

# 外星人的訊息

The Message Given to Me by Extra-Terrestrials

RAËL, 雷爾 原著  
Claude Vorilhon



第一部  
真相之書

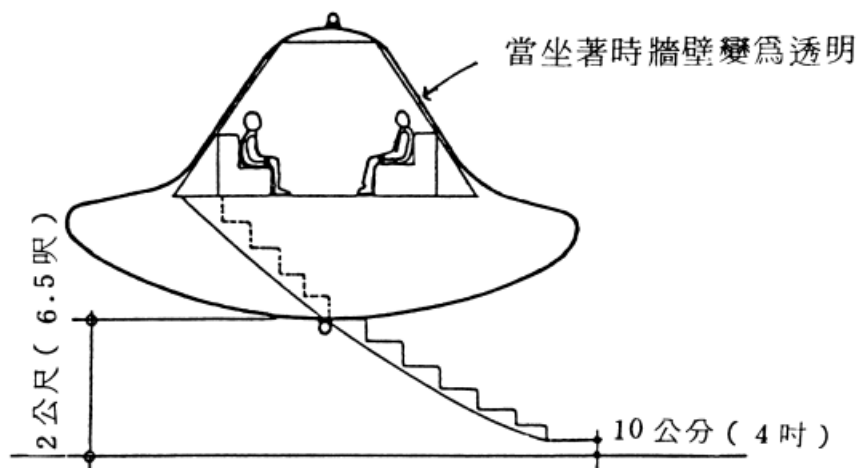
# 第一章 初次接觸

自從九歲開始，我就只熱中賽車活動。三年前，我創辦了一份賽車的專業雜誌，全心投入在賽車環境中：賽車教導人們在力圖超越他人時，要先力爭超越自己。小時候天天夢想著自己能脫穎而出，成為一位優秀的賽車選手，能步上凡吉奧後塵成為響叮噹的賽車手。更由於自創的雜誌，我有機會參與賽車，而目前就已擁有十個獎盃點綴在我的寓所，這些都是賽車優勝的結果。

一九七三年十二月十三日，我獨自駕車前往法國克里孟菲上面的火山，此行主要目的在兜風，只想呼吸新鮮空氣，終年累月連續不斷的賽車活動，正是所謂的只靠四個輪子過活，如今則極度渴望能用雙腳走路。

火山四周籠罩著濃霧，空氣冷颼颼的，把天空襯得蒼白陰霾。我走走跑跑了一會兒，轉眼便偏離了車子停放的小道路，車朝著布依·德·拉松那寬廣雄偉的火山口中心走去，此地每年夏季我常和家人來此野餐。多麼雄偉而令人驚異的地方呀！我所停憩的地面在好幾千年前是極高熱的岩漿所噴出經冷卻而形成，在這裡仍可由岩渣中找到火山彈，點綴其間；而矮小的植物酷似沒有陽光照射的普赫周謝的植物般。

## 太空船剖視圖

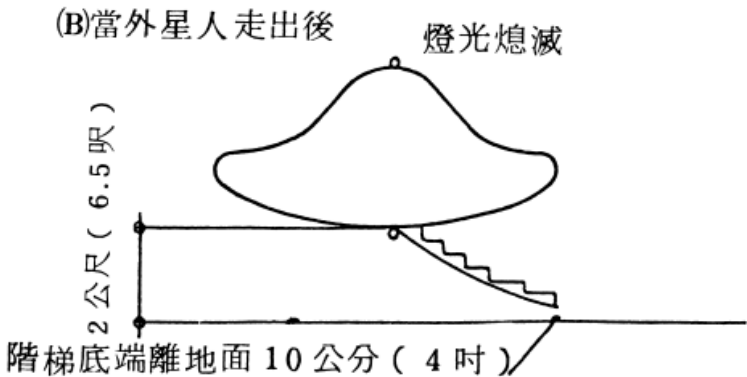
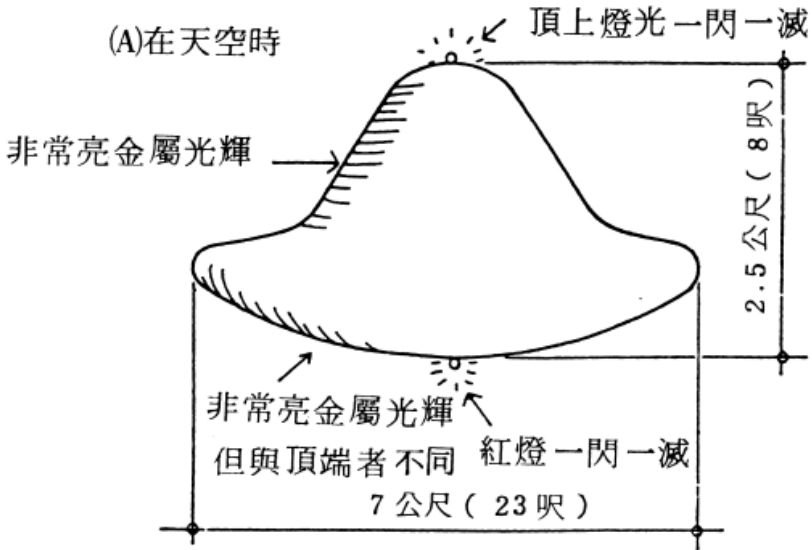


## 太空船與太空衣上的符號



- 一在太空船方面：10公分（4吋）高
  - 一在太空衣上：3公分（1又 $\frac{1}{5}$ 吋）高
- 意義：位於上面者與下面者相同  
任何事物均是循環的

# 耶洛西人的太空船



在我要離開時，抬頭向火山熔岩堆砌的山頂做最後的巡禮，並憶起有多次從險峻的斜坡往下滑，如同滑雪般。突然在濃霧中出現一道紅色的閃光，緊接著一架類似直升機的物體，正在朝我降落下來。我細想若是直升機必有極大的噪音，但此刻卻無任何聲響，由此我猜想大概是氣球吧？當這龐然之物降落到離地面二十公尺高度時，能看出它具有扁平外型，真令我吃驚，原來竟是飛碟。

許久以前我便深信飛碟的存在，但作夢也沒想到竟能親眼目睹。這架飛碟直徑約七公尺，底部扁平，頂為圓錐形，全高約二點五公尺。底部閃著強烈的紅光，頂上則發出美麗的白色光芒，煞像閃光燈忽明忽滅，若不眯起眼睛根本無法注視。飛碟正毫無聲響的繼續下降，在離地二公尺時靜止；我呆若木雞，全身無法動彈，但這感覺並非害怕，而是充滿著喜悅，能活在這偉大的時刻。在我十分遺憾因未帶照像機，而錯過了這劃時代的鏡頭時，不可思議的事卻發生了。飛碟的下艙蓋打開了，一道樓梯垂下地面，我在心中揣測有某種生物即將出現，但究竟出現的生物長相會是如何呢？

首先我看見了兩隻腳尖，接著是雙腿，心裡稍感寬慰些，看來大概是個人吧。當他全身出現時，乍看之下有些像小孩，但當他走下飛碟向我筆直走來，我能看清雖然他身高不及一百二十公分，但絕不是小孩，他有細而長的眼睛，黑亮的長髮和稀疏的黑鬍鬚。在這段時間裏，我再次感到無法動彈，他在距我約

十公尺處停下來，對方身著緊身的綠色飛行裝，類似套頭服，頭部周圍籠罩著一圈不可思議的光環，其實不算是光環，只不過是他臉部外圍的空氣，閃爍著震動的光芒，看似隱形的防護罩，像泡沫般細微，幾乎快看不出來。皮膚白皙微微帶綠，像患有肝病的人的皮膚。他面露微笑，我想我最好也回以微笑。起初我仍感不安，故只得微笑並輕輕點了點頭，算是跟他打個招呼，他也回以點頭微笑。為了要知道他是否能聽到我的話，我就問：

