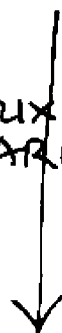


FILMOGRAFIA

1. MYSIE FIGLE 1959 Scenariusz, scenografia, reżyseria
2. NIE DRAŻNIĆ LWA 1960 Scenariusz, scenografia, reżyseria PRIX - CARRACOVIE
3. DWIE LAMPY 1961 Scenografia, reżyseria
4. LEŚNA PRZYGODA 1961 Scenariusz, scenografia, reżyseria
5. NIEZWYKŁA KARIERA 1962 Scenariusz, scenografia, reżyseria - FIPRESTI WIEN
6. DICK I JEGO KOT 1963 Scenariusz, scenografia, reżyseria - NY, PRIX
7. KOTY I KOCIANKI 1964 Współautorstwo scenariusza, scenografia, reżyseria
8. PIERŚCIEN Z BAJKI 1965 Scenariusz, scenografia, reżyseria
9. WOREK 1966 Scenariusz, scenografia, reżyseria "LESAC" PRIX MANNHEIM
10. PORANEK MISIA 1967 Scenariusz, scenografia, reżyseria 1 EP. GRAND PRIX PARIS
11. KOWAL I BIEDA 1968 Scenariusz, scenografia, reżyseria) ~~2 EP.~~
12. FRUWAJĄCY MIŚ 1969 Scenariusz, scenografia, kierownictwo artystyczne 2 EP
13. MIŚ U KRÓLA PTAKÓW 1969 Współautorstwo scenariusza, scenografia, 3 EP
kierownictwo artystyczne
14. KONCERT MISIA 1969 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo 4 EP
artystyczne PRIX ENF. POL.
15. CYRK PIMOULU 1969 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo 5 EP
artystyczne
16. CYRKOWA SŁAWA MISIA 1969 Współautorstwo scenariusza, scenografia, 6 EP
kierownictwo artystyczne
- COL 17. OSWOBODZENIE MISIA 1969 Współautorstwo scenariusza, scenografia, 7 EP circus
kierownictwo artystyczne
- (18. AGATA I SIEDEM KOLORÓW 1970 Scenografia) PRIX - POLONE
- COL 19. OSTATNIA LEKCJA 1970 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo 8
artystyczne
20. MIŚ NA MORZU 1970 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo 9
artystyczne COL. AU POLE
NOVI
21. COLARGOL MARYNARZEM 1970 Współautorstwo scenariusza, scenografia, 10
kierownictwo artystyczne 9 PRIX
POLON.
22. UCIECZKA MISIA 1970 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo 11
artystyczne
23. COLARGOL NA BIEGUNIE PÓŁNOCNYM 1970 Współautorstwo scenariusza, 12
scenografia, kierownictwo artystyczne
24. POWRÓT MISIA 1970 Scenariusz, scenografia, reżyseria 13
25. MIŚ W PRZESTWORZACH 1971 Współautorstwo scenariusza, scenografia, 14
kierownictwo artystyczne COSMO.
26. COLARGOL KOSMONAUTĄ 1971 Współautorstwo scenariusza, scenografia,
kierownictwo artystyczne
27. MIŚ W KOSMOSIE 1971 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo PRIX
artystyczne PARIS
28. COLARGOL NA KSIEŻYCU 1971 Współautorstwo scenariusza, scenografia,
kierownictwo artystyczne
29. COLARGOL NA FANTASMAGORII 1971 Współautorstwo scenariusza, scenografia,
kierownictwo artystyczne



30. COLARGOL NA METEOROLOGII 1971 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo artystyczne

31. MIŚ U WRÓŻKI CARABOSSE 1971 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo artystyczne

PRIX PARIS
+ ENF. POL

21 EP

32. POWRÓT NA ZIEMIĘ 1972 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo artystyczne

22. 33. WAKACJE COLARGOLA 1972 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo artystyczne

VACANCES

34. W OCZEKIWANIU PRZYJACIÓŁ 1972 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo artystyczne

35. WITAJ NORDYNKO! 1972 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo artystyczne

36. COLARGOL DRUŻBĄ 1972 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo artystyczne

PRIX PARIS

37. WESELE KRUKA 1972 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo artystyczne

27 EP 38. POŻEGNANIE Z NORDYNKĄ 1972 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo artystyczne

28 EP 39. ZIMOWE KŁOPOTY 1972 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo artystyczne

HIVER

COL AU FESTIVAL

40. ZGUBIONY FLECIK 1972 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo artystyczne

41. MIŚ POD WODĄ 1972 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo artystyczne

42. WITAJ WIOSNO! 1972 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo artystyczne

43. WĘDRUJĄCY MIŚ 1973 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo artystyczne

33 - 44. COLARGOL NA FESTIWALU 1973 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo artystyczne

