

6^a 5^a 4^a 3^a 2^a 1^a ————— Número de cuerda
 sol# do# fa# si mi la

0 ————— Puente

.la .re .sol do fa la#

1 ————— Traste

la# re# sol# do# fa# si

2

..si .mi .la re sol do.

3

.do .fa la# re# sol# do#.

4

do# fa# .si mi la re.

5

re#.

6

mi.

7

fa.

8

fa#.

9

sol.

10

sol#.

11

la.

12

La escala "normal" de do a si va de la 3^a cuerda pulsada al primer traste a la 1^a cuerda al segundo. Las notas más agudas se denotan con un punto a la derecha. Las más graves, con uno o dos puntos a la izquierda según lo grave que sea.

Al pulsar en este traste se obtiene la misma nota que en la cuerda anterior sin pulsar.

Aquí comienza la caja de la bandurria.

Aquí comienza la caja del laud y suelen acabar los trastes de la bandurria

CLAVELITOS

Introducción: **50 53 42 50 63 61 60** MiM Lam Rem (bis)

20 21 20 21 20 24 10 12/ 20 21 20 21 20 10 12 10 12 13/ 10 13 13 12 12 10 10 23
23 21 20 33 31 33 20/ 20 21 20 21 20 24 10 12/ 20 21 20 21 20 10 12 10 12 13/10
13 13 12 12 10 10 23 21 20 33 31 30 43 31 20 10

Lam MiM

Mocita dame el clavel, dame el clavel de tu boca

20 13 12 10 24 12 10 20 20 20 20 23 21 20 33

Lam

Que para eso no hay que tener, mucha vergüenza ni poca

20 15 13 12 10 13 12 12 24 20 21 20 33 21 20

Sol7 DoM Sol7 DoM

Yo te daré un cascabel, te lo prometo mocita

23 23 23 23 15 13 23 23 23 23 15 13 10 23

MiM Lam MiM LaM

Si tu me das esa miel que llevas en la boquita

20 20 20 20 12 24 20 10 13 12 15 24 12 12 10

MiM

Clavelitos, clavelitos, clavelitos de mi corazón

(Estribillo)

20 20 20 32 10 10 10 20 14 14 14 12 10 24 22 20 33

LaM

Yo te traigo clavelitos, colorados igual que un fresón

33 33 33 30 24 24 24 20 12 12 12 10 24 22 20 33 32

La7 ReM

Si algún día clavelitos, no lograra poderte traer...

20 20 20 32 10 10 10 20 14 14 14 12 10 10 12 14 15

LaM MiM

LaM

No te creas que ya no te quiero, es que no te los pude coger.

15 15 15 22 22 22 14 14 14 20 12 12 12 10 24 24 22 24 10

La tarde que a media luz, vi tu boquita de guinda

Yo no he visto en Santa Cruz, otra mocita tan linda

Y luego al ver el clavel, que llevabas en el pelo

Mirandolo creí ver, un pedacito de cielo

(Estribillo)

Ya hace ocho años que empecé, la carrera de Derecho

Y desde que comencé, no hecho nada de provecho

Por las mañanas al bar, luego a la cafetería

Y por la tarde a ligar con las de filosofía.

Suspensitos, suspensitos, suspensitos de mi corazón

Yo te traigo suspensitos, calabazas igual que un melón

Si algún día suspensitos, no lograra poderte traer...

No te creas que ya he aprobado, es que a esa no me presente.

SAN CAYETANO

Introducción: 23 20 23 13 12 10 12 10 23 10 12/ 23 21 23 12 10 23 10 23 21 23 10 23/ 23 20 23 13
12 10 12 10 23 10 12/ 23 21 23 12 10 23 10 23 21 20 33 31/

ReM

Hay un lugar en el mundo
23 23 23 23 22 23 10 23

La7

donde Dios puso la mano
20 23 13 12 10 23 23 21

SolM

Madrid se llama ese sitio
10 10 10 10 24 10 12 10

LaM SolM LaM SolM ReM

y es en Madrid la verbena más chula de San Cayetano.
10 12 13 12 13 12 10 12 10 23 10 23 21 20 21 10 23

Las calles engalanadas,
23 23 23 23 22 23 10 23

LaM

La Corrala que emoción
20 23 13 13 15 13 10

ReM

recuerdan tiempos pasados,
10 12 13 15 13 12 10 23

La7

ReM - La7 - ReM

con el chotis verbenero y chulapón.
13 10 12 23 10 21 23 20 21 33 31

ReM

Verbenas y verbenas
20 23 23 20 23 10 12

(Estribillo)