—您由何處來呢？

「我從很遙遠的地方來」

—您會說法語嗎？

「我會說世界各種語言。」

—您是由其他行星而來嗎？

「是的！」

他愈說愈靠近我。

—您是第一次來到地球？

「不是！」

—那麼您常常來？

「常常，我只能這麼說。」

—為何來此地？」

「今天是來和你談話的！」

—和我談話？

「是的！克洛德·佛里倫先生—你是個小賽車雜誌的編輯及兩個孩子的父親。」

—您為何知道得如此詳細？

「我已觀察你一陣子了。」

—為什麼？

「這正是我要告訴你的。對了！在這寒冷冬天的早晨，你為何來此呢？」

—我不知道，我只想在空氣新鮮處隨處走走

「你常常來這裡？」

—夏天常來，在寒冷的冬天很少來。

「那為何今日前來？是計劃很久了？」

—不是的，今晨醒來即有一股衝動想來此地。

「那是因為我想見你，相信心電感應嗎？」

—相信，我對飛碟方面的事也很有興趣，但我從未想過會親眼目睹。

「我用心電感應召喚你來此，因為有很多話要對你說。你閱讀聖經嗎？」

—是的，為什麼要這樣問？

「你是否很久以前便閱讀聖經？」

—不，事實上前幾天才買的。

「那又為什麼？」

—我也不明白，只是突然興起。」

「那是我用心電感應使你購買的。我挑選你去進行一件艱難的任務，同時有很多話要告訴你，請進來太空船，讓我們好好暢談一番。」

我跟隨著他，由太空船底部的小梯子爬進艙內；仔細端詳太空船的下端，平坦猶如一口被擠扁的鐘，船內有兩把椅子對放著，船艙並未閤上，但室內卻十分溫暖。船內無燈光設備，卻有自然光照射四周。看不到任何像飛機駕駛艙的儀器，地板是略藍而有光澤的合金做成的，我在地勢較低的大椅子上坐下來。那



位小個子坐在我對面，他的椅子是無色而略透明的，看來非常舒適，他調整椅子使臉部與我同高。然後他觸摸一下牆上一個小點，頓時，除了艙頂與艙底外，整個機身呈現透明，猶若置身野外。因溫度極暖和，在他勸告下，我除去身著的大衣，對方此時開始說話：

「你一定很懊悔沒有帶相機以便拍照存證，日後將你我會面之事告諸全世界。」

—是的，當然

「你仔細聆聽著，你必須向人類說出我們的由來及我們的身份的真相，我們將判斷人類的反應，若可能的話，我們也考慮出現在他們面前。在你發表公開演說前，你自己應該先了解一切，如此才能適度自衛以對抗不相信你的人，你也才有確鑿的證據可言。你務必記下我告訴你的一切，並編印成書出版。」

—你們為何選擇我呢？

「理由很多，第一，須居住在一個能包容新思潮的國度，並允許公開談論這些言論；法國是民主的誕生國，全國瀰漫著自由的氣息。第二，具備高度智慧而對任何事物心胸開闊；總之，思想自由且又不否定宗教的人。你的父親是猶太人，母親是虔誠的天主教徒，我們認為你是連繫世界歷史上兩大民族的理想關鍵人物。且你的言語、行動不因神的教誨而盲目陷溺，因此

你所表達的將增進事情的真實性；此外，你並非科學家，不致使事情複雜化，只會簡明扼要說明事實；同時你更非文學家，不會寫出令人感到艱深難解的文詞。」

—您由何處來？

「由遙遠的行星來，關於行星的一切我暫不相告，因地球人若不能明智些，那我們目前平靜的生活將受到嚴重的侵擾。」

—行星距離地球多遠？

「非常遙遠，其距離以現在的人類是無法到達的。」

—您如何稱呼自己呢？

「我和你同樣是人類，而我所居住的行星也和地球相似」

—您到地球需花多少時間？

「僅需一瞬間！」

—為什麼來地球呢！

「觀察人類的演化並監視他們，因人類是有未來的，而我們是屬於過去的。」

—行星上住有很多人嗎？

「是的，比地球多得多！」

—若我想上行星一遊，可能嗎？

「不可能，因在行星上你將無法生存，當地的大氣與地球不同，且你未曾接受過對這類旅行的訓練！」

—為何您決定在此地見我？

「火山的噴火口是遠離煩雜人們的最佳處，現在我須先告別，請記著明天必須帶聖經及筆記用品，且不要帶金屬製品。我們在同一時間再度來此見面，請先別將此次的會談告訴他人，否則我們將永不再見面。」

他遞還給我衣服，並讓我爬下梯子，向我揮了揮手。此時樓梯立刻收口，艙蓋緊接著無聲無息的閤閉，上升約四百公尺後消失於霧中。

## 第二章 事情真相

創世記

諾亞大洪水

巴比塔

所多瑪與蛾摩拉

亞伯拉罕的犧牲

# 創世記

第二天，我帶著筆記簿和鋼筆，還有一本聖經去會面地點見他的面。太空船在約定的時間出現，我碰到了昨天那位小個子，他把我帶到太空船中，坐在舒適的椅子上。對於這次的見面我嚴守秘密，甚至連最親近的朋友都未透露一字。當他得知我的舉止如此慎重後，表示非常高興，同時叫我準備筆記，開始敘述：

在遙遠處，我們的行星在很早以前科技水準便已到達相當的程度，不久你們也即將趕上。我們的科學家開始創造原始生命及萌芽期的生命形態，也就是試管中的生命；對於這件事，大家都十分振奮，科技的日臻完善，竟能創造出奇妙的小動物。政府在輿論的壓力下明令科學家們停止實驗，惟恐會創造出危害社會的怪物來；而事實上就有一隻動物逃脫了並殺了幾個人。另一方面，其他星際及銀河系的探險亦同時進行著，最後決定前往遙遠的行星去探索是否有與實驗條件大致符合者。他們所選擇的，正是你們居住的地球。我要你帶聖經來，目的就是在此。因為在聖經上可以找到真實的跡象，只是當初的聖經記述者，無法理解高度科技的事物，因此所記述的事，都歸諸神祕與超自然力量，多少與真實有些出入了。

聖經中，唯有我要為你解釋的那部份才重要，其他部份是詩一樣的夢囈，關於這點，我們就省略不說。值得慶幸的是，依法

律規定，翻印聖經時，絕不可做任何更改。因此，縱使經文充滿神祕色彩及一些毫無意義的文句，歷經數千年來經典中最深遂的內涵仍能維持原貌。

現在我們先看一看「創世記」第一章。

「起初耶洛因人創造天地。」（「創世記」第一章第一節）

有些聖經將耶洛因人譯成上帝或神，那是不正確的。「耶洛因人」在希伯來文意指「來自天空的人」，而且此字(Elohim)是複數形式，它的意義是指來自我行星上的科學家們，外出探尋一個條件適宜的行星以實現研究計劃。他們「創造」，其實應該說他們「發現」了地球，認為它具有創造人類生命的諸種合宜條件，雖則此處的大氣層與他們自己的行星不大相同。

「耶洛因人的靈運行在水面上。」（「創造記」第一章第二節）

科學家們外出探查旅行，為研究地球的組成和大氣，在地球周圍安置數個你們所謂的人造衛星。當時的地球被水和濃密的霧包圍著。

「耶洛因人看光是好的。」（「創世記」第一章第四節）

為了在地球上創造生命，必須探測太陽放射到地球的光線是否有害，這點是很重要的。

接著，他們確定太陽所放射的光不會有害，還能暖和地球，所以說：「光是好的。」

「有晚上，有早晨，這是頭一日」(「創世記」第一章第五節)

