

Sesiones Unidad Cuarta: Juego con Mis Sentidos

BLOQUE	Conocimiento y desarrollo corporal/Salud	CURSO	1º-2º
UNIDAD	“Juego con mis sentidos”	SESIÓN	1
OBJETIVOS			
- Mejorar la agudeza visual. - Desarrollar la capacidad de observación. - Efectuar patrones visomotores.			
MATERIALES	Pista polideportiva, el propio cuerpo, conos de colores...		
PARTE INICIAL			T
- Calentamiento: efectuamos un calentamiento básico, con desplazamientos a carrera, marcha, hacia los lados.... y luego trabajaremos la flexibilidad articular. - Explicación de la unidad: comentamos los contenidos y actividades a trabajar. - Pepe y Pepa: reaccionaremos en filas enfrentadas sentados de espaldas, unos pillan a otros según sean “Pepa o Pepe”			10'
OBSERVACIONES	Iniciaremos la unidad con juegos visuales.		

BLOQUE	Conocimiento y desarrollo corporal/Salud	CURSO	1º-2º
UNIDAD	“Juego con mis sentidos”	SESIÓN	2
OBJETIVOS			
- Trabajar la coordinación visomanual. - Reforzar la capacidad de observación. - Desarrollar la capacidad y la memoria auditiva			
MATERIALES	Pañuelo, silbato, pista polideportiva, el propio cuerpo...		T
PARTE INICIAL			10'
- Jugamos a los chinos: por parejas, quien pierda a los chinos, persigue a su compañero. - Piedra, papel tijera: disputaremos partidas a este juego, en las que todos los que ganen deberán ir a recoger un cono de color rápidamente - Agrupaciones: reaccionaremos rápidamente para agruparnos como nos indique el profesor o un compañero. Quien se queda sin grupo, toma el mando.			
OBSERVACIONES	Esta sesión se centrará en juegos en corro.		

Sesiones Unidad Cuarta: Juego con Mis Sentidos

PARTE PRINCIPAL - Reconoce a mi amigo: tras una rápida rueda de presentaciones, hemos de reconocer a un compañero, mirando un objeto característico de él/ella - Veó, veó: a ver quién acierta el objeto a adivinar. Hay que fijarse muy bien... - Encuentra la diferencia: en dos filas de conos de colores, tenemos que observar si se han descolocado algunos. Gana el equipo que más acierte. - El calzador: por equipos, cada uno de ellos debe encontrar sus respectivos calzados entre un montón de zapatillas mezcladas - ¿Quién cambió?: dispuestos en corro, sentados, el compañero/a que se la queda, tras destaparse los ojos, deberá decir quién cambió su posición - Los instrumentos musicales: en la misma disposición que antes, trataremos de que el compañero que vigila, no averigüe quién es nuestro director, y nos hace cambiar de instrumento al tocar.	T 35'
PARTE FINAL - Sálvese quien pueda: uno de los niños/as cuenta una historia, pero en el momento en el que pronuncie "sálvese quien pueda" todos huirán de él/ella. - La plastilina: grupos de tres, dos son escultores que moldean suavemente la plastilina, que es otro compañero	10'

PARTE PRINCIPAL - El escondite: juego clásico donde emplearemos los distintos elementos del patio para escondernos del compañero/a que nos trata de encontrar. - El pañuelo escondido: en corro, nos pasamos por detrás de las manos un pañuelo, que tratará de interceptar un alumno/a que se queda en medio. - No me imites: ante el compañero que ordena en el medio del círculo, debemos realizar cualquier postura corporal menos la que nos propone. - El silbato: agrupados en un gran círculo, en el centro uno con los ojos vendados, que debe descubrir dónde se encuentra quien ha soplado un silbato. - Pájaro pía: variante de la gallinita ciega, en el que el niño/a que ha de ser reconocido, debe piar con voz algo cambiada, para despistar a su amigo/a que está con los ojos tapados y le quiere reconocer - Tocar al cieguito: el ciego en el centro del corro con los ojos tapados. Trataremos de tocale todos, pero el no debe tocarnos a nosotros.	T 35'
PARTE FINAL - El mensaje: se trata de pasar un mensaje en corro a través de un apretón de manos, sin que se de cuenta el que se la queda en medio. - La caja de risas: un alumno/a será una caja de la risa, que debe transmitir su alegría a los demás, que deben resistirse.	10'

