

## Objetivos del segundo ciclo de Primaria de Educación Física

Sabemos qué se espera del alumnado al final de la etapa, pero necesitamos tener objetivos intermedios que faciliten un seguimiento de sus realizaciones. Un segundo nivel de objetivos son los de ciclo. Son más específicos y se relacionan más con los contenidos utilizados en su consecución. Su formulación se hará basándose en:

- Los objetivos generales de área.
- Las características psicoevolutivas del alumno.
- Las características del área.
- La experiencia pedagógica.

La propuesta de objetivos para el segundo ciclo es una alternativa de formulación. Se hace en función de los supuestos anteriores, pero estarán incompletos hasta que sean adaptados a las condiciones particulares de cada centro de enseñanza, teniendo en cuenta:

- El medio sociocultural.
- Las características individuales de los alumnos.
- Los recursos espaciales y materiales.

Una vez identificadas estas variables, deberá realizarse una reformulación de objetivos. Éstos, a su vez, pueden ser adquiridos por medio de variadas actuaciones, con lo cual se amplía la validez de la propuesta.

Los objetivos didácticos suponen el último nivel de concreción y están relacionados estrechamente con las unidades didácticas, donde se estructuran y secuencian los contenidos de ciclo y de curso.

Son conductas observables, que contienen en su enunciación los medios y las actividades para conseguirlas. Se relacionan los criterios de evaluación presentes en cada unidad, y al final de ellas se valora su consecución. Algunos de estos objetivos podremos encontrarlos en varias unidades, puesto que son conseguidos desde distintos ámbitos de actividad.

A continuación ofrecemos la relación de los objetivos de ciclo con los objetivos didácticos. En la enunciación de todos los objetivos se ha perseguido facilitar la identificación de las capacidades, las conductas observables y las actitudes y los valores.

### Relación de objetivos de ciclo y objetivos didácticos

| CURSO |     |  |  |
|-------|-----|--|--|
| 3.º   | 4.º | OBJETIVOS DE CICLO   | OBJETIVOS DIDÁCTICOS   |
| x     | x   | 1. Tomar conciencia de la movilidad del eje corporal en posturas sencillas.              | <ul style="list-style-type: none"><li>• Tomar conciencia de la simetría corporal.</li><li>• Tomar conciencia de la movilidad de la cintura escapular.</li><li>• Tomar conciencia de la movilidad de la pelvis.</li><li>• Afirmar la lateralidad en relación con los otros.</li></ul> |
| x     | x   | 2. Tomar conciencia de las posibilidades y limitaciones de movimiento del propio cuerpo. |  |

