresión corporal como comunicación.
- Sentimientos y emociones.
- Las estructuras rítmicas.
- Canciones, ruidos y silencios.
- Control corporal en la expresión.

Procedimientos

- Interpretaciones para acciones de la vida cotidiana.
- Comunicación de sentimientos y estados de ánimo.
- Intercambio expresivo con los compañeros/as.
- Adecuación a estructuras rítmicas sencillas.
- Interpretación de canciones y melodías.
- Empleo de nociones espacio-temporales adecuadas.

Actitudes

- Valoración de las posibilidades expresivas de su cuerpo.
- Respeto e interés hacia los demás.
- Interés por buscar nuevos recursos expresivos.
- Disfrute de las actividades y juegos desarrollados.
- Colaboración en el trabajo de clase.
- Respeto hacia las normas de los juegos y actividades.

METODOLOGÍA

- Explicación detallada de todos y cada uno de los ejercicios que realizamos con los alumnos/as.
- Ayuda continua para que el alumno vaya consiguiendo sus propios logros.
- Esta ayuda será progresivamente menor a medida que el niño/a vaya adquiriendo autonomía de acción.
- Favorecer la relación de unos compañeros con otros, realizando agrupamientos diferentes.
- Emplear actividades y juegos variados, tanto grupales como individuales o en parejas.
- Uso de actividades motivadoras y de corta duración para no agotar al alumno/a.
- Empleo de material variado, pero de escaso peligro para los niños/as

EVALUACIÓN

- Aceptación de sus cualidades expresivas.
- Participación en las actividades y juegos.
- Grado de creatividad demostrado en las interpretaciones.
- Adaptación a las estructuras rítmicas establecidas.