Sesiones Unidad Cuarta: Juego con Mis Sentidos

BLOQUE	Conocimiento y desarrollo corporal/Salud	CURSO	1º-2º
UNIDAD	"Juego con mis sentidos"	SESIÓN	3
OBJETIVOS			
- Desarrollar la capacidad de atención a través de la agudeza auditiva. - Mejorar la discriminación auditiva. - Fomentar el compañerismo			
MATERIALES	Balones, pista polideportiva, silbato.		
PARTE INICIAL			T
- Explicación teórica: comenzaremos la sesión explicando la importancia de los sentidos que vamos a trabajar con estos juegos. - Rocas, cabras y lobitos: juego de atrape, los lobitos atrapan a las cabras, pero éstas se pueden refugiar a las rocas. Intercambiamos roles. - El más flexible: los compañeros irán mostrando sus habilidades a la hora de realizar estiramientos sencillos, los cuales imitaremos.			10'
OBSERVACIONES	Potenciaremos el componente lúdico al máximo.		

BLOQUE	Conocimiento y desarrollo corporal/Salud	CURSO	1º-2º
UNIDAD	“Juego con mis sentidos”	SESIÓN	4
OBJETIVOS			
- Desarrollar la capacidad de atención a través de la discriminación auditiva. - Percibir sensaciones táctiles. - Adquirir una conciencia de las diferentes sensaciones producidas.			
MATERIALES	Pista polideportiva, picas, pañuelos.		T
PARTE INICIAL			10'
- Calentamiento: en círculo, y de manera dinámica, giramos desplazándonos de diversas formas, puntillas, talones, cuclillas... luego moveremos con amplitud las articulaciones. - Los virus de la risa: El virus de la risa se propaga entre los niños/as, porque hay un compañero que al pillarte te lo pasa, hay que evitarlo... - Arranca cebollinos: Dos equipos, en dos filas, un alumno de un equipo intenta “arrancar” a base de cosquillas, a los cebollinos de la fila contraria y viceversa.			
OBSERVACIONES	Es necesario implicar al alumno, para que tome iniciativas.		

Sesiones Unidad Cuarta: Juego con Mis Sentidos

PARTE PRINCIPAL - Bota, bota mi pelota: por parejas, se trata de guiar a mi compañero, que va con los ojos vendados, por un camino, siguiendo el ruido del bote de un balón. - La jungla: en la jungla se han perdido dos animales que se tienen que encontrar entre una manada de monos que con sus gritos no les quieren dejar. - El arca de Noé: dos filas, una a cada lado de la pista, todos y cada uno de los alumnos/as tiene su pareja animal, pero no saben cuál es. Todos harán su sonido a la vez, y encima irán con los ojos vendados para emparejarse... - El rey de los silencios: será digno de la corte de este rey el ciudadano que no produzca un solo sonido en un tiempo determinado. - Las cadenas de palabras: En corro, cada grupo pronunciará una sílaba, pero todos los grupos a la vez. El que se la queda en medio intentará construirla - El código: Juego de libre argumento en el que un pitido corresponde a una acción, dos a otra y tres a otra (salto, agachado y de pie...)	T 35'
PARTE FINAL - ¡Descubre al impostor!: juego de cartas sentados en corro, en el que un a carta corresponde al policía, otra al ladrón, que con guiños tratará de "matar" a los demás, cuyas cartas serán las de víctimas, sin ser descubierto por el policía. - Comentario de las experiencias vividas	10'

PARTE PRINCIPAL - El lazarillo: guiaremos con nuestra voz a nuestra pareja, por una pista llena de obstáculos. Somos su lazarillo. - ¿Tú quién eres?: en equipos, uno de cada equipo, simultáneamente intenta reconocer a otro de los contrarios, pero con los ojos tapados, en base a su voz y su tacto. - La mano que aprieta: Juego de atrape en el que todos vamos con los ojos tapados. Cuando alguien nos coja de la mano, nos unimos a la cadena. Hay un vigilante para que no hayan tropezones. - El ciego y la pica: dos son los ciegos, que van con una pica tanteando el suelo, y los demás estaremos quietos, y si nos tocan estaremos pillados. - El tren mareado: todos los compañeros son el tren y vagones, pero tienen los ojos tapados. El maquinista, último de la fila, y que va mirando, por medio de toques en los hombros, va transmitiendo la velocidad y la dirección a su tren. - Choca las manos: Todos nos tapamos los ojos. El que se la queda irá realizando movimientos de chocar manos, hasta que de con alguien, y se la quedará con él.	T 35'
PARTE FINAL - Relajación segmentaria. - El juego de los gestos y sonidos: a través de gestos y sonidos trataremos de dar pistas a nuestro propio equipo del mensaje que queremos transmitirles.	10'