| CURSO |     |   |  |
|-------|-----|---|--|
| 3.º   | 4.º | OBJETIVOS DE CICLO  | OBJETIVOS DIDÁCTICOS   |
| x     | x   | <b>3.</b> Continuar con la vivencia del juego como medio de disfrute, relación y empleo del tiempo libre.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer el juego como instrumento de relación con los demás.</li> <li>• Introducir reglamentos básicos en los juegos practicados.</li> <li>• Aceptar las normas y el resultado como elementos del propio juego.</li> <li>• Describir y practicar juegos populares utilizados por el alumno fuera y dentro del entorno escolar.</li> </ul> |
| x     | x   | <b>4.</b> Desarrollar la capacidad de equilibrio y ajuste postural.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidar el equilibrio estático.</li> <li>• Desarrollar el equilibrio dinámico.</li> <li>• Mejorar la capacidad de ajuste postural.</li> </ul>  |
| x     | x   | <b>5.</b> Desarrollar los hábitos de salud e higiene en la actividad física.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer el calentamiento como parte fundamental de la actividad física.</li> </ul>  |
| x     | x   | <b>6.</b> Tomar conciencia de los posibles riesgos que derivan de la práctica de actividad física al no tener en cuenta las limitaciones y posibilidades propias. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar los hábitos correctos relacionados con la postura y el cuidado del cuerpo.</li> <li>• Desarrollar hábitos en el uso y cuidado del material de Educación física.</li> <li>• Identificar riesgos que se pueden derivar de los ejercicios practicados.</li> </ul>  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| x | x | <b>7.</b> Identificar la adaptación de las funciones orgánicas a la actividad física, continuando con el desarrollo global de la condición física. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar e identificar la adaptación del mecanismo cardiorrespiratorio a diferentes esfuerzos.</li> <li>• Vivenciar la relajación global y segmentaria.</li> <li>• Identificar las variaciones del tono muscular en distintas situaciones.</li> <li>• Vivenciar fundamentalmente esfuerzos de carácter aeróbico</li> <li>• Continuar con el desarrollo y la mejora de la flexibilidad general y segmentaria.</li> </ul>  |
| x | x | <b>8.</b> Tomar conciencia de las posibilidades y limitaciones de movimiento del propio cuerpo.  |  |
| x | x | <b>9.</b> Consolidar las nociones espaciales y temporales.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transposición del plano al espacio y del espacio al plano.</li> <li>• Consolidar nociones complejas relacionadas con la organización temporal (simultaneidad, sucesión, periodicidad...) y en combinación.</li> <li>• Consolidar el uso de nociones espaciales y su combinación y adaptar el movimiento a ellas.</li> <li>• Distinguir la noción de movimiento-pausa y duración de la pausa y adaptar el movimiento a ella.</li> <li>• Consolidar la dominación lateral.</li> </ul> |
| x | x | <b>10.</b> Tomar conciencia de las relaciones espaciales y temporales.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarse en el espacio próximo respecto a uno o varios objetos no orientados.</li> </ul>  |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarse en espacios amplios respecto a sí mismo.</li> <li>• Orientarse en espacios amplios respecto a uno o varios objetos.</li> <li>• Aprender direcciones y distancias respecto a los otros y a objetos en movimiento.</li> <li>• Aprender trayectorias.</li> </ul> |
| x | x | <b>11.</b> Desarrollar la estructuración espacio-temporal.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar estructuras rítmicas y adaptar el movimiento a ellas.</li> <li>• Aprender la velocidad de objetos y adaptar el movimiento a ellos.</li> <li>• Aprender frecuencias e intensidades y adaptar el movimiento a ellas.</li> </ul>                                |
| x | x | <b>12.</b> Resolver problemas motores mediante el conocimiento y uso de sencillas estrategias.    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practicar juegos donde se utilicen estrategias de cooperación, oposición y cooperación/oposición.</li> </ul>   |
| x | x | <b>13.</b> Tomar conciencia de la movilidad del eje corporal en posturas sencillas.               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar conciencia de la simetría corporal.</li> <li>• Tomar conciencia de la movilidad de la cintura escapular.</li> <li>• Tomar conciencia de la movilidad de la pelvis.</li> <li>• Afirmer la lateralidad en relación con los otros.</li> </ul>                         |
| x | x | <b>14.</b> Tomar conciencia de la independencia corporal de los miembros superiores e inferiores. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar conciencia de las partes del cuerpo y de sus posibilidades de acción.</li> </ul>   |
| x | x | <b>15.</b> Desarrollar la capacidad de equilibrio y ajuste postural.                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidar el equilibrio estático.</li> <li>• Desarrollar el equilibrio dinámico.</li> <li>• Mejorar la capacidad de ajuste postural.</li> </ul>   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   |   |   |
| x | x | <b>16.</b> Identificar la adaptación de las funciones orgánicas a la actividad física, continuando con el desarrollo global de la condición física. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar e identificar la adaptación del mecanismo cardiorrespiratorio a diferentes esfuerzos.</li> <li>• Vivenciar la relajación global y segmentaria.</li> <li>• Identificar las variaciones del tono muscular en distintas situaciones.</li> <li>• Vivenciar actividades fundamentales de carácter aeróbico.</li> <li>• Continuar con el desarrollo y la mejora de la flexibilidad general y segmentaria.</li> </ul> |
| x | x | <b>17.</b> Continuar con el desarrollo global de las habilidades motrices básicas.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar la coordinación de formas básicas de desplazamientos.</li> <li>• Mejorar la coordinación de los diferentes tipos de salto.</li> <li>• Mejorar la calidad de movimientos y la precisión en la manipulación de objetos.</li> </ul>   |