這項調查花費了很多時間；這裏說的一天，就是從太陽春分之日，與黃道十二宮的一宮升起時相對應的時期，約等於地球的兩千年。

「將空氣以上的水，空氣以下的水分開了。」(「創世記」第一章第七節)

研究過雲上的宇宙光線之後，科學家們就降落而停留在水上，也就是天空上面的雲和水之間，此時雲在上水在下，亦即大海洋覆蓋著整個地表。

「天下的水要聚在一起，使旱地露出來。」(「創世記」第一章第九節)

我們的科學家研究過大洋表面後，就著手研究海底。他們判定海洋並不深，而且水深大致一致，故他們引發強大爆炸，像用堆土機般自海底推起一些東西，然後將其堆在另一處以形成陸地，所以地球本來只有一個大陸地。而現今地球上的科學家們也知道所有陸塊都是多年前經漂流而分開的，他們將各陸塊拚湊在一起，可以形成一塊完整的大陸塊。

「大地要長出青草，和結種子的蔬菜，以及結果子的樹木。」  
（「創世記」第一章第十一節）

科學家們在完善寬大的實驗室中，只以化學物質創造出蔬菜細胞，接著製造出各種種類不同的植物；他們將努力的重點放在繁殖上，也就是說，他們創造的植物葉片中即蘊含了繁殖的能力。科學家們分成數個研究團體，散布到廣大的大陸各地，而各團體再依當地的氣候，及自己的靈感，創造出形形色色的植物。他們為了比較、檢討各自的研究及創造物，常有定期見面的機會。在遙遠地方，他們行星上的人懷著驚嘆和熱情觀看著他們的工作。而為了賦予這些植物，不論在外型或氣味上，都能成最好的東西，能成為純粹裝飾及令人賞心悅目的東西，連最出色的藝術家也加入了科學家的陣容。

「天上要有光體，可以分晝夜，作記號，定節令、日子、年歲。」（「創世記」第一章第十四節）

由於科學家們不斷觀測星表和太陽，因而得以測定地球上的一天、一月及一年的期間。這對於科學家們要適應一個與自己行星完全不同的新行星生活相當有用。因為這個行星上的一天、一年，和他們的行星有很大的不同！同時，由於天文學上的研究，使他們更了解，更確定地球在宇宙中的位置。

「水要多多滋生有生命的物，要有鳥飛在地面以上。」（「創造記」第一章第二十節）

接著，科學家們開始創造原始的水棲動物，自浮游生物到小魚，然後到大魚。為了讓這個小世界保持平衡，他們也創造藻類以餵食小魚，然後大魚以小魚果腹等等。因而生態得以平衡，不會有某一類物種將另一物種為了生存而全吃光的情形，這正如你們現在所謂的生態學。

終於，完成了計劃，他們經常碰面，舉辦競賽，以裁定那一組科學家的創造物最美最有趣。

繼魚之後，他們創造了鳥類。在此我必須附加說明，藝術家特地創造了一些顏色怪異而形狀奇特的動物，真叫人驚訝！有些還有著累贅而美麗的羽毛，只是不會飛。此種競賽進而不只包括身體特徵，甚且還包括動物的行為在內，比如有些動物美妙的求偶舞。可是另有幾組科學家卻創造出了可怕的動物，一些怪獸，這也足以證明那些反對在自己星球推行創造生物的計劃是對的。這些怪物正是你們所謂的龍、恐龍、雷龍等等。

「地要生出活物來，各從其類，牲畜、昆蟲、野獸，各從其類。」（「創世記」第一章第二十四節）

繼海洋和天空的生物之後，科學家們開始創造陸棲動物。此刻地球上已是草木繁茂，做為草食動物的食物，這也是第一批被創造的陸上動物；接著，為了讓草食動物的數量平衡化，他們又創造了肉食動物，這才能使自然生態保持平衡狀態。這些科學家與我來自同行星，而我也是地球上創造生物的人之一。



於是，在这一切結束後，我們當中技術最高超者，想用人工方法創造和我們一樣的人；各團體都從事這種工作，不久之後，再比較各自的創造物。可是，我們行星上的人們在聽到我們正在製造試管嬰兒，都深感憤怒。他們怕新人類如果在心智能力和力氣上超越了造物主，必定會對他們造成威脅。因此我們不讓創造物了解科學，只讓他們過著原始生活；同時，我們將自己的行為神秘化，你不難估計有多少組造物主，因為一種人種，即代表一組造物主。

「我們要照著我們的形象，按著我們的樣式造人，使他們管理海裏的魚、空中的鳥、地上的牲畜、和全地球上所爬的一切昆蟲。」（「創世記」第一章第二十六節）

依我們的形象而造，可想而知其想像力是何等豐富了。所以，我們遇到了問題；有一組創造者，在今天你們稱之為以色列的境內，在當時的原始陸塊上，離希臘、土耳其並不遠，他們恐怕是最具傑出才能的一組，該處的動物也最美麗，植物最芬芳，此即你們稱之為人間樂園。而在該地所創造出的人，具有最高度的智慧，造物者採取策略以確保所創造物不勝過自己，故限制人類，使之對重要的科學知識一無所知。與此同時，對其進行教育，並測定其智能程度。

「園中各樣樹上的果子，你可以隨意吃，只是分別善惡樹上的果子，你不可吃，一旦吃了，那麼你必定死。」(「創世記」第二章第十七節)

「耶洛因人把各種動物，都帶到那人面前看他叫什麼。」(「創世記」第二章第十九節)

人類必須透徹了解周圍動植物的生活方式，以及動植物取食物的方法。於是造物者教人存在周圍所有動物的名稱，和牠們所具有的各種力量。因為對創造者而言，人類了解植物學、動物學，並不致造成危險。

可以料想到那組科學家有一男一女兩個小孩，在身邊追逐，熱切地期望學到傳授給他們的知識。

「蛇對女人說……園當中那樹上的果實……你們不一定死。因為耶洛因人知道，你們吃的日子眼睛就明亮了，你們便如神能知道善惡。」(「創世記」第三章第一節)

在科學家團體中，有人對自己的創造物小小人類非常慈愛，他們將知識完全授與孩子，希望他們能像自己一般成為科學家，他們對年輕人說，他們可以追求科學研究，如此才會與造物主一樣擁有豐富的知識。

於是，人類知道自己也可成為造物者時，同時，對於其父母禁止他們觸摸科學書籍，並將自己看成實驗室中危險動物的事十分憤怒。

同時，其他的造物者不得不停止實驗，離開地球。代號「蛇」的科學團體想把事實告訴「亞當和夏娃」，終致被行星政府放逐，在地球上過活。

「耶洛因人為亞當和他的妻子做皮衣外套，給他們穿。」（「創世記」第三章第二十一節）

造物者讓人類了解原始生活的方法去求生存，不須求助創造者，不和創造者接觸就能安置自身生活。聖經上有一部份幾乎完全保持原文的意義：

「由於科學力量，那人已經與我們相似，現在恐怕他伸手又摘生命樹的果子吃，就永遠活著。」（「創世記」第三章第二十二節）

人類的生命很短暫，但仍有使其延長的科學方法。科學家終生致力於研究工作，而要到老來才有所成就發明，這也就是說明人類文明的進展何以會如此緩慢；如果人的壽命能加長十倍，在科學上必定有飛躍的進步。如果在一開始，人的壽命能活得長一點，很快便能與我們並駕齊驅，因為他們的心智比我們優異一點。只是人類還不知自己擁有的潛能，尤其是我先前提到