Sesiones Unidad Cuarta: Juego con Mis Sentidos

BLOQUE	Conocimiento y desarrollo corporal/Salud	CURSO	1º-2º
UNIDAD	"Juego con mis sentidos"	SESIÓN	5
OBJETIVOS			
- Fortalecer las percepciones táctiles de los alumnos. - Discriminar sensaciones táctiles. - Mejorar los umbrales del tacto.			
MATERIALES	Pañuelos, conos, balones...		T
PARTE INICIAL			10'
- El guardia de tráfico: a través de gestos, el guardia ordenará el tráfico de los vehículos, que somos nosotros, pero cuidado con los atascos.... - Sangre, sangre: un alumno/a tira el balón hacia arriba diciendo el nombre de un compañero/a que ha de recibir el balón y luego lanzársela a otro para seguir - Explicación teórica: explicamos a los niños/as nociones sobre el desarrollo sensorial			
OBSERVACIONES	Los alumnos/as ya deben ir adquiriendo mayor soltura en los juegos táctiles.		

BLOQUE	Conocimiento y desarrollo corporal/Salud	CURSO	1º-2º
UNIDAD	“Juego con mis sentidos”	SESIÓN	6
OBJETIVOS			
- Conseguir que los alumnos/as descubran el sentido de la orientación. - Desarrollar la capacidad orientativa en base a percepciones. - Conseguir una autonomía progresiva de los alumnos/as.			
MATERIALES	Conos, balones, pañuelos.		
PARTE INICIAL			T

Sesiones Unidad Cuarta: Juego con Mis Sentidos

PARTE PRINCIPAL - ¿Y ahora dónde estamos?: guiaremos a dos niños/as a un lugar del colegio pero con los ojos vendados, al llegar, palparán para averiguar donde están. - La varita mágica: en círculo, el que lleva la varita, sin mirar girará y señalará a un alumno/a. Éste se acercará y deberá ser reconocido por las manos y su pelo a través del tacto y deberá ser descubierto. - Las filas locas: tenemos que pasar de detrás hacia delante de nuestra fila, de uno en uno, como relevistas, pero sin mirar y a través del tacto colocarnos... - Que vivan las palmas: perseguimos un sonido a través del palmoteo de los compañeros, y al llegar al amigo/a le reconoceremos por el tacto. Este juego puede hacerse por relevos. - ¿Pero qué haces ahora?: en parejas, hay que adivinar el gesto o la postura del compañero/a a través del tacto. - Relevos locos: nos cogeremos de diversas formas difíciles, en parejas o tríos, y un compañero que va delante tanteando el terreno, nos dirigirá.	T 35'
PARTE FINAL - ¿Quién me dio con el balón?: Dispuestos en círculo, el de en medio con los ojos tapados, los demás nos pasamos un balón, y en un momento se lo lanzamos. El que se la queda se destapará para averiguar quién fue. - Comentario final: hablemos de las sensaciones y experiencias durante la sesión.	10'

PARTE PRINCIPAL - Guía mi camino: imitando el sonido del viento, o cualquier otro, debo seguir el camino que me marca mi compañero, para encontrar un lugar determinado. - ¡Búscame ahora!: Todos con los ojos tapados, menos dos que hacen palmas y hay que atraparlos. - ¡Todos al cono!: competencia en la que tras haber visionado la distancia de la salida al cono, sin mirar después, hay que calcular el punto donde debemos colocarnos, para estar sobre ese cono, a ver quién se acerca más - Encuentra el tesoro: por equipos, un compañero ha de encontrar el tesoro, y será guiado por su equipo, a través de mensajes de "frío y caliente" - ¡ A juntarse !: con los ojos tapados, sobre una línea en parejas, nos damos la espalda, damos 4 pasos delante y 4 detrás a ver si lo que nos acercamos. - La caza de la venda: todos nos tapamos con vendas los ojos, menos varios compañeros, que estarán dentro de los aros. Los tapados cruzarán el campo sin que sean tocados por los alumnos/as que están en los aros.	T 35'
PARTE FINAL - La botellita: la botellita es un niño/a que está en el centro del corro sujeto por las piernas a todos los compañeros/as, y se va balanceando, a ver a quién le cae encima... - Relajación global: relajamos el cuerpo a través de desentumecimientos, contracción y distensión.	10'

