

Sesiones Unidad Novena: Mi cuerpo dice muchas cosas

BLOQUE	MEDIO FISICO Y SOCIAL	CURSO	5 Años
CONTENIDO	Comunicación y Representación	SESIÓN	1ª
OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none"> - Tomar conciencia de las posibilidades expresivas del propio cuerpo. - Disfrutar de estos recursos. - Conocer diferentes tipos de ejercicios para hacer representaciones. 			
MATERIALES	El propio cuerpo, música, cuerdas, conos...		T
<p>¡A por el compañero!: debemos atrapar a un alumno/a, pero hay que perseguirle desplazándonos de la misma manera que él o ella decida (saltos, gesticulando...)</p> <p>Vamos a la mili: y en la mili debemos todos desfilas al ritmo de la música que suena, así que no hay que perder el paso.</p> <p>La caja de música: dispuestos en el centro de la pista, nos moveremos al compás de las melodías que suene, de manera libre, haciendo lo que nos sugiera esa música.</p>			5'
OBSERVACIONES	Variar las parejas o los grupos será más motivante.		

BLOQUE	MEDIO FISICO Y SOCIAL	CURSO	5 Años
UNIDAD	Comunicación y Representación	SESIÓN	2
OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none"> - Tomar conciencia de las posibilidades expresivas del propio cuerpo. - Disfrutar de estos recursos. - Conocer diferentes tipos de ejercicios para hacer representaciones 			
MATERIALES	El propio cuerpo, pista polideportiva, música..		T
<p>Calentamiento expresivo: vamos a desplazarnos y durante el ejercicio, cuando el profesor lo indique, imitaremos diferentes animales, pájaros, reptiles, mamíferos...</p> <p>A quien pille, va a ser... juego de atrape, en el que el niño/a que es pillado, será lo que el otro le diga, por ejemplo un indio, un avión...</p> <p>¡Vaya ejercicios!: un alumno/a toma el mando del calentamiento, para enseñarnos a hacer una serie de ejercicios locos (decisión libre)</p>			5'
OBSERVACIONES			

Sesiones Unidad Novena: Mi cuerpo dice muchas cosas

<p>PARTE PRINCIPAL</p> <p>Imita mi personalidad: de dos en dos, un alumno realiza gestos típicos que conoce de su compañero, y luego al revés.</p> <p>De quién se trata: ya que todos los compañeros nos conocemos, el profesor irá representando gestos que corresponden a la personalidad de un alumno/a, cosas que les gusta hacer... para adivinar quién es.</p> <p>¿Qué animal está encerrado?: nos asomamos a la caja imaginaria, el profesor/a nos dice qué animal hay encerrado y lo imitamos.</p> <p>La granja: representamos acciones de granjeros, ganaderos y animales, cambiando papeles regularmente.</p> <p>Busca tu pareja: con los ojos tapados, ayudados por otros compañeros, buscamos a nuestra pareja animal, oyendo su sonido.</p> <p>La caja de sorpresas: debemos convertirnos en lo que salga de la caja, sea animal, persona, o cosa</p>	<p>T</p> <p>35'</p>
<p>PARTE FINAL</p> <p>Las olas del mar: con los ojos cerrados, sentados, seremos olas del mar, que suben y bajan, crecen y desaparecen.</p> <p>El barco: los niños/as tomarán el papel de pequeños veleros que son desplazados por el viento suavemente.</p>	<p>5'</p>

<p>PARTE PRINCIPAL</p> <p>Mi sombra: en parejas, un alumno/a hace de la sombra del otro, siempre detrás de él. Cambiaremos papeles a la señal.</p> <p><i>Variante:</i> en esta ocasión cada alumno/a tiene tres sobras, dos a los lados y una detrás, pero han de dejarle moverse. Las agrupaciones irán rotando.</p> <p>El espejo mágico: tengo un espejo en el que mi imagen no es la de mi cara, pero sin embargo hace lo mismo que yo.</p> <p>Adivina qué es: al alumno/a se le da el nombre de un utensilio de clase, y con gestos, lo tiene que describir a los demás.</p> <p>Mimo en parejas: representarán papeles como padre-hijo, profesor-alumno, vendedor-cliente, sin hablar y con expresividad.</p> <p><i>Variante:</i> formamos pequeños grupos para representar escenas sencillas: supermercado, escuela, oficina...</p>	<p>T</p> <p>35'</p>
<p>PARTE FINAL</p> <p>Estira y estira: sentados en círculo, iremos haciendo pequeños estiramientos, que cada alumno irá enseñando a los demás.</p> <p>Relajación progresiva: con música suave, el profesor irá indicando a los niños/as las diferentes partes de su cuerpo a relajar.</p>	

