

Sesiones Unidad Tercera: Cuantas Cosas Hago al Moverme

| BLOQUE | IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL | CURSO | 5 Años |
|--|--------------------------------|--------|--------|
| CONTENIDO | Imagen corporal y segmentaria | SESIÓN | 1ª |
| OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none"> - Identificar en sí todas las partes del cuerpo. - Utilizar imágenes de acciones motrices complejas en situaciones variadas. - Actitud de respeto hacia el propio cuerpo y el de los demás. | | | |
| MATERIALES | cuerdas | | T |
| TÓCALE: Trasladarse y tocar a los compañer@s en diferentes partes del cuerpo. <ul style="list-style-type: none"> - de pie - en cuadrupedia | | | 5' |
| OBSERVACIONES | | | |

| BLOQUE | IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL | CURSO | 5 Años |
|---|--|--------|--------|
| UNIDAD | Imagen corporal y segmentaria | SESIÓN | 2 |
| OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none"> - Interiorizar la imagen motriz de los miembros superiores e inferiores. - Interiorizar movimientos de los miembros superiores e inferiores en acciones simples. - Valoración positiva de las actividades. | | | |
| MATERIALES | Pelotas psicomotricidad, casete y cinta música | | T |
| Sigue el Brazo: Tod@s se desplazarán corriendo hacia donde indique el modelo. El modelo será cada vez un alumn@ que con su brazo indica la dirección para donde deben ir corriendo. | | | 5' |
| OBSERVACIONES | | | |

Sesiones Unidad Tercera: Cuantas Cosas Hago al Moverme

| | |
|---|----------|
| <p>PARTE PRINCIPAL</p> <p>Arrastra: Parejas. Arrastrar al compañer@ con las manos por la parte del cuerpo que indique el maestr@. (hombros, muñecas, tobillos, rodillas...)</p> <p>Mueve: Parejas. Mover la parte del cuerpo que indica el compañer@. (Añadir música para que sea mas motivante)</p> <p>Hago lo que quiero: Con las partes del cuerpo que indica el maestr@ l@s alumn@s hacen lo que se les ocurra. (ejm: Brazo, lo giramos, lo muevo arriba y abajo, despacio, rápido...). Añadir mas partes del cuerpo.</p> <p>Siameses: Igual que el anterior, pero ahora las parejas se junta por la parte del cuerpo que indica el maestr@.</p> | T 35' |
| <p>PARTE FINAL</p> <p>¿Qué tapo?: En círculo. Uno con un pañuelo. Otro en el centro del círculo. El del pañuelo se tapa una parte del cuerpo y el del centro debe averiguar como se llama esa parte.</p> | 5' |

| | |
|---|----------|
| <p>PARTE PRINCIPAL</p> <p>Bailoteo: Con música. Se mueve solo la parte del cuerpo que indica el maestr@.</p> <p>Espejo: Parejas. Colocar los brazos en diferentes posiciones. Los dos brazos, solo uno, mover los brazos de otra posición.</p> <p>En el agua...: Imitar los movimientos de las actividades acuáticas, nada, remar, bucear...</p> <p>Golpeo con...: Cada uno con una pelota. Se golpea esta con una mano, dos manos, con el pie.</p> <p>Pásala: Parejas. Con una pelota. Pasamos la pelota a la pareja. Con una mano, dos manos, con el pie.</p> | T 35' |
| <p>PARTE FINAL</p> <p>Rueda en mi cuerpo: Parejas. Uno tumbado en el suelo. El otro le pasa la pelota por todo el cuerpo nombrando la parte por la que pasa.</p> | |

Sesiones Unidad Tercera: Cuantas Cosas Hago al Moverme

| BLOQUE | IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL | CURSO | 5 Años |
|---|--------------------------------|--------|--------|
| CONTENIDO | Imagen corporal y segmentaria | SESIÓN | 3ª |
| OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir los conceptos de arriba, abajo, delante, detrás y dentro-fuera - Interiorizar la imagen motriz de los miembros superiores e inferiores en situaciones relacionadas con las nociones topológicas básicas. - Ajustar el movimiento a ritmos rápidos y lentos - Confianza en la realización de las acciones | | | |
| MATERIALES | Globos | | T |
| Cuatro patas: Desplazarse por la sala en cuadrupedia: <ul style="list-style-type: none"> - adelante - atrás - derecha - izquierda <ul style="list-style-type: none"> - chocando con los compañer@s - sin chocar con los compañer@s | | | 10' |
| OBSERVACIONES | | | |

| BLOQUE | IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL | CURSO | 5 Años |
|---|--------------------------------|--------|--------|
| UNIDAD | Imagen corporal y segmentaria | SESIÓN | 4ª |
| OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir los conceptos de arriba, abajo, delante, detrás y dentro-fuera, con objetos y sin objetos - Interiorizar la imagen motriz de los miembros superiores e inferiores en situaciones de nociones topológicas básicas. - Ajustar el movimiento con objetos y sin objetos a ritmos rápidos y lentos | | | |
| MATERIALES | Aros | | T |
| El Saltarín: Saltar a la señal. Hacia delante-detrás, rápido-lento. Con aros en el suelo. A la señal saltar dentro del aro, y otra señal saltar fuera. | | | 5' |
| OBSERVACIONES | | | |

Sesiones Unidad Tercera: Cuantas Cosas Hago al Moverme

| BLOQUE | IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL | CURSO | 5 Años |
|---|--------------------------------|--------|--------|
| CONTENIDO | Imagen corporal y segmentaria | SESIÓN | 5ª |
| OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la postura corporal para garantizar el equilibrio cuando se producen variaciones en el plano. - Adquirir los conceptos de arriba, abajo, delante, detrás y dentro-fuera, con la manipulación de objetos y sin objetos - Valorar el trabajo en grupo. - Adquirir confianza ante diferentes situaciones de equilibrio. | | | |
| MATERIALES | Bancos, pelotas y conos. | | T |
| Patita coja: Correr por el espacio y a la señal del maestro nos paramos a la pata coja guardando el equilibrio. | | | 5' |
| OBSERVACIONES | | | |

| BLOQUE | IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL | CURSO | 5 Años |
|--|--------------------------------|--------|--------|
| UNIDAD | Imagen corporal y segmentaria | SESIÓN | 6ª |
| OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la postura corporal para garantizar el equilibrio cuando se producen variaciones en el plano. - Adquirir los conceptos de delante, detrás y dentro-fuera. - Controlar los movimientos del cuerpo en saltos hacia delante, atrás y laterales. | | | |
| MATERIALES | El propio cuerpo | | T |
| Muelle: Correr por el espacio y a la señal del maestr@ saltar como si tuviésemos un muelle y quedarnos parados cuando caigamos. (saltar adelante, atrás, a los lados) | | | 5' |
| OBSERVACIONES | | | |