45. MIŚ NA DZIKIM ZACHODZIE 1973 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo artystyczne

4 COL AU FAN FEST

PRIX PARIS

46. COLARGOL COWBOJEM 1973 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo artystyczne

47. COLARGOL I DYLIŻANS 1973 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo artystyczne

48. MIŚ I BANDA ZŁEGO KIDA 1973 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo artystyczne

49. COLARGOL I EKSPRESS 1973 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo artystyczne

50. COLARGOL SZERYFEM 1973 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo artystyczne

51. MIŚ W GOLDEN CITY 1973 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo artystyczne

52. COLARGOL W HOLANDII 1973 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo artystyczne

53. COLARGOL W ANGLII 1973 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo artystyczne

54. COLARGOL W AMERYCE 1974 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo artystyczne
55. COLARGOL W MEKSYKU 1974 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo artystyczne
56. COLARGOL W AUSTRALII 1974 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo artystyczne
57. COLARGOL NA SYBERII 1974 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo artystyczne PMX POL.
58. COLARGOL W INDIACH 1974 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo artystyczne
59. COLARGOL W EGIPCIE 1974 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo artystyczne
60. COLARGOL W AFRYCE 1974 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo artystyczne
61. COLARGOL NA SAHARZE 1974 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo artystyczne
62. WIELKI POWRÓT COLARGOLA 1974 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo artystyczne
- 52 63. NASZA CHOINKA 1974 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo artystyczne
H. NOËL
- 53 64. ŚWIĄTECZNY WIECZÓR 1974 Scenariusz, scenografia, reżyseria
65. KAPCIE I ALLACH 1975 Scenariusz, scenografia, reżyseria
66. BAJKA O ZŁOTEJ RYBCE 1976 Scenografia, reżyseria
- L.M. 67. COLARGOL NA DZIKIM ZACHODZIE (dł. m.) 1979 Współautorstwo scenariusza, scenografia, reżyseria PRIX ENF. POL
68. UCIEKŁ WAŁEK ZE STOLNICY 1977 Scenografia
69. SMOK BARNABA 1977 Scenariusz, scenografia, reżyseria PRIX TAMPERE + POLONIE
- L.M. 70. COLARGOL ZDOBYWCĄ KOSMOSU (dł. m.) 1978 Współautorstwo scenariusza, scenografia, reżyseria
- LM 71. COLARGOL I CUDOWNA WALIZKA (dł. m.) 1979 Współautorstwo scenariusza, scenografia, reżyseria
72. TRZY MISIE (pilot serii) 1980 Scenariusz, scenografia, reżyseria
73. ZIMOWE KŁOPOTY KOSMICZKÓW 1980 Scenariusz, scenografia, reżyseria
74. PECHOWE LĄDOWANIE KOSMICZKÓW 1981 Scenariusz, scenografia
75. ŻEGNAJ ZIEMIO! 1981 Scenariusz, scenografia
76. ZGUBIENI W LESIE (śr. m.) 1982 Scenografia, kierownictwo artystyczne
77. NAD BOBROWĄ RZECZKĄ (śr. m.) 1982 Scenografia, kierownictwo artystyczne
78. SREBRNA ŁYŻECZKA (śr. m.) 1982 Scenografia, kierownictwo artystyczne
79. BURZA (śr. m.) 1982 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo artystyczne
80. JEŻYNY (śr. m.) 1982 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo artystyczne
81. ZGUBIONE OKULARY (śr. m.) 1983 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo artystyczne
82. SPÓŹNIONY PODWIECZOREK (śr. m.) 1983 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo artystyczne

