

Criterios de evaluación del segundo ciclo de Primaria de Educación Física

CURSO		
3.º	4.º	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
x		• Reconoce la existencia de un eje de simetría corporal y de las diferentes partes simétricas del cuerpo.
x		• Realiza movimientos segmentarios relacionados con la cintura escapular.
x		• Realiza movimientos segmentarios relacionados con la cintura pélvica.
x		• Reconoce la derecha y la izquierda en un compañero que esté frente a él o ella.
x		• Identifica las variaciones del mecanismo respiratorio en función de la intensidad del esfuerzo.
x		• Mantiene una actitud postural correcta en distintas situaciones.
x		• Contrae y relaja de forma consciente diferentes segmentos corporales.
	x	• Diferencia posturas simétricas y asimétricas.
	x	• Disocia conscientemente los segmentos del cuerpo con ritmos diferentes.
	x	• Reconoce los movimientos asociados a la cintura escapular y a la cintura pélvica, en distintas acciones sencillas.
	x	• Se sitúa a la derecha o a la izquierda de compañeros o compañeras y objetos orientados en función de estímulos.
	x	• Es capaz de correr de forma continuada durante un período de 6 a 8 minutos.
	x	• Diferencia los diversos ritmos cardíacos asociados a distintos esfuerzos.
	x	• Mantiene una actitud postural correcta en distintas situaciones.

	x	• Contrae y relaja de forma consciente segmentos corporales, relacionando este mecanismo con el de inspiración-espiración.
x		• Identifica las conductas negativas contra la salud y las positivas a favor de ella.
x		• Utiliza la vestimenta apropiada para desarrollar la actividad física.
x		• Participa de forma activa en el uso y la recogida del material.
x		• Reconoce y practica el calentamiento con técnicas básicas de las clases de Educación física.
x	x	• Mantiene una actitud postural correcta en diferentes situaciones.
x		• Adopta la respiración según propuestas comunicadas por el profesor.
x		• Relaciona tensión y relajación con diferentes actividades.
x	x	• Respeta las normas higiénicas en relación con la clase de Educación física (aseo, material, etc.).
	x	• Identifica una actitud postural negativa y conoce la alternativa correcta.
	x	• Es capaz de realizar el calentamiento con cierta autonomía.
	x	• Observa y reconoce modificaciones externas del cuerpo relacionadas con la actividad física.
	x	• Realiza con autonomía diferentes ejercicios para el desarrollo de la flexibilidad.
	x	• Adopta la respiración según propuestas comunicadas por el profesor.
x		• Mueve aisladamente la pelvis estando en decúbito.
x		• Permanece equilibrado sobre una pierna encima de un banco sueco cambiando la posición de los brazos.
x		• Trepa por una espaldera y se desplaza por ella.

x		• Se desplaza por encima de bancos suecos saltando de uno a otro.
x		• Se desplaza por encima de un banco sueco transportando un objeto.
x		• Combina desplazamientos con paradas, cambios de dirección y giros, atendiendo a estímulos externos.
x	x	• Realiza con cierta autonomía ejercicios de flexibilidad con las principales articulaciones corporales.
	x	• Mueve aisladamente la pelvis estando en diferentes posturas.
	x	• Permanece equilibrado sobre una pierna encima de un banco sueco con los ojos cerrados, cambiando la posición de los brazos.
	x	• Se desplaza por encima de una pica.
	x	• Se desplaza por encima de bancos suecos efectuando autolanzamientos.
	x	• Corre con una pelota en la mano, cambia de dirección, para y lanza la pelota a un punto.
	x	• Pasa y recibe el balón desde un plano elevado.
	x	• Realiza un circuito por encima de bancos suecos, espalderas, plintos, barras, cuerdas, etc., permaneciendo equilibrado en todo momento.
	x	• Golpea un balón con cualquier parte del cuerpo intentando dar el mayor número de toques sin que se caiga al suelo.
x		• Se desplaza estableciendo relaciones espaciales en función de estímulos externos.
x		• Verbaliza correctamente nociones espaciales y temporales.
x		• Representa e interpreta combinaciones de nociones topológicas sobre el plano.
x		• Se desplaza realizando autolanzamientos, incluyendo una acción sencilla cuando el balón está en el aire.