| x | x | <b>18.</b> Aplicar las habilidades básicas a las diferentes situaciones de actividad física, mejorando los movimientos ya conocidos.                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar las habilidades básicas de entornos variables.</li> <li>• Consolidar el uso de habilidades en la vida cotidiana y en el aprendizaje escolar.</li> <li>• Utilizar correctamente habilidades en situaciones de juego.</li> </ul>   |
| x | x | <b>19.</b> Resolver problemas motores mediante el conocimiento y uso de sencillas estrategias.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practicar juegos donde se utilicen estrategias de cooperación, oposición y cooperación/oposición.</li> </ul>   |
| x | x | <b>20.</b> Continuar con la vivencia del juego como medio de disfrute, relación y empleo del tiempo libre.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer el juego como instrumento de relación con los demás.</li> <li>• Introducir reglamentos básicos en los juegos practicados.</li> <li>• Aceptar las normas y el resultado como elementos del propio</li> </ul>  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   |  | <p>juego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir y practicar juegos populares utilizados por el alumno fuera y dentro del entorno escolar.</li> <li>• Reconocer los diferentes <i>roles</i> dentro de un mismo juego: compañero, oponente, árbitro.</li> <li>• Aumentar los sentimientos de autoestima relacionando la confianza del niño en sí mismo.</li> <li>• Afianzar la idea de cooperación y colaboración por parte de todos los componentes del grupo, orientando un mismo esfuerzo hacia un fin común.</li> </ul> |
| x | x | <b>21.</b> Resolver problemas motores mediante el conocimiento y uso de sencillas estrategias.                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practicar juegos donde se utilicen estrategias de cooperación, oposición y cooperación/oposición.</li> </ul>  |
| x | x | <b>22.</b> Aplicar las habilidades básicas a las diferentes situaciones de actividad física, mejorando los movimientos ya conocidos. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar las habilidades básicas en entornos variables.</li> <li>• Consolidar el uso de habilidades en la vida cotidiana y en el aprendizaje escolar.</li> <li>• Utilizar correctamente habilidades en situaciones de juego.</li> </ul>  |
| x | x | <b>23.</b> Continuar con la vivencia del juego como medio de disfrute, relación y empleo del tiempo libre.                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer el juego como instrumento de relación con los demás.</li> <li>• Introducir reglamentos básicos en los juegos practicados.</li> <li>• Aceptar las normas y el resultado como elementos del propio juego.</li> <li>• Describir y practicar juegos populares utilizados por el alumno fuera y dentro del entorno escolar.</li> </ul>   |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| x | x | <b>24.</b> Adaptar las habilidades motrices a medios no habituales (medio natural, acuático, etc.). | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practicar actividades en el medio natural más próximo.</li> <li>• Utilizar los saltos, giros y lanzamientos como medio de disfrute del medio natural.</li> <li>• Practicar juegos relacionados con el medio natural.</li> <li>• Desarrollar las habilidades propias del medio acuático.</li> <li>• Adaptar las habilidades básicas al medio acuático.</li> </ul>  |
| x | x | <b>25.</b> Tomar conciencia de los recursos expresivos básicos propios.                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y valorar las posibilidades de expresión de las partes corporales más frecuentemente utilizadas (manos, cara...).</li> <li>• Conocer y valorar las posibilidades de expresión de partes corporales habitualmente no utilizadas (pies, codos...).</li> <li>• Experimentar las posibilidades de la voz como elemento expresivo.</li> <li>• Explorar las calidades del movimiento corporal.</li> <li>• Tomar conciencia de la posibilidad expresiva del movimiento rítmico.</li> </ul> |
| x | x | <b>26.</b> Desarrollar la capacidad simbólica.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer los gustos codificados y más habitualmente utilizados.</li> <li>• Interpretar los gestos y las expresiones de los demás.</li> </ul>   |
| x | x | <b>27.</b> Desarrollar la espontaneidad y la creatividad en el movimiento.                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practicar actividades en el medio natural Explotar los recursos expresivos propios a través de la improvisación.</li> <li>• Experimentar la posibilidad de utilizar movimientos no habituales en la realización de tareas cotidianas.</li> </ul>  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar danzas y bailes populares.</li> <li>• Experimentar las posibilidades de movimiento expresivo creativo relacionado con ritmos.</li> </ul>   |
| x | x | <b>28.</b> Tomar conciencia de la movilidad del eje corporal en posturas sencillas.                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar conciencia de la simetría corporal.</li> <li>• Tomar conciencia de la movilidad de la cintura escapular.</li> <li>• Tomar conciencia de la movilidad de la pelvis.</li> <li>• Afirmar la lateralidad en relación con los otros.</li> </ul>  |
| x | x | <b>29.</b> Tomar conciencia de las posibilidades y limitaciones de movimiento del propio cuerpo.           |  |
| x | x | <b>30.</b> Continuar con la vivencia del juego como medio de disfrute, relación y empleo del tiempo libre. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer el juego como instrumento de relación con los demás.</li> <li>• Introducir reglamentos básicos en los juegos practicados.</li> <li>• Aceptar las normas y el resultado como elementos del propio juego.</li> <li>• Describir y practicar juegos populares utilizados por el alumno fuera y dentro del entorno escolar.</li> </ul> |
| x | x | <b>31.</b> Desarrollar la capacidad de equilibrio y ajuste postural.                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidar el equilibrio estático.</li> <li>• Desarrollar el equilibrio dinámico.</li> <li>• Mejorar la capacidad de ajuste postural.</li> </ul>  |

