

Sesiones Unidad Séptima: Cuéntame un cuento

BLOQUE	COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	CURSO	5 años
CONTENIDO	Expresión corporal, plástica y musical	SESIÓN	1ª
<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliar las posibilidades de movimiento con las habilidades motoras básicas. - Desarrollar la expresión no verbal, descubriendo el propio cuerpo como vehículo de comunicación. - Enfrentar al alumno/a a la toma de sus propias decisiones en cuanto a expresión se refiere. 			
MATERIALES	Aros, picas, conos , colchonetas, bancos suecos, cuerdas, cajas, telas, sillas, mesas.		T
<ul style="list-style-type: none"> - Somos los indios de la tribu de los <i>guanaminos</i>. Llevamos la cara pintada y una cinta en el pelo. (Estamos en el patio, sentados en círculo. Ahora tenemos una nueva identidad: somos indios y éste es nuestro campamento). - Nos gusta reír, nos gusta cantar y bailar, pero lo que mas nos gusta es cazar el venado. (Hacemos sonidos llevándonos la mano a la boca, nos pintamos unas rayas en la cara, nos ponemos una cinta en el pelo y cantamos una sencilla canción india, al mismo tiempo que movemos los brazos- 			5'
OBSERVACIONES			

Sesiones Unidad Séptima: Cuéntame un cuento

PARTE PRINCIPAL <ul style="list-style-type: none">- Una mañana muy temprano, un grupo de indios se fueron de caza. Y antes de partir, todo el polado bailaron la danza del venado, que era una danza para tener suerte. (En el mismo círculo, bailaremos la danza del venado, así el grupo imita nuestros movimientos).- Luego los indios prepararon sus arcos y sus flechas, cogieron sus caballos y formando una fila india llegaron al bosque. (Nos levantamos, preparamos arco y flechas por medio de gestos y en fila imitaremos el movimiento de ir a caballo: paso, trote, galope,...).- Tomaron el camino de a derecha, iban rodeando los árboles y escuchando atentamente los ruidos que llegaban a sus oídos. (El bosque estará formado por conos y picas. Rodear árboles equivaldrá a rodear picas con gestos de escuchar atentamente cualquier ruido del bosque. Mantener una actitud vigilante, escondiéndonos entre los árboles, para que no nos oigan).- Poco después llegaron a una zona montañosa. Antes de comenzar a escalar dejaron sus caballos atados a un árbol. (Las montañas podrán ser sillas y bancos colocados para poder trepar).- Varias canoas les estaban esperando. Se subieron en ellas y todos se pusieron a remar: dos golpes a un lado y dos al otro. (A continuación estará el río con sus canoas: aros pequeños colocados en fila. Se sentarán en el espacio interior de los aros y remarán).- Pronto llegaron a las verdes praderas y echaron su cuerpo a tierra para que los animales no les vieran. Avanzaron arrastrándose durante un rato hasta que llegaron a una cueva. (Unas colchonetas harán de grandes praderas verdes).- Parecía la guarida de un oso: Entraron con sus arcos y flechas preparados, pero no vieron ningún oso dentro. (La cueva la podemos hacer con varias mesas).- No consiguieron cazar nada en todo el día así que decidieron volver andando al poblado. (Finalizar el circuito andando y regresar al centro donde está el poblado, para bailar de nuevo la danza del poblado).	T 35'
PARTE FINAL <ul style="list-style-type: none">- Al llegar allí volvieron a bailar de nuevo la danza del venado. Seguro que así tendrían mas suerte el día siguiente. (Hacemos un círculo, comentamos las incidencias de la aventura. El jefe indio propone bailar de nuevo la danza del venado: siempre trae suerte).- Después, al llegar la noche, nos metemos en nuestros sacos y dormimos alrededor del fuego, porque mañana nos espera una nueva aventura. (Tumbados en el suelo, en colchonetas).	5'