x		Lanza una pelota rodando y la recoge antes de que supere una línea.
x		Sigue un ritmo sencillo, marcando los acentos con su movimiento.
	x	Intercepta móviles rodantes lanzados por un compañero, colocándose entre dos postes separados por cuatro metros aproximadamente.
	x	Verbaliza correctamente las nociones espaciales, temporales y espacio-temporales al utilizarlas en la práctica.
	x	Se desplaza adaptando su movimiento al del compañero que se mueve con velocidad y dirección variables y salvando obstáculos.
	x	Adapta su desplazamiento al de compañeros o a estructuras rítmicas variables en velocidad, duración e intensidad.
	x	Lanza una pelota con precisión a un aro colocado vertical y horizontalmente a una distancia aproximada de 4 o 5 metros.
x		Recepciona en desplazamiento un balón lanzado por un compañero en desplazamiento.
x		El alumno sigue correctamente ritmos (binarios o cuaternarios) con sonidos y movimientos corporales.
x		Adecua su desplazamiento a un ritmo combinado con saltos y giros.
x		Marca correctamente el acento de un compás (binario o cuaternario) con el movimiento y desplazamiento corporal.
x		Participa y ejecuta danzas en las que los pasos son individuales o por parejas y con cambios sencillos de pareja.
	x	Crea y realiza pasos sencillos de danza y baile adaptados a un ritmo conocido.
	x	Se adapta a distintos ritmos variando el tipo de movimiento y desplazamiento.
	x	Repite frases rítmicas con el movimiento o desplazamiento corporal incluyendo silencios en parte de ellas.

	x	• Crea secuencias de movimiento combinando desplazamientos, saltos y giros sobre frases rítmicas con un mínimo equilibrio.
	x	• Realiza escenificaciones de historias sencillas utilizando el movimiento y la música.
x		• Participa y ejecuta danzas con pasos variados y cambios de pareja y en formaciones diferentes.
x		• Coordina el movimiento de brazos y de piernas en cualquier tipo de desplazamiento.
x		• Acomoda de forma correcta el ritmo de carrera en función de estímulos variables, por ejemplo: transportar un globo golpeándolo.
x		• Acomoda la carrera y el salto de forma coordinada en función de las tareas que ha de realizar.
x		• Combina acciones de desplazamiento y de saltos sin perder el equilibrio ni la continuidad de la tarea, en un juego de persecución con obstáculos.
x	x	• Combina acciones de desplazamientos, paradas, cambios de ritmo y saltos sin perder el equilibrio ni la continuidad en las acciones en juegos de persecución individuales o de grupos.
	x	• Colabora con los compañeros de manera activa en situaciones de juego de desplazamientos y saltos que requieren estrategias sencillas de cooperación.
	x	• Acomoda la carrera y el salto de forma coordinada a los distintos espacios en función de las tareas que hay que realizar y en función de los objetivos que ha de conseguir.
	x	• Se desplaza saltando obstáculos de pequeña altura sin perder el equilibrio ni la velocidad en el desplazamiento.
	x	• Se desplaza saltando obstáculos con un número de apoyos determinado entre ellos.
	x	• Realiza saltos desde una altura, ejecutando acciones con el propio cuerpo durante el salto.
x		• Combina acciones de desplazamientos en velocidad, paradas, cambios de ritmo y saltos sin perder el equilibrio ni la continuidad en las acciones en juegos de persecución individuales o de grupos.
x		• Realiza giros completos en torno al eje longitudinal suspendido en una barra.
x		• Realiza giro completo en torno al eje transversal suspendido entre dos cuerdas.

x		• Ejecuta una combinación simple de tres elementos: un salto, un giro y una suspensión, sin perder el equilibrio.
	x	• Ejecuta una combinación de un mínimo de tres elementos: un salto, un giro, una suspensión sin pérdida del equilibrio y con continuidad.
	x	• Realiza correctamente la voltereta hacia delante por encima de un pequeño obstáculo.
	x	• Coordina desplazamientos en forma de carrera con un salto y voltereta hacia delante.
	x	• Realiza de forma aceptable la voltereta hacia atrás.
x		• Coordina una voltereta hacia delante, con giro de 180° en torno al eje longitudinal, y voltereta hacia atrás sin pérdida del equilibrio. (Este objetivo es de difícil consecución por todos los alumnos).
x		• Participa en todas las actividades propuestas escogiendo y aceptando su papel.
x		• Representa historias y canciones acomodando su gestualidad al texto.
x		• Expresa espontáneamente sensaciones, sentimientos, situaciones y estados de ánimo.
x		• Incluye la utilización progresiva de todas las partes corporales en su expresión.
	x	• Representa cosas y personas reconociendo e imitando sus elementos más característicos.
	x	• Utiliza correctamente el espacio en juegos de expresión individuales y grupales.
	x	• Se integra con sus compañeros en juegos de dramatización aceptando su papel y teniendo en cuenta el de los otros.
	x	• Elabora un código gestual sencillo propio con sus compañeros.
	x	• Conoce y utiliza adecuadamente el lenguaje gestual codificado habitual en su entorno social.
	x	• Realiza actividades de expresión e imitación manteniendo un ritmo con el movimiento siguiendo una melodía.