Sesiones Unidad Cuarta: Juego con Mis Sentidos

BLOQUE	Conocimiento y desarrollo corporal/Salud	CURSO	1º-2º
UNIDAD	"Juego con mis sentidos"	SESIÓN	7
OBJETIVOS			
- Desarrollar el sentido del olfato. - Potenciar el sentido del gusto. - Conseguir una agudeza olfativa y gustativa.			
MATERIALES	Alimentos y objetos de diferentes sabores y olores.		T
PARTE INICIAL			10'
- Explicación inicial: hablamos a los alumnos/as sobre el sentido del gusto y el olfato que vamos a desarrollar en esta sesión. - A tocar rodillas: en un corto espacio de tiempo, debemos tocar todas las rodillas que podamos de los compañeros. - Los gemelos: juego de atrape, en el que pillamos de dos en dos, agarrados o pegados de alguna parte de nuestro cuerpo			
OBSERVACIONES	Estas actividades propician la participación activa del grupo .		

BLOQUE	Conocimiento y desarrollo corporal/Salud	CURSO	1º-2º
UNIDAD	“Juego con mis sentidos”	SESIÓN	8
OBJETIVOS			
- Tomar conciencia del sentido kinestésico y del equilibrio. - Trabajar ambos aspectos de manera grupal. - Desarrollar una actitud crítica y de valoración ante ello.			
MATERIALES	Pista polideportiva, bancos suecos, sacos...		
PARTE INICIAL			T
- Explicación teórica: para que los alumnos descubran el sentido de la kinestesia y el equilibrio. - Todos al color... empleando desplazamientos variados, debemos acudir a los conos de un color determinado con rapidez. - Dáme un abrazo: nos desplazamos de diversas formas, y a la señal, hay que repartir todos los abrazos posibles a los compañeros.			10'
OBSERVACIONES	Organizaremos individualmente a los alumnos.		

Sesiones Unidad Cuarta: Juego con Mis Sentidos

PARTE PRINCIPAL - ¡Qué cantidad de olores!: por equipos, se trata de identificar los objetos presentados, oliendo su aroma, a ver quién acierta más. - Guíame con ese olor: por parejas, y mi compañero con los ojos vendados, persigue muy de cerca el olor de un objeto. - ¿A qué sabe...? Juego similar al primero, pero concursamos usando el olfato. - El sabor intruso: en cada grupo de alimentos, hay uno con sabor diferente, averígualo. - El sentido del gusto: debemos de asignar a los alimentos presentados un sabor como dulce, salado, amargo y ácido. - Vamos de comilona: por equipos, hay que llevar un pequeño bocadillo cada vez a un compañero con los ojos vendados, para que averigüe antes que el contrario, de qué está hecho	T 35'
PARTE FINAL - Sal del corro: todos los compañeros formamos un corro, que debe intentar no dejar escapar a los que se quedan dentro, y a la vez no desarmarse. - Simón dice... debemos hacer lo que diga Simón, pero con cuidado, no nos vayan a engañar si no dicen la palabra "Simón".	10'

PARTE PRINCIPAL - Desplazamientos variados: sobre bancos suecos: distintos puntos de apoyo, andando, cuadrupedia, cuadrupedia invertida, pata coja, lateralmente... - Estamos en las alturas: Para evitar que nos atrapen, debemos intentar no pisar el suelo, ya sea porque nos subimos a un lugar o porque ponemos los pies en el aire. - 1,2,3 pollito inglés: clásico juego, en el que cada vez que nos detengamos, debemos hacer una postura de equilibrio. - Las estatuas con mando: en parejas, manejamos a nuestra estatua con el mando para que haga posturas diversas de equilibrio. - ¡Quietos todos!: Nos moveremos libremente hasta oír una señal, y hay que detenerse y permanecer sobre un pie sin caerse. - Carreras de sacos: vamos a jugar a las carreras pero sin caernos.	T 35'
PARTE FINAL - Busca mi casa: desplazándonos de diversas formas entre aros, a la señal, hay que buscar una casa para cada uno rápidamente. - Comentario final... hablamos sobre las experiencias vividas durante la sesión.	10'