Sesiones Unidad Novena: Mi cuerpo dice muchas cosas

BLOQUE	MEDIO FISICO Y SOCIAL	CURSO	5 Años
CONTENIDO	Comunicación y Representación	SESIÓN	3ª
OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none"> - Conseguir que el alumno tenga creatividad expresiva. - Respeto hacia la expresividad de los compañeros. - Lograr la interacción entre todos los alumnos/as. 			
MATERIALES	Pista polideportiva, el propio cuerpo, música, conos.		T
<p>¡El pollito inglés se ha vuelto loco!: pues sí, jugamos al pollito inglés, pero al detenernos hay que hacer muecas muy locas, a ver quién lo consigue.</p> <p>El desfile: los soldados, que han ensayado en la mili previamente, desfilarán delante de otros compañeros al ritmo marcado. Cambiaremos papeles por grupos.</p> <p>Los viejos amigos: vamos andando libremente, y a la señal, encontraremos a un "viejo amigo" al que abrazaremos con alegría.</p>			10'
OBSERVACIONES	Interactuar con los demás favorecerá la relación del grupo.		

BLOQUE	MEDIO FISICO Y SOCIAL	CURSO	5 Años
UNIDAD	Comunicación y Representación	SESIÓN	4ª
OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none"> - Conseguir que el alumno tenga creatividad expresiva. - Respeto hacia la expresividad de los compañeros. - Lograr la interacción entre todos los alumnos/as. 			
MATERIALES	Pista polideportiva, el propio cuerpo, música, conos.		T
<p>Calentamiento expresivo: andamos por el perímetro de la pista, y a cada pitido, vamos a ser deportistas, imitando fútbol, tenis, baloncesto...</p> <p>Desplazamientos guiados por un compañero: ahora el alumno/a que dirige se pone delante, hay que desplazarse igual que él.</p> <p>La música me mueve: la música sonará, y hay que bailar y moverse, pero ¡cuidado! Si se detiene hay que quedarse quieto</p>			5'
OBSERVACIONES			

Sesiones Unidad Novena: Mi cuerpo dice muchas cosas

BLOQUE	MEDIO FISICO Y SOCIAL	CURSO	5 Años
CONTENIDO	Comunicación y Representación	SESIÓN	5ª
OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la autonomía expresiva en el alumno/a. - Favorecer que el niño/a tome iniciativa en los juegos. - Expresar canciones y melodías con ritmo. 			
MATERIALES	Pista polideportiva, música, tambor, flauta		T
<p>Vamos al gimnasio: así que hay que “usar” todos los aparatos. Imitaremos ejercicio en la cinta, escaleras, abdominales, siempre de manera suave.</p> <p>La tabla de aeróbic: es la hora de una clase de aeróbic. Suena la música y van cambiando los profesores. Hay que imitarles.</p> <p>¡Vaya cansancio! como estamos muy cansados, vamos a hacer los ejercicios de relajación que los profesores nos van enseñando</p>			5'
OBSERVACIONES	La representaciones de canciones pueden ser individuales.		

BLOQUE	MEDIO FISICO Y SOCIAL	CURSO	5 Años
UNIDAD	Comunicación y Representación	SESIÓN	6ª
OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la autonomía expresiva en el alumno/a. - Favorecer que el niño/a tome iniciativa en los juegos. - Expresar canciones y melodías con ritmo. 			
MATERIALES	Pista polideportiva, el propio cuerpo, música.		T
<p>Calentamiento expresivo: hoy seremos máquinas y vehículos, así que preparados/as para hacer de tractores, aviones, autobuses, motos, barcos o coches.</p> <p>Cambia tu velocidad: irán sonando melodías con ritmos diferentes, debemos estar atentos a desplazarnos a la misma velocidad.</p> <p>Mi cuerpo tiene vida: en parejas, uno se tumba y el compañero/a mueve sus diferentes articulaciones para activarlas, por lo que irán tomando vida propia.</p>			5'
OBSERVACIONES			