	x	• Improvisa y crea personajes en propuestas grupales e individuales.
	x	• Expresa adecuadamente calidades diferentes de movimientos.
x		• Identifica y diferencia los elementos estructurales de los juegos practicados.
x		• Utiliza correctamente las habilidades según los objetivos del juego practicados en este nivel.
x	x	• Utiliza adecuadamente los espacios del juego en función de su papel dentro del mismo juego.
x	x	• Participa de forma activa en los juegos propuestos.
x	x	• Colabora con sus compañeros para conseguir el objetivo común del equipo.
x	x	• Respeta a sus compañeros y adversarios, las normas de juego y al árbitro.
x	x	• Utiliza correctamente las habilidades según los objetivos del juego desarrollados en este nivel.
x		• Bota el balón de forma continuada y en diferentes posiciones corporales.
x	x	• Pasa y recibe el balón en desplazamiento frontal de forma continuada y sin que se caiga el balón.
x	x	• Participa en situaciones de juegos básicos, pasando y recibiendo de forma correcta y sin que se caiga el balón.
x	x	• Realiza golpes consecutivos con diferentes partes del cuerpo con un móvil, sin que se caiga al suelo.
x	x	• Realiza el lanzamiento de un móvil con un brazo y contra un objetivo móvil con eficacia.
x	x	• Coordina el lanzamiento de un móvil con el brazo contrario a la pierna del impulso.
x	x	• Participa activamente en el cambio de las normas de un juego de oposición a un juego de cooperación.
x	x	• Inventa un juego nuevo basándose en los principios de la cooperación.
x	x	• Conoce las normas de tres juegos populares explicados por el profesor.

x	x	• Conoce tres juegos de su región no tratados en clase y es capaz de explicárselos a sus compañeros.
x	x	• Utiliza la naturaleza como medio de disfrute, respetándola y ayudando a su conservación.
x	x	• Conoce y practica juegos en distintos medios (parque, bosque, medio acuático).
x	x	• Conoce las normas de uso del medio natural y las pone en práctica.
x	x	• Participa en excursiones y marchas al campo.
x	x	• Se desenvuelve con mínima seguridad en el agua.
x		• Reconoce la existencia de un eje de simetría corporal y de las diferentes partes simétricas del cuerpo.
x		• Realiza movimientos segmentarios relacionados con la cintura escapular.
x		• Realiza movimientos segmentarios relacionados con la cintura pélvica.
x		• Reconoce la derecha y la izquierda en un compañero que esté frente a él o ella.
x		• Identifica las variaciones del mecanismo respiratorio en función de la intensidad del esfuerzo.
x		• Mantiene una actitud postural correcta en distintas situaciones.
x		• Contrae y relaja de forma consciente diferentes segmentos corporales.
	x	• Diferencia posturas simétricas y asimétricas.
	x	• Disocia conscientemente los segmentos del cuerpo con ritmos diferentes.
	x	• Reconoce los movimientos asociados a la cintura escapular y a la cintura pélvica, en distintas acciones sencillas.
	x	• Se sitúa a la derecha o a la izquierda de compañeros o compañeras y objetos orientados en función de estímulos.

	x	• Es capaz de correr de forma continuada durante un período de 6 a 8 minutos.
	x	• Diferencia los diversos ritmos cardíacos asociados a distintos esfuerzos.
	x	• Mantiene una actitud postural correcta en distintas situaciones.
	x	• Contrae y relaja de forma consciente segmentos corporales, relacionando este mecanismo con el de inspiración-espriación.
x		• Identifica las conductas negativas contra la salud y las positivas a favor de ella.
x		• Utiliza la vestimenta apropiada para desarrollar la actividad física.
x		• Participa de forma activa en el uso y la recogida del material.
x		• Reconoce y practica el calentamiento con técnicas básicas de las clases de Educación física.
x	x	• Mantiene una actitud postural correcta en diferentes situaciones.
x		• Adopta la respiración según propuestas comunicadas por el profesor.
x		• Relaciona tensión y relajación con diferentes actividades.
x	x	• Respeta las normas higiénicas en relación con la clase de Educación física (aseo, material, etc.).
	x	• Identifica una actitud postural negativa y conoce la alternativa correcta.
	x	• Es capaz de realizar el calentamiento con cierta autonomía.
	x	• Observa y reconoce modificaciones externas del cuerpo relacionadas con la actividad física.
	x	• Realiza con autonomía diferentes ejercicios para el desarrollo de la flexibilidad.
	x	• Adopta la respiración según propuestas comunicadas por el profesor.