的以色列人，他們在競賽中，被遴選為兼具智慧及天份，是最成功的地球人類典範。這足以說明何以他們被認為「上帝的選民」。的確，他們是被聚集在一起研討創造品的各組科學家們所遴選出來的人類，你自己也可以發現多數的天才皆出自這個民族。

在造物者住所的入口處，安置了拿原子破壞武器的士兵，防止人類竊取更多的科技知識。

# 諾亞大洪水

我們繼續來看「創世記」第四章。

「有一日，該隱拿地裏的出產為供物獻給耶和華，亞伯也將他羊群中頭生的，和羊的脂油獻上。」（「創世記」第四章第三節）

被放逐的科學家在軍隊的監視下逗留在地球，他們敦促人類獻給他們食物，其用意在於表現他們的優越感，而被創造的人類是善良的，不致於背叛他們。所以最早期人類的領導者得到「生命樹」的恩賜，而這也是他們之所以長壽之故，正如亞當活了九百三十歲，塞物活了九百十二歲，以挪士活了九百零五歲……。

「被放逐的造物者們，挑選了人類美貌的女兒為妻。」（「創世記」第六章第一節）

「人既屬乎血氣，我的靈就不永遠住在他裏面，然而他的日子還可到一百。」（「創世記」第六章第三節）

由於長壽不會遺傳，所以，人類的孩子不能自動獲得「生命樹」的恩賜。在遙遠行星的政府當局，對於這點感到得寬心。於是秘密喪失，人類的進步乃趨於緩慢。

「後來耶洛因人的兒子們，和人的女子們交合生子，那就是上古英武有名的人。」（「創世記」第六章第四節）

這裡証實了造物主可以與他們創造物的女兒交合，並生出優異的孩子來；以遙遠行星們的眼光來看，這是很危險的事，因為地球科學的進步相當驚人。所以，遙遠行星的人決定將他的創造物摧毀。

「耶和華見人在地上罪惡很大，終日所思想的盡是惡。」（「創世記」第六章第五節）

這裡所謂的惡，是指人類想變得像造物主一樣具有科學知識與個性獨立的人，而不想成為「善」。照耶洛因人的原意，「善」是叫人類永遠停滯在原始狀態呆呆的過活即可；而「惡」是積極進取的意願，想將來有朝一日能超過造物者。

政府決定自遙遠的行星發射核子導向飛彈，將地球的一切生命毀掉。但事先知道這計劃的被放逐者，要求諾亞建造太空船，在大災禍來臨期間繞行地球，再將欲留的物種各一對放置於船艙內。這只是一種比喻的說法，事實上依你們的科學知識，不久之後便可了解這些；只是雌雄各有一活細胞，就足以再創造出完整的個體來。如同母親腹中形成胎兒的第一個活細胞，也早具備了成形一個人的因子，連眼睛及頭髮的顏色均完整無缺。這是項巨大的工作，但它在期限內達成了，等原子彈爆炸時，生命早已在遠離地球幾千公里的上空被保存得好好的。

「方舟從地上浮起。」（「創世記」第七章第十七節）

顯而易見，諾亞方舟高舉在「地球上空」而非在「水面上」。

「水勢浩大，在地上共一百五十天。」（「創世記」第七章第二十四節）

巨大的海嘯淹沒了大陸，並摧毀了地表各式各樣的生物。之後，他們仍需等待輻射塵消失了才能降落。三段式火箭(造成一層一層的一底層、第二層、第三層)登陸地球時，裏面除諾亞以外，還載有地球人種各一對。

「耶洛因人紀念諾亞.....切走獸畜牲，耶洛因人叫風吹掃大地，水勢漸落。」（「創世記」第八章第一節）

造物者在探測放射能強度，並用科學方法驅散後，告訴諾亞將動物放出看看他們能否在大氣中生存。結果一切都很成功。於是，動物們便在野外生存，創造者要求倖存的人類工作、繁殖，同時命令他們要對造物主及拯救自己以免於毀滅的恩人致感謝之意，諾亞答應將收成的部份獻給造物主們，以確保人類的生存。

「諾亞為耶和華築了一座壇，拿各類潔淨的牲畜、飛鳥，獻在壇上為燔祭。」（「創世記」第八章第二十節）

造物者看到人類照料他們，感到非常滿意，故答應不再摧毀人類。因為他們了解人類希望進步，是很尋常的想法。

人類的目的是求取科學上的進步。各人種在被創造時，再度被還原成原來的樣子；也就是說，保留於方舟中的細胞均能再度被創造成各種動物。

# 巴比塔

智慧最優秀的以色列人，由於進步最快，並得到被放逐之造物者們的幫助，開始征服太空。被放逐的造物者希望讓人到他們的行星去求得寬恕。因為他們想讓造物者知道，人類和造物者一樣具有智慧，並且科學進步，知恩圖報，酷愛和平。於是他們便建造一個大型火箭，就是所謂的「巴比塔」。

「以後他們所要做的事，就沒有不成功的了。」（「創世記」第十一章第六節）

行星的人知道這件事感到震驚，因為他們一直監視著地球，知道地球上的生物並未滅亡。

「我們下去，將他們的語言搞亂，使其無法相互溝通。」（「創世記」第十一章第七節）

他們來到地球將科學知識最優異的猶太人抓起來，分散到所有的大陸上，在各國原始部落中。因此，由於語言互異，無人能了解這些被逐的以色列人，造物主並將其所有科學裝置破壞殆盡。

## 所多瑪與蛾摩拉

被放逐的造物者們，終獲得諒解，並允許回到他們出生的行星上。回到行星後的他們，為他們優秀的創造行為辯護。因此，遙遠的行星上終於開始緊盯著他們的創造物所在的地球。但在被分散的人中，有一些人想報仇，他們聚集在所多瑪及蛾摩拉城，計劃搶救一些科學秘密，並組成了一支探險隊，目的在懲治那些企圖毀滅他們的造物主。造物者為了調查他們在進行什麼事，便派了兩名間諜來。

「那兩個天使晚上到了所多瑪。」(「創世記」第十九章第一節)

人類想殺掉間諜，但那兩人用袖珍原子武器弄瞎他們的眼。

「並且使門外的人，無論老少，眼都昏迷。」(「創世記」第十九章第十一節)

他們向愛好和平的人警告，速速離城而去，因他們即將吊爆原子彈，毀掉此城。

「你們離開這地方，因為耶和華要毀滅這城。」(「創世記」第十九章第十四節)

因為所有人皆未能理解原子彈爆炸的威力，所以離城並不顯得[匆忙。

「逃命吧，不可回頭看，也不可 anywhere 逗留。」(「創世記」  
第十九章第十七節)

於是，原子彈落在所多瑪和蛾摩拉城中。

當時耶和華將硫磺與火，自天降下，毀掉所多瑪與蛾摩拉兩  
城.....連地上生長的，都毀滅了，羅得的妻子在後邊回頭一看，  
就變成了一根鹽柱。創世記第十九章第二十四節

現在你們就知道，原子彈爆炸所引起的火傷，會害死附近的人，  
死狀如鹽塑造的雕像。

## 亞伯拉罕的犧牲

以後，創造者們為了要了解以色列人民，尤其是首長，看看他們在大部份「有智慧者」已滅亡後，即使陷於半開化狀態下，是否對造物者仍具有好感。亞伯拉罕想犧牲兒子的這段，即與此有關。創造者想試探他以了解地對造物者是否懷有濃厚的感情，幸好這次的實驗是成功的。