La7

las más chipén
13 12 23 21

chavalas de este barrio

10 15 15 15 13 13 12

ReM

son las que están fetén
13 12 10 23 21 20

Verbenas y verbenas

23 20 23 20 23 10 12

SolM

las más chipén
13 15 13 10

ReM

cohetes, cohetes verbeneros,
10 15 10 10 15 13 12 10 13 23

La7 ReM

y a bailar a la Aquermés
23 10 12 10 12 15 13

Música...(introducción) - *(Estribillo)*

TUNA COMPOSTELANA

Introducción: 15 14 10 15 14 10 15 14 10 12 10 23 22 23 12 10 /

15 14 10 15 14 10 15 14 10 12 10 23 22 20 33

ReM ReM LaM LaM ReM

rem Solm

Pasa la tuna en Santiago

10 21 33 10 21 33 11 23

rem La7 rem

cantando muy quedo romances de amor

10 11 10 23 10 21 10 23 20 21 33

rem Solm

Luego la noche en sus ecos

10 21 33 10 21 33 11 23

DoM FaM

nos cuele de ronda por todo balcón

10 11 10 11 13 13 13 15 13 11 10

La7 rem

pero allá en el templo del Apostol Santo

21 21 21 23 21 10 23 23 23 10 23 21

Solm DoM FaM

una niña llora ante su patrón

10 10 10 11 10 23 23 10 11 13 10

Solm rem

Porque la capa del tuno que adora

13 13 13 13 11 23 13 11 23 11 10

La7 rem

no lleva la cinta que ella le bordó

21 11 10 21 10 23 10 23 21 23 10

Solm rem

Porque la capa del tuno que adora

13 13 13 13 11 23 13 11 23 11 10

La7 rem

no lleva la cinta que ella le bordó

21 11 10 21 10 23 10 23 21 20 33

ReM

Quando la tuna te dé serenatas

33 33 22 10 10 10 10 24 10 12 10

La7 ReM

no te enamores compostelana

10 10 12 10 23 23 22 23 12 10

Pues cada cinta que adorna mi capa

33 33 22 10 10 10 10 24 10 12 10

La7 ReM

guarda un trocito de corazón.

10 10 12 10 23 23 22 20 33

SolM ReM La70 ReM

Ay, trailalailalala no te enamores compostelana

33 15 14 15 17 15 12 10 10 10 12 10 23 23 22 23 12 10

SolM ReM La70 ReM

Y deja la tuna pasar con su trailalailala.

33 15 14 15 17 15 12 10 10 12 10 23 22 20 33

Hoy va la tuna de gala
cantando y tocando la marcha nupcial
suenan campanas de gloria
que dejan desierta la Universidad
pero allá en el templo, del Apóstol Santo
una niña llora ante su Patrón
La galleguiña, melosa y celosa
que oyendo esta copla, ya no llorará
La galleguiña, melosa y celosa
que oyendo esta copla, ya no llorará

*Cuando la tuna te dé serenatas
no te enamores compostelana
Pues cada cinta que adorna mi capa
guarda un trocito de corazón.
Ay, trailalalailalala no te enamores compostelana
Y deja la tuna pasar con su trailalailala,
con su trailalailala, con su trailalailala.*

LA AURORA

ReM

Cuando la aurora tiende su manto

10 10 10 10 24 10 12 10 10 22

La7

y el firmamento viste de azul

10 10 10 10 24 10 12 10 14

SolM

ReM

no hay un lucero que brille tanto

12 12 12 12 11 12 14 12 12 10

La7

ReM

como esos ojos que tienes tú (bis)

10 10 10 10 23 12 10 23 22

La7

ReM

Bella aurora si es que duermes

22 10 10 23 23 12 12 10

La7

ReM

en brazos de la ilusión

22 10 10 23 23 12 10

SolM

ReM

despierta si estás dormida, morena sí

10 12 12 12 12 14 12 10 23 10 12 10

La7

ReM

para escuchar mi canción de amor

23 23 10 12 10 23 22 23 10

SolM

ReM

despierta si estás dormida, morena sí

10 12 12 12 12 14 12 10 23 10 12 10

La7

ReM

para escuchar mi canción

23 23 10 12 10 23 22

ReM

Bella niña sal al balcón

22 23 10 10 10 12 10 22

SolM

que te estoy esperando aquí

22 23 10 10 10 15 13 12

ReM

para darte una serenata

23 10 12 12 12 14 12 12 10

La7

ReM

sólo, sólo para ti. (bis)