| CURSO |     |  |  |
|-------|-----|--|--|
| 3.º   | 4.º | OBJETIVOS DE CICLO   | OBJETIVOS DIDÁCTICOS   |
| x     | x   | <b>32.</b> Desarrollar los hábitos de salud e higiene en la actividad física.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer el calentamiento como parte fundamental de la actividad física.</li> </ul>  |
| x     | x   | <b>33.</b> Tomar conciencia de los posibles riesgos que derivan de la práctica de actividad física al no tener en cuenta las limitaciones y posibilidades propias. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar los hábitos correctos relacionados con la postura y el cuidado del cuerpo.</li> <li>• Desarrollar hábitos en el uso y cuidado del material de Educación física.</li> <li>• Identificar riesgos que se pueden derivar de los ejercicios practicados.</li> <li>• Adaptar los esfuerzos a cada tarea en función de las posibilidades y limitaciones propias.</li> <li>• Utilizar la vestimenta apropiada en la realización de ejercicios físicos.</li> </ul> |
| x     | x   | <b>34.</b> Identificar la adaptación de las funciones orgánicas a la actividad física, continuando con el desarrollo global de la condición física.                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar e identificar la adaptación del mecanismo cardiorrespiratorio a diferentes esfuerzos.</li> <li>• Vivenciar la relajación global y segmentaria.</li> <li>• Identificar las variaciones del tono muscular en distintas situaciones.</li> <li>• Vivenciar fundamentalmente esfuerzos de carácter aeróbico.</li> <li>• Continuar con el desarrollo y la mejora de la flexibilidad general y segmentaria.</li> </ul>   |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| x | x | <b>35.</b> Tomar conciencia de las posibilidades y limitaciones de movimiento del propio cuerpo. |  |
| x | x | <b>36.</b> Consolidar las nociones espaciales y temporales.                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transposición del plano al espacio y del espacio al plano.</li> <li>• Consolidar nociones complejas relacionadas con la organización temporal (simultaneidad, sucesión, periodicidad...) y en combinación.</li> <li>• Consolidar el uso de nociones espaciales y su combinación y adaptar el movimiento a ellas.</li> <li>• Distinguir la noción de movimiento-pausa y duración de la pausa y adaptar el movimiento a ella.</li> <li>• Consolidar la dominación lateral.</li> </ul> |
| x | x | <b>37.</b> Tomar conciencia de las relaciones espaciales y temporales.                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarse en el espacio próximo respecto a uno o varios objetos no orientados.</li> <li>• Orientarse en espacios amplios respecto a sí mismo.</li> <li>• Orientarse en espacios amplios respecto a uno o varios objetos.</li> <li>• Apreciar direcciones y distancias respecto a los otros y a objetos en movimiento.</li> <li>• Apreciar trayectorias.</li> </ul>   |
| x | x | <b>38.</b> Desarrollar la estructuración espacio-temporal.                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar estructuras rítmicas y adaptar el movimiento a ellas.</li> <li>• Apreciar la velocidad de objetos y adaptar el movimiento a ellos.</li> </ul>   |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appreciar frecuencias e intensidades y adaptar el movimiento a ellas.</li> </ul>  |
| x | x | <b>39.</b> Resolver problemas motores mediante el conocimiento y uso de sencillas estrategias.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practicar juegos donde se utilicen estrategias de cooperación, oposición y cooperación/oposición.</li> </ul>  |
| x | x | <b>40.</b> Tomar conciencia de la movilidad del eje corporal en posturas sencillas.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar conciencia de la simetría corporal.</li> <li>• Tomar conciencia de la movilidad de la cintura escapular.</li> <li>• Tomar conciencia de la movilidad de la pelvis.</li> <li>• Afirmar la lateralidad en relación con los otros.</li> </ul>  |
| x | x | <b>41.</b> Tomar conciencia de la independencia corporal de los miembros superiores e inferiores.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar conciencia de las partes del cuerpo y de sus posibilidades de acción.</li> </ul>  |
| x | x | <b>42.</b> Desarrollar la capacidad de equilibrio y ajuste postural.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidar el equilibrio estático.</li> <li>• Desarrollar el equilibrio dinámico.</li> <li>• Mejorar la capacidad de ajuste postural.</li> </ul>  |