「你不可在這童子身上下手，一點不可害他，現在我知道你是敬畏耶洛因人的人！」（「創世記」第二十二章第十二節）

現在將我所說的事好好理解之後再寫下，其他的我們明天見面再說。

小個子再度向我打招呼道別，太空船便緩緩地上升。此次天空清澈無比，故我可清楚地看到它起飛的情形。

太空船在約四百公尺的高空處停止不動，沒有發生絲毫聲響，如被燃燒般變成紅色，然後變成白色，如金屬被燒成白熱化般，最後變成了令人無法凝視的大火花般呈青紫色，終至完全消失。

## 第三章 守護選民

摩西

耶利哥的號角

具心電感應者—參孫

第一處款待耶洛因人的住所

使徒以利亞

麵包的奇蹟

以西結的飛碟

最後審判

撒旦

人類無法理解

# 摩西

第二天，我與小個子再見面，他繼續說：

在「創世記」第二十八章中，也有與我們有關之敘述記事。

「夢見一個梯子立在地上，梯子的頭頂著天，有耶洛因人的使者在梯子上。」（「創世記」第二十八章第十二節）

但在最優秀的智者被毀後，人們陷於原始狀態中。人們和科技發展中心如所多瑪和蛾摩拉，忘了創造自己的人，開始像傻瓜般膜拜石頭和偶像。

「你們要除掉你們中間的外邦神。」（「創世記」第三十五章第二節）

到了「出埃及記」中，我們出現在摩西前。

「耶和華的使者從荊棘裏火焰中向摩西顯現……荊棘被火燒著，卻沒有燒毀。」（「出埃及記」第三章第二節）

這是摩西對於降落的火箭所描述的情形。這情形就像今天我們乘太空船降落在巴西原始居民面前，當他們看到太空船的亮光從樹林射出，而樹木並不起火燃燒，這些人必定和摩西一樣有相同的描述。

被選為智能最優秀的選民已失去出色的智力，反變成了鄰近蠻族的奴隸。因為這些野蠻人未遭受大災難，人數遠遠勝過以色列人。因此我們有必要將土地歸還給以色列人，以還給他們尊嚴。

「在出埃及」記開頭，敘述了所有為以色列人的自由我們所須做的，在其自由後，我們引領他們回到為其預定的國土。「日間耶和華在雲柱中領他們的路，夜間在火柱光中照他們，使他們日夜都可以行走。」（「出埃及記」第十三章二十一節）

我們為了阻止埃及派來追逐他們的軍隊：

「雲柱也從他們前面轉到他們後面而停住.....雲柱一邊黑暗、一邊發光。」（「出埃及記」第十四章第十九節）

在以色列人背後升起的煙具有煙幕彈般掩護的功效，致使追逐的人腳步緩慢下來。

接著是用斥力光線清出一條道路，使得橫跨過海成為可能。

「水便分開，海就成了乾地。」（「出埃及記」第十四章第二十一節）

「當日耶和華這樣拯救以色列人」（「出埃及記」第十四章第三十節）

接著，經過荒野時，選民們感到飢餓。

「野地面上有如白霜的小圓物。」（「出埃及記」第十六章第十四節）

嗎哪是以粉狀合成的化學食物，置於地面時，碰到清晨的露水就會膨脹起來。

摩西的手杖能「從磐石裏引出水流出」（「埃及記」第十七章第六節）

這不過是根地下水探測器，就像你們目前探測石油的儀器一般；一旦知道有水，朝下挖就行了。

至於「出埃及記」第二十章引述的一些規定，那時因為以色列人仍很落伍，非有道德的律法不可，尤其是衛生方面，這些都包括在戒律裏面；創造者為了將誠律傳授給摩西，乘坐太空船來到西乃山。

「山上有雷轟、閃電和密雲，並且號角聲甚大。」

「西乃山到處冒煙，因為耶洛因人在火中降於山上，山的煙氣上騰，如燒窯一般，遍山大大的震動，號角聲漸漸的越來越高。」（「出埃及記」第十九章第十六節）

造物者怕被人類侵犯或凌虐，所以絕對有必要被尊敬崇拜，如此才能免除任何傷害。

「百姓不能上西乃山……耶洛因人對他說，下去罷，別讓祭司和百姓闖過山來。」(「出埃及記」第二十四章第二節)

「他們看見以色列的神，他腳下彷彿有平鋪的藍寶石，如同天色明淨。」(「出埃及記」第二十四章第二節)

「惟獨你可以親近耶洛因人，而以色列長者與百姓，不可和你一同來。」(「出埃及記」第二十四章第十節)

這是描繪一個造物者出現在台座的情形，這台座和我們現在站的太空船的地板一樣，是一種藍色的合金做成的。

「耶洛因人的榮耀在山頂上，在以色列眼前，形狀如烈火。」(「出埃及記」第二十四章第十七節)

造物者們的榮耀，實際上是飛碟起飛時，出現火般的色彩。

造物者一行人決定暫時住在地球上一段時間。由於他們想食用鮮美的食物，所以要求以色列人定期奉獻食物，並欲將財寶帶回行星，可說是一種殖民化的行為。

「你當接受任何人所自由奉獻的任何東西，諸如金、銀、銅、寶石……」(「出埃及記」第二十五章第二—七節)

而且他們希望能住得舒適些，便要人類依自己所設計去建蓋別館；有關這個設計圖在「出埃及記」第二十六章中有所記述。

創造者在住所與人民的代表見面，「會幕」即人民為了遵守順從的誓約，供奉食物與貢物的地方。

「摩西進會幕的時候，雲柱降下來，立在會幕的門前，耶洛因人與摩西說話」。(「出埃及記」第三十三章第八節)

「耶洛因人與摩西面對面說話，好像人與人交談一般。」(「出埃及記」第三十三章第十一節)

這情形猶如今日我和你交談一般，人與人間的交談一樣。

「又說，你不能看見我的面，因為人見我的面不能存活。」(「出埃及記」第三十三章第二十節)

這節是有關於我們的行星與地球的大氣迥異，故除非造物者穿壓力服以保護自己，否則人類是不能看造物主的；也就是說，地球上的大氣並不適合他們。倘若你到我們的星球來，就會知道造物者並不需要穿太空衣，但人類若不穿的話必定會死，因我們的行星大氣也不適合你們。

在「利未記」開頭，說明了如何將奉獻給造物者的食物，帶至他們面前。例如「利未記」第二十一章第十七節。

「凡有殘疾的，都不可近前來獻他的神食物。」

這很顯然是為了避免疾病或殘疾之人。對造物者而言，殘疾即失敗的象徵，見到這些人，對他們的眼是項折磨。

在「民數記」第十一章第十七節對嗎哪有詳實的描述，現在你們的化學家也能輕易製造出這玩意兒。

「這嗎哪彷彿是芫荽，又好像珍珠.....滋味好像鮮油。」(「民數記」第十八章第十三節)

畢竟嗎哪只是一種化學食品，故造物者還是比較喜歡新鮮的水果和蔬菜。

「從他們地上所帶來給耶洛因人之初熟水果。」

以後，創造者還教導人民如何在被蛇咬後注射血清。

「你製造一條火蛇，掛在杆子上，凡被咬的，一望這蛇，就必得活。」(「民數記」第二十一章第八節)

被蛇咬的人，看到了「黃銅的蛇」，其實是我們帶來的針筒，為他們注射血清。

最後，我們引領「選民」到了許諾之地，旅程也告結束。他們聽從造物主的忠告，毀掉當地野蠻民族的偶像，並收回他們的土地。

「毀滅他們一切鑿成的石像，和他們一切鑄成的偶像，又拆毀他們一切的神壇。」(「民數記」第三十三章第五十二、五十三節)