x		Mueve aisladamente la pelvis estando en decúbito.
x		Permanece equilibrado sobre una pierna encima de un banco sueco cambiando la posición de los brazos.
x		Trepa por una espaldera y se desplaza por ella.
x		Se desplaza por encima de bancos suecos saltando de uno a otro.
x		Se desplaza por encima de un banco sueco transportando un objeto.
x		Combina desplazamientos con paradas, cambios de dirección y giros, atendiendo a estímulos externos.
x	x	Realiza con cierta autonomía ejercicios de flexibilidad con las principales articulaciones corporales.
	x	Mueve aisladamente la pelvis estando en diferentes posturas.
	x	Permanece equilibrado sobre una pierna encima de un banco sueco con los ojos cerrados, cambiando la posición de los brazos.
	x	Se desplaza por encima de una pica.
	x	Se desplaza por encima de bancos suecos efectuando autolanzamientos.
	x	Corre con una pelota en la mano, cambia de dirección, para y lanza la pelota a un punto.
	x	Pasa y recibe el balón desde un plano elevado.
	x	Realiza un circuito por encima de bancos suecos, espalderas, plintos, barras, cuerdas, etc., permaneciendo equilibrado en todo momento.
	x	Golpea un balón con cualquier parte del cuerpo intentando dar el mayor número de toques sin que se caiga al suelo.
x		Se desplaza estableciendo relaciones espaciales en función de estímulos externos.

x		• Verbaliza correctamente nociones espaciales y temporales.
x		• Representa e interpreta combinaciones de nociones topológicas sobre el plano.
x		• Se desplaza realizando autolanzamientos, incluyendo una acción sencilla cuando el balón está en el aire.
x		• Lanza una pelota rodando y la recoge antes de que supere una línea.
x		• Sigue un ritmo sencillo, marcando los acentos con su movimiento.
	x	• Intercepta móviles rodantes lanzados por un compañero, colocándose entre dos postes separados por cuatro metros aproximadamente.
	x	• Verbaliza correctamente las nociones espaciales, temporales y espacio-temporales al utilizarlas en la práctica.
	x	• Se desplaza adaptando su movimiento al del compañero que se mueve con velocidad y dirección variables y salvando obstáculos.
	x	• Adapta su desplazamiento al de compañeros o a estructuras rítmicas variables en velocidad, duración e intensidad.
	x	• Lanza una pelota con precisión a un aro colocado vertical y horizontalmente a una distancia aproximada de 4 o 5 metros.
x		• Recepciona en desplazamiento un balón lanzado por un compañero en desplazamiento.
x		• El alumno sigue correctamente ritmos (binarios o cuaternarios) con sonidos y movimientos corporales.
x		• Adecua su desplazamiento a un ritmo combinado con saltos y giros.
x		• Marca correctamente el acento de un compás (binario o cuaternario) con el movimiento y desplazamiento corporal.
x		• Participa y ejecuta danzas en las que los pasos son individuales o por parejas y con cambios sencillos de pareja.

	x	• Crea y realiza pasos sencillos de danza y baile adaptados a un ritmo conocido.
	x	• Se adapta a distintos ritmos variando el tipo de movimiento y desplazamiento.
	x	• Repite frases rítmicas con el movimiento o desplazamiento corporal incluyendo silencios en parte de ellas.
	x	• Crea secuencias de movimiento combinando desplazamientos, saltos y giros sobre frases rítmicas con un mínimo equilibrio.
	x	• Realiza escenificaciones de historias sencillas utilizando el movimiento y la música.
x		• Participa y ejecuta danzas con pasos variados y cambios de pareja y en formaciones diferentes.
x		• Coordina el movimiento de brazos y de piernas en cualquier tipo de desplazamiento.
x		• Acomoda de forma correcta el ritmo de carrera en función de estímulos variables, por ejemplo: transportar un globo golpeándolo.
x		• Acomoda la carrera y el salto de forma coordinada en función de las tareas que ha de realizar.
x		• Combina acciones de desplazamiento y de saltos sin perder el equilibrio ni la continuidad de la tarea, en un juego de persecución con obstáculos.
x	x	• Combina acciones de desplazamientos, paradas, cambios de ritmo y saltos sin perder el equilibrio ni la continuidad en las acciones en juegos de persecución individuales o de grupos.
	x	• Colabora con los compañeros de manera activa en situaciones de juego de desplazamientos y saltos que requieren estrategias sencillas de cooperación.
	x	• Acomoda la carrera y el salto de forma coordinada a los distintos espacios en función de las tareas que hay que realizar y en función de los objetivos que ha de conseguir.
	x	• Se desplaza saltando obstáculos de pequeña altura sin perder el equilibrio ni la velocidad en el desplazamiento.
	x	• Se desplaza saltando obstáculos con un número de apoyos determinado entre ellos.
	x	• Realiza saltos desde una altura, ejecutando acciones con el propio cuerpo durante el salto.