| x | x | <b>43.</b> Identificar la adaptación de las funciones orgánicas a la actividad física, continuando con el desarrollo global de la condición física. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar e identificar la adaptación del mecanismo cardiorrespiratorio a diferentes esfuerzos.</li> <li>• Vivenciar la relajación global y segmentaria.</li> <li>• Identificar las variaciones del tono muscular en distintas situaciones.</li> <li>• Vivenciar actividades fundamentales de carácter aeróbico.</li> </ul> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Continuar con el desarrollo y la mejora de la flexibilidad general y segmentaria.</li> </ul>  |
| x | x | <b>44.</b> Continuar con el desarrollo global de las habilidades motrices básicas.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mejorar la coordinación de formas básicas de desplazamientos.</li> <li>Mejorar la coordinación de los diferentes tipos de salto.</li> <li>Mejorar la calidad de movimientos y la precisión en la manipulación de objetos.</li> </ul>  |
| x | x | <b>45.</b> Aplicar las habilidades básicas a las diferentes situaciones de actividad física, mejorando los movimientos ya conocidos. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar las habilidades básicas de entornos variables.</li> <li>Consolidar el uso de habilidades en la vida cotidiana y en el aprendizaje escolar.</li> <li>Utilizar correctamente habilidades en situaciones de juego.</li> </ul>  |
| x | x | <b>46.</b> Resolver problemas motores mediante el conocimiento y uso de sencillas estrategias.                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar juegos donde se utilicen estrategias de cooperación, oposición y cooperación/oposición.</li> </ul>  |
| x | x | <b>47.</b> Continuar con la vivencia del juego como medio de disfrute, relación y empleo del tiempo libre.                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer el juego como instrumento de relación con los demás.</li> <li>Introducir reglamentos básicos en los juegos practicados.</li> <li>Aceptar las normas y el resultado como elementos del propio juego.</li> <li>Describir y practicar juegos populares utilizados por el alumno fuera y dentro del entorno escolar.</li> <li>Reconocer los diferentes <i>roles</i> dentro de un mismo juego: compañero, oponente, árbitro.</li> <li>Aumentar los sentimientos de autoestima relacionando la</li> </ul> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   |  | <p>confianza del niño en sí mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Afianzar la idea de cooperación y colaboración por parte de todos los componentes del grupo, orientando un mismo esfuerzo hacia un fin común.</li> </ul>   |
| x | x | <b>48.</b> Resolver problemas motores mediante el conocimiento y uso de sencillas estrategias.                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practicar juegos donde se utilicen estrategias de cooperación, oposición y cooperación/oposición.</li> </ul>  |
| x | x | <b>49.</b> Aplicar las habilidades básicas a las diferentes situaciones de actividad física, mejorando los movimientos ya conocidos. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar las habilidades básicas en entornos variables.</li> <li>• Consolidar el uso de habilidades en la vida cotidiana y en el aprendizaje escolar.</li> <li>• Utilizar correctamente habilidades en situaciones de juego.</li> </ul>  |
| x | x | <b>50.</b> Continuar con la vivencia del juego como medio de disfrute, relación y empleo del tiempo libre.                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer el juego como instrumento de relación con los demás.</li> <li>• Introducir reglamentos básicos en los juegos practicados.</li> <li>• Aceptar las normas y el resultado como elementos del propio juego.</li> <li>• Describir y practicar juegos populares utilizados por el alumno fuera y dentro del entorno escolar.</li> </ul> |
| x | x | <b>51.</b> Adaptar las habilidades motrices a medios no habituales (medio natural, acuático, etc.).                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practicar actividades en el medio natural más próximo.</li> <li>• Utilizar los saltos, giros y lanzamientos como medio de disfrute del medio natural.</li> <li>• Practicar juegos relacionados con el medio natural.</li> <li>• Desarrollar las habilidades propias del medio acuático.</li> </ul>  |