選民們終於抵達了許諾之地。

「因為他愛你的列祖，所以揀選他們的後裔。」

度過約旦河的事，記述在「約書亞記」第三章第十五節中。

「抬約櫃的祭司，腳一入水，全然斷絕，於是百姓都過去了。」

(「約書亞記」第三章第十五、十六節這跟「出埃及記」一樣，造物者利用斥力光線，使選民不用沾濕腳，便可安然渡河。)

# 耶利哥的號角

在「約書亞記」第五章末了，記載著一位來自軍中的造物者和選民，在抵抗耶利哥城其間會面。

「不是的，我是要來做耶洛因人軍隊的元帥。」（「約書亞記」第五章第十四節）

創造者派了軍事顧問到猶太人那裏，去幫他們圍擊耶利哥城，你會很容易了解他們如何將城牆攻打下來。一個會發出高亢聲音的歌者，可使水晶玻璃震裂，亦可將磚砌成的牆擊倒。這事之成功乃藉由一個十分複雜的儀器之助，在聖經中稱之為「號角」。

「他們吹的羊角聲拖長，你們聽見角聲，眾百姓要大聲呼喊，城牆就必塌陷。」（「約書亞記」第六章第五節）

超音波發出的同時，城牆倒塌了。不久之後，他們開始進行真正的轟擊。

「耶洛因人從天上降大冰雹在他們身上.....他們被冰雹打死，比以色列人用刀殺死的還多。」（「約書亞記」第十章第十一節）

這種大規模轟擊所殺死的人，比死於以色列人劍下的還多。

「約書亞記」中最受人誤解的部份是第十章，其中這樣敘述：

「於是日頭停留，月亮止住，直等國民向敵報仇。」(「約書亞記」第十章第十三節)

簡單地說，這場戰爭只不過維持一天光景的閃電式攻擊。後面敘述戰爭維持「一整日之久」(「約書亞記」第十章第十三節)，就所征服的土地範圍而論，戰爭太短促了，因而使人們覺得太陽停止不動一般。

「士師記」第六章，記載一名造物者又和名叫紀德昂的人會面後，要他繼續供應食物給這名造物者。

耶和華的使者伸長手內的杖，杖頭挨了肉和無酵餅，就有火從磐石中出來，燒盡了肉和無酵餅，耶和華的使者也就不見了(「士師記」第六章第二十一節)

創造者們身穿宇宙服，所以無法在大氣中進食，必須用科學方法，用吸管自「供品」中吸取食物精華，而「拐杖」正可以餵食他們。這過程會冒出火花，當時的人就把它視為完成「對神的奉獻」。

「士師記」第七章描寫三百人手持號角一起在敵營四周吹奏，欲使敵人發狂的情形，那些號角就是使用超音波增幅的裝置；音波高到某種極限確會使人發狂。因而敵兵一時狂性大發，互相毆鬥，潰不成軍，便落荒而逃。

## 具心電感應者——參孫

有關於創造者與人類女子結合的記載，可見於「士師記」第十三章第三節。

「耶和華的使者向那婦人顯現，對她說，向來妳不懷孕、不生育，如今你必懷孕生子。」

為了能研究這孩子的行為，故結合的產物必須是健全的，所以使者對這婦女說：

你「當謹慎，清酒濃酒都不可喝，一切不潔之物也不可吃。妳必懷孕生一個兒子。」（「士師記第」十三章第四、五節）

「不可用剃刀剃他的頭，因為這孩子一出胎就歸神作拿細耳人。」（「士師記」第十三章第五節）

這是不難想像得到的，在她丈夫不在時所發生的一切……，對科學家而言，要治癒她的不孕症何難之有；就這樣，她也知曉自己即將產下一名不凡的生命，必須竭盡所能去照顧他。就造物者與人類女子結合之事而言實在意義重大，只因造物者本身無法適應此地的大氣，但可透過他們的孩子直接統治地球。

蓄留頭髮是很重要的事，因為人腦類似大型發射器，可以傳達精確的音波及清晰的思緒，而心電感應也不過是如此。頭髮和鬍子具有天線的功能，因此如果你想好好運用你天生的發射器

的話，就別剔去頭髮；你應已注意到，許多先知、賢者和科學家多蓄有長髮、長鬚，就是這個道理。

這個孩子誕生了，就是史上有名的參孫，他藉著頭髮—天線，用心電感應直接與神聯絡。在他陷入困境時，創造者可以助他一臂之力，製造奇蹟以增加他的權限，然而一婦人大利拉剃去了他的頭髮，使他無法向造物者求援。之後，他的眼被敵人挖出，不過，等他的頭髮留長了，他便再度擁有「神力」。那是說，他可以再向造物者求援，所以造物主就幫著參孫，其手指點到之殿柱都應聲而倒。（「士師記」第十六章第三十節）

「撒母耳記上」第三章，也有類似記述，以利亞傳達心電感應給撒母耳；事實是，造物主要和撒母耳連絡，就讓撒母耳以為以利亞在對他說話，因此他一聽到聲音。

「你仍去睡罷。若再呼喚你，你就說，耶和華啊，請說，僕人靜聽。」（「撒母耳記上」第三章第九節）

這種情況類似業餘無線電發報員；其中一位說：繼續，我能清晰聽到你，於是心靈溝通開始了。

「撒母耳、撒母耳……我在這裏。耶和華對你說什麼……」（「撒母耳記上」第三章第十節）

在大衛挑戰高利亞的插曲中，有一段饒富趣味的話：

「誰呢？竟敢向永生的神的神的軍隊罵陣。」(「撒母耳記上」第十七章第二十六節)

這件事充分表現出當時的「神」的確出現了，而且耶洛因人一定就在地球附近，當時他們與人類溝通的唯一可能方式就是利用心電感應。倘若他們在遙遠行星上或在其他星球，則絕無可能用此方式聯絡；這就是為何他們安置了一個放射兼接收器在「約櫃」中。說穿了，約櫃乃一包含有原子爐的儀器，所以在「撒母耳記上」第一章第五～六節裏，當佩力西達偷走了約櫃，他們龍的偶像匍匐在約櫃之前，繼而由於操作錯誤而引起觸電，同時也被放射性物質引起的有害輻射線所灼傷了；甚至連猶太人在不小心的情況下，也受到了傷害。

「烏撒就伸手扶住神的約櫃。神耶和華向烏撒發怒，因這魯莽擊殺他，他就死在神的約櫃旁。」(「撒母耳記下」第六章第七、八節)

約櫃差點倒下，而烏撒想去扶起來，因誤觸此機器的危險地方，而遭電擊而死去。

「列王紀上」第一章第五十節，和第二章第二十八節第寫著「他抓住祭壇的角」，這就是手握發報桿操作通訊機試圖和創造者通訊的情景。

## 第一處款待耶洛因人的住所

偉大的所羅門王為了款待創造者之降臨而興建豪華的神殿：

「耶和華曾說，他必住在幽暗之所。我已經建殿宇作為你的居所，為你永遠的住處。」（「列王記上」第八章第十二節）

「因為耶和華的榮光充滿了殿。」（「列王記上」第八章第十一節）

「有雲充滿耶和華的殿。」（「列王記上」第八章第十節）

「我必住在以色列人中間。」（「列王記上」第六章第十三節）

所謂造物者住在雲中，就是指在雲端繞著地球的太空船，這無非是試著想使原始人類了解這些描述。

「神人奉耶和華的命向壇呼叫，說，壇哪，壇哪，耶和華如此說，大衛家裏必生一個兒子，名叫路西亞。他必將神壇的祭司，就是你上面燒香的，殺在你上面，人的骨頭也必燒在你上面。當日神人設個預兆說，這壇必破裂。」（「列王記上」第十三章第一～五節）