x		• Combina acciones de desplazamientos en velocidad, paradas, cambios de ritmo y saltos sin perder el equilibrio ni la continuidad en las acciones en juegos de persecución individuales o de grupos.
x		• Realiza giros completos en torno al eje longitudinal suspendido en una barra.
x		• Realiza giro completo en torno al eje transversal suspendido entre dos cuerdas.
x		• Ejecuta una combinación simple de tres elementos: un salto, un giro y una suspensión, sin perder el equilibrio.
	x	• Ejecuta una combinación de un mínimo de tres elementos: un salto, un giro, una suspensión sin pérdida del equilibrio y con continuidad.
	x	• Realiza correctamente la voltereta hacia delante por encima de un pequeño obstáculo.
	x	• Coordina desplazamientos en forma de carrera con un salto y voltereta hacia delante.
	x	• Realiza de forma aceptable la voltereta hacia atrás.
x		• Coordina una voltereta hacia delante, con giro de 180º en torno al eje longitudinal, y voltereta hacia atrás sin pérdida del equilibrio. (Este objetivo es de difícil consecución por todos los alumnos).
x		• Participa en todas las actividades propuestas escogiendo y aceptando su papel.
x		• Representa historias y canciones acomodando su gestualidad al texto.
x		• Expresa espontáneamente sensaciones, sentimientos, situaciones y estados de ánimo.
x		• Incluye la utilización progresiva de todas las partes corporales en su expresión.
	x	• Representa cosas y personas reconociendo e imitando sus elementos más característicos.
	x	• Utiliza correctamente el espacio en juegos de expresión individuales y grupales.
	x	• Se integra con sus compañeros en juegos de dramatización aceptando su papel y teniendo en cuenta el de los otros.

	x	• Elabora un código gestual sencillo propio con sus compañeros.
	x	• Conoce y utiliza adecuadamente el lenguaje gestual codificado habitual en su entorno social.
	x	• Realiza actividades de expresión e imitación manteniendo un ritmo con el movimiento siguiendo una melodía.
	x	• Improvisa y crea personajes en propuestas grupales e individuales.
	x	• Expresa adecuadamente calidades diferentes de movimientos.
x		• Identifica y diferencia los elementos estructurales de los juegos practicados.
x		• Utiliza correctamente las habilidades según los objetivos del juego practicados en este nivel.
x	x	• Utiliza adecuadamente los espacios del juego en función de su papel dentro del mismo juego.
x	x	• Participa de forma activa en los juegos propuestos.
x	x	• Colabora con sus compañeros para conseguir el objetivo común del equipo.
x	x	• Respeta a sus compañeros y adversarios, las normas de juego y al árbitro.
x	x	• Utiliza correctamente las habilidades según los objetivos del juego desarrollados en este nivel.
x		• Bota el balón de forma continuada y en diferentes posiciones corporales.
x	x	• Pasa y recibe el balón en desplazamiento frontal de forma continuada y sin que se caiga el balón.
x	x	• Participa en situaciones de juegos básicos, pasando y recibiendo de forma correcta y sin que se caiga el balón.
x	x	• Realiza golpes consecutivos con diferentes partes del cuerpo con un móvil, sin que se caiga al suelo.
x	x	• Realiza el lanzamiento de un móvil con un brazo y contra un objetivo móvil con eficacia.
x	x	• Coordina el lanzamiento de un móvil con el brazo contrario a la pierna del impulso.

x	x	• Participa activamente en el cambio de las normas de un juego de oposición a un juego de cooperación.
x	x	• Inventar un juego nuevo basándose en los principios de la cooperación.
x	x	• Conoce las normas de tres juegos populares explicados por el profesor.
x	x	• Conoce tres juegos de su región no tratados en clase y es capaz de explicárselos a sus compañeros.
x	x	• Utiliza la naturaleza como medio de disfrute, respetándola y ayudando a su conservación.
x	x	• Conoce y practica juegos en distintos medios (parque, bosque, medio acuático).
x	x	• Conoce las normas de uso del medio natural y las pone en práctica.
x	x	• Participa en excursiones y marchas al campo.
x	x	• Se desenvuelve con mínima seguridad en el agua.