| CURSO |     |  |  |
|-------|-----|--|--|
| 3.º   | 4.º | OBJETIVOS DE CICLO   | OBJETIVOS DIDÁCTICOS   |
| x     | x   | <b>52.</b> Tomar conciencia de los recursos expresivos básicos propios.    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y valorar las posibilidades de expresión de las partes corporales más frecuentemente utilizadas (manos, cara...).</li> <li>• Conocer y valorar las posibilidades de expresión de partes corporales habitualmente no utilizadas (pies, codos...).</li> <li>• Experimentar las posibilidades de la voz como elemento expresivo.</li> <li>• Explorar las calidades del movimiento corporal.</li> <li>• Tomar conciencia de la posibilidad expresiva del movimiento rítmico.</li> </ul> |
| x     | x   | <b>53.</b> Desarrollar la capacidad simbólica.                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer los gustos codificados y más habitualmente utilizados.</li> <li>• Interpretar los gestos y las expresiones de los demás.</li> </ul>   |
| x     | x   | <b>54.</b> Desarrollar la espontaneidad y la creatividad en el movimiento. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practicar actividades en el medio natural Explotar los recursos expresivos propios a través de la improvisación.</li> <li>• Experimentar la posibilidad de utilizar movimientos no habituales en la realización de tareas cotidianas.</li> <li>• Realizar danzas y bailes populares.</li> <li>• Experimentar las posibilidades de movimiento expresivo creativo relacionado con ritmos.</li> </ul>  |