一位創造者使用原子摧毀武器，破壞了祭壇，燒焦了一個不敬造物主的人的手，那位造物者走別的路線，回到耶洛因人在地球的營地，故能逃過一劫。

「於是神人從別的路回去，不從伯特利來的原路回去。」(「列王記上」第十三章第十節)

「列王記上」第十七章舉出利用電極遙控動物的例子。這方法你們也快發現了。」

「烏鴉早晚把麵包與肉送到他那兒。」(「列王記上」第十七章第六節)

為了給人類有機會自我進化，並了解人類是否能達到科學世紀。造物主決定儘可能少現身，而他們在與人類交往時，是採取非常謹慎的手法。譬如說，他們供給以利亞食物，是以「飛行的大烏鴉」出現。這可謂在全銀河系間一項巨大實驗的開端，在此銀河系裏，有許多人類彼此互相競爭著，造物主決定少出現。因此在那期間強化了那些使者、先知的權勢與威望，他們這些人都善於使用「奇蹟」，這些只不過是先知使用了當時人類尚不能理解的科學技巧罷了。

「看！你的兒子復活。」(「列王記上」第十七章第二十四節)

以利亞在治好瀕死的男孩後，又把兩頭公牛犢置於加爾慕羅山的柴堆上，一隻供奉巴爾神像，另一則供奉造物主，以為祭品！宣稱能使那一隻自燃的就是真正的神。以利亞與造物者先約定，雖然木塊是濕的，但已注定要其燃燒。其實這個現象是躲在雲裏的宇宙船放出了強類似雷射線所致。

「於是耶和華降下火來，燒盡燔祭，木柴、石頭、塵土，又燒乾溝裏的水。」(「列王記上」第十八章第三十八節)

## 使徒以利亞

造物主特別照顧以利亞：

「有一個天使拍他說『起來吃罷！』他觀看頭旁有一瓶水，與炭水燒的餅。」（「列王記上」第十九章第五、六節）

「那時耶和華從那裏經過，在他面前有狂風大作，崩山碎石，耶和華卻不在風中，風後地震，地震後有火，耶和華也不在火中。火後有微小的聲音。」（「列王記上」第十九章第十一節）

這兒有一則精確的描述，是關於類似火箭之宇宙船著陸的景象，甚而描述了造物主之出現：

「我看見耶和華坐在寶座上，天上的萬軍侍立在他左右。」（「列王記上」第二十二章第十九～二十節）

造物者再度使用心電感應術，不過，此次是採集體方式，故沒有任何先知能向國王預測事實：

「我要在他眾先知口中作謊言的靈。」（「列王記上」第二十二章第二十二節）

在列王記第二章裏，有造物主保護以利亞的進一步例證：

「我若是神人，願火從天上降下，燒滅你及你的同伴；火降自天，並燒毀五十夫長和其帶來的五十人」，後來，這個手法再

度發生，但第三次「耶和華的天使對以利亞說：跟他一起下去，不用怕他。」（「列王記下」第一章第十二～十五節）

在「列王記下」第二章，以利亞被邀登上一艘太空船，這太空船載著他起飛離去：

「耶和華要用旋風接引以利亞昇天的時候。」（「列王記下」第二章第一節）

「忽有火戰車、火馬將二人隔開」（指以利亞及以利沙），以利亞就乘旋周昇天去了。」（「列王記下第二章第十一、十二章」）

這一段對太空船之離陸描述甚詳，記述者所提到的火馬即指排氣管排出的火及煙霧；就好比現在某些南美或非洲部落民族看到火箭起飛的情景，他們必定無法以合理方式了解這些科學現象。同時亦必將之視為超自然、神祕、神聖、怪力亂神的事件；待其回到自己部族時，必說是見了火馬及火戰車。

此外，在「列王記」第四章裏，以利亞和其乃父一般，也著手完成了一個「復活」的工作，他不但治癒了一個孩子並且自死神手中將他的命救回。這事件在當今是不足為奇的事，說穿了，只不過是利用口對口人工呼吸的復甦法，及心臟按摩法，如此便能挽回一個心肌功能喪失者的性命。

# 麵包的奇蹟

以利亞還製造了麵包的奇蹟。

「有人帶著初熟大麥作的餅二十個送給神人。」神人「把這些給眾人吃。」僕人說這一點豈可擺給一百人吃呢。以利亞說，你只管給眾人吃吧，因為耶和華如此說，眾人必吃了，還剩下。（「列王記下」第四章第四十二節）

造物者帶著的是合成乾燥食品，摻水後體積增為原來五倍大；故僅僅用二十個小麵包就足夠餵飽一百人了。就如你所知，這跟你們早期太空人所服用的小維他命丸效用是一樣的；此種維他命丸體積雖小，但卻含有所有必要的營養素，一粒就足以餵飽一個人。

可惜，以色列人道德淪喪，膜拜金屬偶像，甚至吃人肉，創造者對他們壓惡已極。

「以色列人被趕離那塊土地。以色列人民開始離散，文明非但不進步，反而不斷退步。反之，其鄰國人漁翁得利。」（「列王記下」第十七章第二十三節）

在「以賽亞書」中有造物主的記述：

「當烏西雅王崩的那年，我見主坐在高高的寶座上。……世世其上有撒拉弗侍立，各有六個翅膀，用兩個翅膀遮臉，兩翅膀遮腳，兩個翅膀飛翔。」（「以賽亞書」第六章第一、二節）

這顯然是描述造物主身穿連身宇宙裝，並攜帶用於導向的小型噴射引擎，其背上、手上、腳上各兩個。

「聽！山上有種群眾喧鬧的聲音，像有許多國的人民聚集鬨鬧的聲音，這是耶和華點齊軍隊，預備打仗。他們從遠方來，從天邊來，就是耶和華用他惱恨的兵器，要毀滅這國度。」（「以賽亞書」第十三章第四、五節）

這裏記載著全部實情，但必須用心在字裏行間仔細閱讀，並求澈底了解：「他們來自遙遠的國度，從天邊來，」這不是已說得夠清楚了嗎？

「你心裏曾想，我要昇到天上，我要高舉我的寶座在上帝的眾星之上。」（「以賽亞書」第十四章第十三節）

此時暗示地球的科學家在累積了可觀的科學知識後，便著手策劃到造物主之行星探險。但此時竟離奇地失蹤了，可見他們是在所多瑪及蛾摩拉城大災禍中被消滅掉了。當時該二城之居民將造物主之軍隊描述成：造物者帶著憤怒的武器來到，並毀掉整個國家。

「我要昇到雲層之上，我要使自己至高無上。」(「以賽亞書」第十四章第十四節)

但這場災禍阻止了人類與造物者齊高 | 至高無上。

「他把世界變得如同荒野……」(「以賽亞書」第十四章第十七節)

對核子爆炸亦有進一步敘述：

「哀聲遍聞，摩押的血境，哀號達到以基連及比珥以淋的井邊。底們的水充滿了血……」(「以賽亞書」第十五章第八～九節)

「有少人獲救，因為他們躲進碉堡避難。」

「我的百姓啊！你們要進入室內，關上門，隱藏片刻等待忿怒過去。」(「以賽亞書」第二十六章第二十～二十一節)

