

ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA

UNIDAD 8: ¡A por el Oscar!

OBJETIVOS

- Conocer e identificar el propio cuerpo de forma global y segmentaria.
- Toma de conciencia de los ajustes posturales básicos.
- Interiorización de las relaciones espaciales y temporales básicas.
- Explorar las posibilidades y limitaciones de movimiento del propio cuerpo.
- Vivenciar las posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo como medio de relación entre él y los demás.

CONTENIDOS

Conceptos

- El movimiento expresivo de carácter espontáneo.
- La simulación y la imitación de objetos, animales y situaciones básicas.
- Las partes del cuerpo: conocimiento, identificación, uso y representación.
- La respiración: mecanismos básicos.

Procedimientos

- Realización de las actividades destinadas al conocimiento de las distintas partes del cuerpo.
- Representación de las partes y los segmentos corporales.
- Exploración mediante juegos del conocimiento del funcionamiento básico de la respiración.
- Imitación de movimientos de otros compañeros.
- Propuesta de actividades en las que el alumno deba seguir ritmos sencillos con movimientos segmentarios.

Actitudes

- Aceptación de la propia realidad corporal como base para admitir las posibilidades y limitaciones corporales.
- Respeto y aceptación del cuerpo de los demás.
- Toma de conciencia de las posibilidades rítmicas de mi cuerpo.
- Reacción positiva ante la adversidad en la realización de la propia actividad.

METODOLOGÍA

Como orientaciones metodológicas destacamos entre otras:

- GLOBALIZADORA, entendiendo al ser humano como un ser global. De forma que una actividad no irá dirigida hacia un sólo ámbito de la persona, sino que las actividades en su conjunto tratarán de potenciar el desarrollo de todas las capacidades del niño/a. Abarcando desde este enfoque globalizador no sólo aspectos físicos, sino también intelectuales, afectivos y sociales.

- ACTIVA y PARTICIPATIVA, de forma que el/la niño/a no sea un mero receptor/a, sino que participe del proceso educativo. Además las actividades van a permitir al niño/a ser el agente constructor de su propio aprendizaje, a través de la experimentación, la observación, y la búsqueda de soluciones. Que la figura principal sea el niño/a supone tener en cuenta lo que demanda, expresa, siente, necesita, y también lo que conoce o sabe.

- AFECTIVA, atendiendo a las necesidades individuales. Proporcionando seguridad y equilibrio en el niño/a, a través de la mejora de su autoestima y de su autonomía personal, siempre en una atmósfera de confianza y respeto, donde será valorado tal y como es.
- FLEXIBLE, permitiendo ajustar las propuestas al ritmo de cada alumno/a.
- SOCIALIZADORA, COMUNICATIVA y COOPERATIVA, en cuanto que las actividades se realizarán en grupos, interaccionando con otros/as, socializándose y comunicándose. Desde esta perspectiva damos una importancia fundamental a establecer un clima agradable, favoreciendo la comunicación y las relaciones positivas tanto entre los mismos niños/as, como entre niños/as y profesor/a. Esto se llevará a cabo desde un enfoque cooperativo en el que se evitarán todo tipo de rivalidades.
- LÚDICA, puesto que la mayoría de las actividades son tareas jugadas, utilizando el juego como recurso educativo, de motivación y desinhibición.

EVALUACIÓN

1. Utiliza los recursos expresivos del cuerpo (gesto/movimiento) para representar elementos cotidianos: animales, objetos y acciones.
2. Pasa con facilidad de la realidad a la ficción.
3. Muestra creatividad en la representación.
4. Utiliza los recursos expresivos del cuerpo para comunicarse con los demás.
5. Reconoce acciones y mensajes representados por los demás con el cuerpo.
6. Respeta las formas de expresión de los demás.
7. Coordina sus movimientos con el de los demás en situaciones de ritmo.
8. Colabora con los demás en las actividades cooperativas.