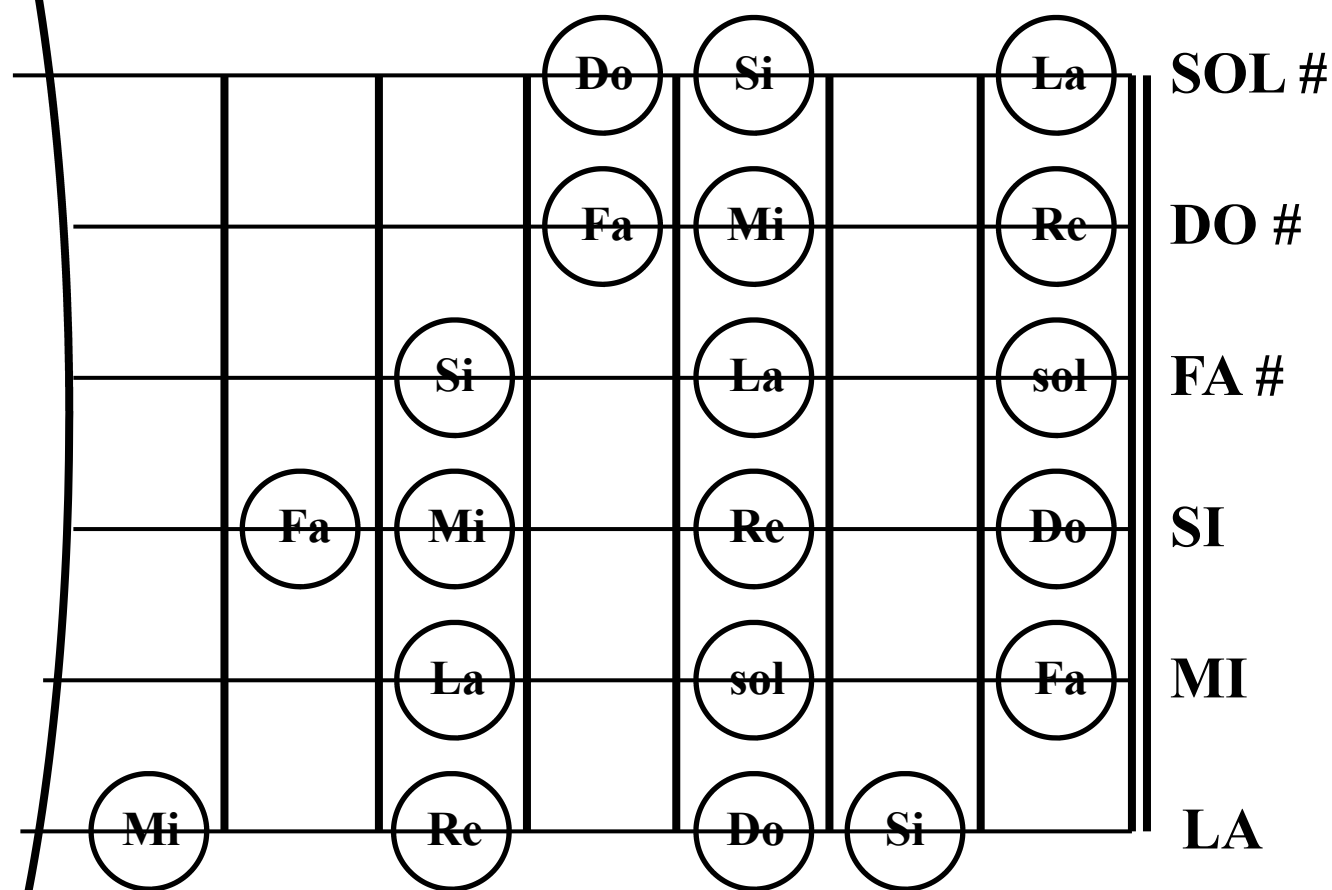


# Notas de Bandurria

$$\left. \begin{array}{l} \text{SI \#} \\ \text{MI \#} \end{array} \right\} \bigcirc \left/ \begin{array}{l} \text{DO } \flat \\ \text{FA } \flat \end{array} \right.$$



A B C D E F G  
La Si Do Re Mi Fa Sol

## La Bandurria:

Según parece la Bandurria comenzó a utilizarse en España por el siglo XIV y se ignora si anteriormente ha sido conocida o utilizada en otros países. Otros teóricos emparentan la Bandurria con la familia de los Cistros ateniéndose a la forma de su caja armónica. No faltan tampoco teóricos que confirman que la Bandurria es un instrumento puramente independiente de todo parentesco y netamente español. No existen pruebas de que la Bandurria se tocara con los dedos de la mano derecha al igual que los laúdes antiguos y por lo tanto siempre se han pulsado sus cuerdas con la punta afilada de una pluma de ave o con un hueso, asta o concha llamada en la antigüedad "plectrum" y en la actualidad púa o plectro.