

CONTENIDOS DE ETAPA Y PSICOMOTRICIDAD

✦ **Contenidos de los ámbitos de conocimiento y experiencia:**

- a. **Identidad y autonomía personal:**
 1. El cuerpo humano y el movimiento
 2. Conocimiento e imagen de sí mismo
 3. La salud y el cuidado de sí mismo
 4. La vida en sociedad
- b. **Medio físico y social:**
 1. Acercamiento a la naturaleza
 2. Acercamiento a la cultura
 3. Los objetos y la actividad con ellos
- c. **Comunicación y representación:**
 1. Expresión corporal
 2. Expresión plástica
 3. Expresión musical
 4. Uso y conocimiento de la lengua
 5. Expresión matemática

✦ **Contenidos de Psicomotricidad en Educación Infantil:**

1. Esquema corporal
 - Conocimiento del propio cuerpo global y segmentario. Articulaciones (Identificación y movimientos.)
 - Elementos principales de cada una de las partes su cuerpo en él y en el otro.
 - Movilidad-inmovilidad.
 - Cambios posturales. (Tumbado, de pie, de rodillas, sentado,...)
 - Desplazamientos, saltos, giros. (De unas posturas a otras.)
 - Agilidad y coordinación global.
 - Autocontrol de frenar y poner en marcha.
 - Noción y movilización del eje corporal.
 - Equilibrio estático y dinámico.
 - Lateralidad.
 - Respiración.
 - Tono y relajación.
 - Identificación y autonomía.
2. Control de la motricidad fina
 - Movimiento de las manos y los dedos.
 - Coordinación óculo-manual.
 - Coordinación disociación motriz.
 - Mímica facial.
3. Expresión y creatividad
 - Desarrollo expresivo de sentidos y sensaciones.
 - Desarrollo de las capacidades perceptivas y expresivas.
 - Desarrollo del ritmo.
 - Imitación y simbolización.
 - Improvisación individual y colectiva.
 - Coordinación gesto palabra.
 - La acción, el movimiento, la palabra.
 - Dramatizaciones.
 - Actividad motriz espontánea.

4. De la libertad de expresión a la búsqueda del acuerdo.
5. Organización del espacio.
 - Localización, orientación. (Se orienta en el espacio, relación de su cuerpo con el exterior.)
 - Nociones de situación y orientación.
 - Dominio de los planos: horizontal y vertical.
 - Paso del espacio amplio exterior al espacio gráfico del papel.
6. Organización del tiempo.
 - Búsqueda del ritmo espontáneo.
 - Adaptación del ritmo impuesto.
 - Seriación del tiempo. (Día / noche; secuencias temporales, hechos ordenados, etc.)
7. Conocimiento del objeto.
 - Nociones de intensidad, tamaño y situación.
 - Discriminación de colores, formas y tamaños.
 - Nociones de velocidad y orientación.
 - Construcciones.
8. Comunicación con uno mismo y con el otro.
9. Actitudes de relación y convivencia.
10. Establecimiento de normas elementales que regulen la vida del grupo.