10 15 14 12 14 17 15 (10 15 14 12 10 17 15)

RONDALLA

Introducción: 21 20 33 20 21/ 10 23 21 20 33 31 30 31 33 20/ 23 21 20 33 31 30 43 30 31 33/
21 20 33 31 30 31 30 31 33 20/ 21 20 33 20 21/ 10 23 21 20 33 31 30 31 33 20/
23 21 20 33 31 30 43 30 31 33/ 21 20 33 31 30 43 31 20 10.

Rem Lam MiM

Lam MiM Lam
En esta noche clara de inquietos luceros
20 22 24 10 12 13 13 13 12 13 12 10 20
Rem Lam MiM Lam
lo que yo más quiero te vengo a decir
20 20 23 21 10 20 20 20 23 21 20
Lam MiM Lam
En tanto que la luna extiende en el cielo
20 22 24 10 12 13 13 13 12 13 12 10 20
Rem Lam Mim Lam
pálido velo de plata y marfil.
20 20 23 21 10 20 20 20 23 21 20
Sol70 DoM
Y en mi corazón siempre estás
20 33 20 21 23 12 10 23
Sol70 DoM
y no puedo olvidarte jamás
12 10 23 10 23 21 23 21 20
Sol70 DoM
porque yo nací para ti
20 33 20 21 23 12 10 23
Sol71 FaM MiM
de mi alma la reina serás
12 10 23 10 23 21 23 21 20
Lam Mim Lam
Y en esta noche clara de inquietos luceros
20 22 24 10 12 13 13 13 12 13 12 10 20
Rem Lam MiM LaM
lo que yo más quiero te vengo a deciiir.
20 20 23 21 10 20 10 24 10 12 10
LaM
Abre el balcón y el corazón
14 12 12 12 12
MiM
siempre que pase la ronda
10 10 10 10 12 24 20 32

Mira mi bien que yo también
12 12 12 12 10 10 10 10

Tengo una pena muy honda
24 24 24 24 12 24 20 33
LaM

Para que estés cerca de mí
14 14 14 14 12 12 12 12
La70 ReM
te bajaré las estrellas
10 10 10 10 14 10 23 22
LaM

Y en esta noche callada
10 10 10 10 23 21 21 20
MiM LaM

de toda mi vida será la mejor
20 22 20 22 24 24 24 24 10 12 10

AMALIA ROSA

Introducción: 31 13 20 10 20 12 / 23 10 12 13 12 10 13 23 10 23 23 21 10 23 21 20 (2 veces)

DoM FaM SolM SolM DoM Sol7

DoM

FaM

De Maracaibo salieron dos palomitas volando

23 23 23 23 23 23 23 23 10 10 10 10 10 10 10 10

SolM

y a la Guaira volverán

12 12 12 12 12 12 12

SolM

DoM

Sol7

DoM

y a la Guaira volverán pero a Maracaibo cuando (bis)

23 10 12 13 12 10 13 23 10 23 23 21 10 23 21 20

FaM

María me dio una cinta

Estribillo

23 10 10 15 15 13 10

DoM

Rosa me la quitó

21 21 21 23 10 12

FaM

Amalia peleó con ella porque Juana porque Juana se enojó

11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 13

SolM

DoM

ya se juntaron las cuatro y esa es la que quiero yo

12 12 12 12 12 12 12 12 23 23 23 23 10 12 13

DoM

FaM

Amalia, Amalia, Amalia, Amalia, Amalia Rosa

20 23 20 23 20 23 23 23 23 13 13 13 10

FaM

esa es la que yo me llevo,

10 10 10 10 13 12 13 23

FaM

DoM

Sol7

DoM

esa es la que yo me llevo por ser la más buena moza (bis)

23 10 12 13 12 10 13 23 10 23 23 21 10 23 21 20

Toma niña este puñal y ábreme por un Acostao@

p=a que veas mi corazón

p=a que veas mi corazón junto al tuyo desgarrado

Estribillo

FaM

DoM

Sol7

DoM

Sol7

FaM DoM

esa es la que me llevo yo por ser la más buena moo-oo-oo-oo-za

23 10 12 13 12 10 13 23 10 23 23 21 10 23 21 10 23 12 13 (23 13)