83. PECHOWE PRANIE (śr. m.) Scenografia, kierownictwo artystyczne
84. NIESPODZIEWANY DESZCZYK (śr. m.) 1983 Scenografia, kierownictwo artystyczne
85. PRZYGODY Z FRANCISZKĄ (śr. m.) 1983 Scenografia, kierownictwo artystyczne
86. LEŚNE ŚWIĘTO (śr. m.) 1983 Scenografia, kierownictwo artystyczne PRIX ENF. POL
87. SPOTKANIE Z LISEM (śr. m.) 1983 Scenografia, kierownictwo artystyczne
88. MŁYN W DOLINIE (śr. m.) 1983 Scenografia, kierownictwo artystyczne
89. NIESPODZIEWANA PODRÓŻ (śr. m.) 1984 Scenariusz, , scenografia, kierownictwo artystyczne
90. NIEGOŚCINNA WYSPA (śr. m.) 1984 Scenariusz, , scenografia, kierownictwo artystyczne
91. LEŚNY TRYBUNAŁ(śr. m.) 1984 Współautorstwo scenariusza, , scenografia, kierownictwo artystyczne
92. NIESFORNE MYSZKI (śr. m.) 1984 Scenariusz, , scenografia, kierownictwo artystyczne
93. KŁOPOTY CHOMIKA (śr. m.) 1984 Współautorstwo scenariusza, , scenografia, kierownictwo artystyczne
94. POMOCNIK BOBRA (śr. m.) 1985 Scenariusz, , scenografia, kierownictwo artystyczne
95. NIEPROSZONY GOŚĆ (śr. m.) 1985 Nowela, scenografia, kierownictwo artystyczne
96. PODZIEMNE KRÓLESTWO (śr. m.) 1985 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo artystyczne
97. AWANTURA Z KUKUŁKĄ (śr. m.) 1985 Nowela, scenografia, kierownictwo artystyczne
98. UCIĄŻLIWY SĄSIAD (śr. m.) 1985 Nowela, scenografia, kierownictwo artystyczne
99. GOŚCINNA JASZCZURKA (śr. m.) 1985 Nowela, scenografia, kierownictwo artystyczne
100. LEŚNY STRUMYK (śr. m.) 1985 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo artystyczne
101. POŻEGNALNY BAL (śr. m.) 1986 Scenariusz, scenografia, reżyseria PRIX ENF. POL
102. O PASTUSZKU I KRÓLU WĘŻÓW 1987 Scenariusz, scenografia, reżyseria DIPL. OBEERLH
103. SPOTKANIE Z WIELORYBEM 1988 Scenariusz, scenografia, kierownictwo PRIX EN POL artystyczne
104. FRUWAJĄCY PINGWIN 1988 Scenariusz, scenografia, kierownictwo artystyczne
105. UKARANE ŁAKOMSTWO 1988 Scenariusz, scenografia, kierownictwo artystyczne
106. FIOŁKI I SŁOWIKI 1989 Scenariusz, scenografia, kierownictwo artystyczne
107. W NIEWOLI U RYBAKA 1989 Scenariusz, scenografia, kierownictwo artystyczne
108. LODY PINGWIN 1989 Scenariusz, scenografia, kierownictwo artystyczne
109. WIZYTA W ZOO 1989 Scenariusz, scenografia, kierownictwo artystyczne
110. KOLEGA KIWI 1989 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo artystyczne
111. ZAGUBIONY KLUCZ 1989 Współautorstwo scenariusza, scenografia, kierownictwo artystyczne
112. PODWIECZOREK Z KROKODYLEM 1989 Scenariusz, scenografia, kierownictwo artystyczne

113. KACZKA ZAPOMINALSKA 1990 Scenariusz, scenografia, kierownictwo artystyczne
114. BOHATER DNIA 1990 Scenariusz, scenografia, kierownictwo artystyczne
115. SPOTKANIE Z KASIĄ 1990 Scenariusz, scenografia, kierownictwo artystyczne
116. WYCIECZKA NAD JEZIORO 1990 Scenariusz, scenografia, reżyseria
117. NIEZWYKŁE PRZYGODY PLUSZOWYCH MISIÓW (dł. m.) 1990 Scenariusz, scenografia, reżyseria
118. PARASOL WUJKA 1990 Scenariusz, scenografia, kierownictwo artystyczne
119. WIERCIPIĘTKA 1990 Scenariusz, scenografia, kierownictwo artystyczne
120. SPOTKANIE Z KOLEGĄ 1991 Scenariusz, scenografia, kierownictwo artystyczne
121. PIK - POK NA MORZU 1991 Scenariusz, scenografia, kierownictwo artystyczne
122. PIK - POK I OŚMIORNICA 1991 Scenariusz, scenografia, kierownictwo artystyczne
123. BIAŁY MIŚ 1991 Scenariusz, scenografia, kierownictwo artystyczne
124. LISEK CHYTRUSEK 1991 Scenariusz, scenografia, kierownictwo artystyczne
125. MAŁY ESKIMOS 1991 Scenariusz, scenografia, kierownictwo artystyczne
126. ŁOWCY FOK 1991 Scenariusz, scenografia, kierownictwo artystyczne
127. ALKI Z PÓŁNOCY 1992 Scenariusz, scenografia, kierownictwo artystyczne
128. POLARNIK 1991 Scenariusz, scenografia, kierownictwo artystyczne
129. SZKOŁA W IGLOO 1992 Scenariusz, scenografia, reżyseria
130. ARKA NOEGO (1-18) 1992 Scenariusz, scenografia, kierownictwo artystyczne TV. ENGLISH,
131. LEGENDA KRAKOWSKA (śr. m.) 1994 Współautorstwo scenariusza, scenografia, reżyseria
- LM 132. MAMO CZY KURY POTRAFIĄ MÓWIĆ? (dł. m.) 1997 Scenografia, współreżyseria ^{D'APRÈS F. BAUBI} "OZ"
133. KĘBOWISKO, ORKIESTRA (1'+1') 1998 scenariusz, scenografia reżyseria (do polskiej wersji „ULICY SEZAMKOWEJ“)
- LM 134. TAJEMNICA KWIATU PAPROCÍ (dł. m.) 2004, współautorstwo scenariusza, scenografia, reżyseria (70%)
(THE SECRET OF FERN FLOWER)