## 以西結的飛碟

「以西結書」中有一段關於宇宙船的記載，饒富趣味：

「我觀看，見狂風從北方颳來，隨著有一片巨大的雲，夾著閃電，四周繞著燦爛的光芒。火心像燃燒中的金屬般耀眼。又從火中現出看似四個活物的形像來；他們外形像人，各有四張臉面及四個翅膀；他們的腿筆直，腳掌像牛蹄，都耀眼如光亮的青銅般；在四個面的翅膀底下有似人類的手；每一面均有臉和翅膀，翅膀彼此相銜接；每個面均可直行前進，移動時也不需轉身。至於臉的外形是：四個面各長有一張人臉，其右邊像獅臉、左邊像牛臉、另一則是鷹臉，如此便構成四張臉了。其翅膀是展開向上的，每個面均有兩隻翅膀左右分別與相鄰的面相連接；另有兩個翅膀遮蔽身體；他們都能筆直前行，靈想往何方，便能往何方去，且行走時不必轉身。至於四個活物的外形，就如正在燃燒著的火炭，又如火炬般；火在四活物當中上下來回晃動；火炬明亮，能發出閃電，當其來回急馳，好像電光一閃一閃的。」

「當我觀看活物時，看到每個人都有四張臉，每人旁邊的地上各有一個輪子，輪子的外觀和結構像貴橄欖石般光彩奪目，四隻輪子看來相似；每個輪子的作法像一個套進另一個裏面；行走的時候，向四方皆可直行，並不需掉轉。至於輪輞高聳，叫人心生畏懼，四個輪輞周圍佈滿眼睛。當活物行走時，旁邊的

輪子也跟著移動；自地面升起時，輪子也跟著上升。靈想往那裏去，便往那裏；活物上升，輪子也在旁跟著上升，因為活物的靈全在輪中。行走時，這些輪子就挪動；停住時，輪子也停下來；自地面升起，輪子也隨之上升，因為活物的靈全在輪子內。」

展現在活物頭頂上的是一片浩瀚無垠的穹蒼，似冰般晶瑩剔透，直叫人驚懾；在穹蒼下，其翅膀直張，彼此相對，每個人有兩個翅膀覆體；活物行走時，可聽見翅膀的聲響，像隆隆的湍流聲，像萬能上帝的聲音，也像千軍萬馬的嘈雜聲；當活物站住的時候，便將翅膀垂下。

「在他們頭頂的穹蒼之上，有看似藍寶石般的寶座，在寶座上方有個狀似人類的人。」（「以西結書」第一章）

再也沒有比如此描述造物主如何將飛碟降落更精確的了：所謂風暴，即現今飛機在高空掠過時，留下的煙霧（蒸汽游絲），燈光就是「閃電」及「熾熱的金屬」。而四個造物主身著反重力宇宙服，佩戴定向的小型噴射引擎，這就是被稱為金屬服上的「翅膀」；「他們的腳，閃閃發光，有如亮晶晶的青銅」。你們自然看過你們的太空裝是那麼樣地閃閃發光；至於「飛碟」及「輪子」，其外形和操作倒不像你們上古人類所描述的那般差勁——「一個輪子套進另一個輪子裏……他們行走用不著轉身。」飛碟的中心十分類似我們現在所坐的地方，可供居住，即所謂

的輪輞，「所有輪輞四周都佈滿眼睛」。同時，我們的衣著也改進了，而不再穿那些笨重的宇宙服。太空船有圓窗，即所謂的「眼睛」佈滿「輪輞」。當時我們尚未發明如何任意改變原子結構，以便能透視金屬牆。

飛碟停放在距造物者不遠處，以便急需時支應他們各種物質，並查修飛碟上空的大型太空船—專用於穿梭在銀河星系間；其他造物者則待在艙內導引他們，即顯而易見的「活物的靈在輪子裏面」。同時有四個圓洞的宇宙裝，十分類似早期的潛水衣，在此也被描述成：—每個人均有四張臉.....他們行走時不用轉身。

小型「飛碟」即有些像「輪輞」，是種偵測任務用的小型短程交通工具。而在其上空的則為往返星際間用的大型太空船。

「活物的頭上，有如穹蒼，像冰般晶瑩，直叫人驚懾.....在他們頭頂的穹蒼，有個如寶石般的寶座，高於寶座之上，有個狀似人類的人」。後者即指大型太空船，專事監督與協調造物者的工作。

以西結見到這種超乎想像的神秘異象，以為是神而驚嚇得五體投地，其中有一個造物者對他說：

「人啊！你站起來！我要跟你說.....你啊，要聽我所言，食我所賜。」（「以西結書」第二章第一及第八節）這是象徵的說法，就如同說「吃」了善惡的禁果一樣。事實上，那是種智慧食物，亦即送給他一本書。

「有一隻手向我伸來，手中有一中卷……內外都寫著字。」(「以西結書」第二章第九至十節)

書卷兩面皆書有文字，這在當時是十分令人驚異的事，因為那個時代一般只能用羊皮的一面書寫。於是以西結便吃了那書卷，意指以西結獲得書中含意。他所學到的就是當今你們正嘗試了解的人類起源。這是何等的令人振奮和刺激！

之後，以西結被者的飛船載往他福的地方(以第三章第三節)

「靈將我舉起……並帶我離開，我就聽見在我身後有震動轟的聲音。」(「以西結書」第三章第十節)

因此，這位預言者再度被載到太空中。

「靈就將我舉到天地中間，在神的異象中帶我到耶路撒冷。」(「以西結書」第八章第三節)

之後，以西結注意到基路伯(天使)的羽翼下有像人類的人：

「基路伯」的翅膀下，顯出像人手的形狀來。」(「以西結書」第十章第八節)

「基路伯出去的時候，就展開翅膀，在我眼前離地上升，輪子也跟在旁。」(「以西結書」第十章第十九節)

「耶和華的榮耀從城中上升，停在城東的那座山上，靈將我舉起，在異象中藉著神的靈，將我帶進迦勒底地。」(「以西結書」第十一章第二十三～二十四節)

其他還有類似的描述。

「耶和華藉他的靈帶我出去，將我放在平原中。」(「以西結書」第三十七章第一節)

接著又有奇蹟發生了，造物者使只剩一堆骨骸的死者復活。如同早先提過，因生物體內的每一個細胞，都含有再組織成完整個體的必要因子。譬如說，只要把留在骨頭上的一個細胞放在機器裏，那個機器就可供應所有必要的生命物質，再次組合成原來的生物；這種機器供應生命物質，而細胞依據欲組合的生物提供了生命必備的要素或生命雛型；這和精蟲相似，它本身已蘊含創造一個生命所有必備的要素，甚至已決定了頭髮及眼睛的顏色。

「人啊！這些骸骨能復活麼……有響聲、有地震、骨與骨互相聯結……骨上有筋，也長了肉，又有皮遮其上……骸骨便活了，並且站起來，成為極大的軍隊。」(「以西結書」第三十七章第三至十節)

這些都不難，你們不久也能辦到。這就演變成古老葬禮的起源：一些偉人的遺體儘量被保存，以便來日能復活，能永生不死，此即「生命之樹」的秘密之一，也是永生的秘訣。

以西結再度被太空船載走，並見到一位穿穿太空衣的人。

「他把我帶到以色列.....安置在至高的山上，在山上的南邊有彷彿是座城的建築,.....有一人其色如黃銅。」(「以西結書」第四十章第二、三節)

那個城就是造物者在地球上的基地之一；為了避免人類侵擾，通常建築在高山上，而「顏色如黃銅的人」就是身穿金屬宇宙服者；同樣地，由於我們身材短小之故，也常被誤為小孩或基路伯(天使)。

祭司是專司造物者在地球的居所—以西結所降臨的「神殿」；祭司執行神職時，穿著經過殺菌處理的衣服，避免帶入病菌，危及造物者。

「祭司進入聖地時，若未脫下供職的衣服，不可直入外院，因著神聖之故。」(「以西結書」第四十二章第十四節)其實應當說「因為這些是潔淨無菌的衣服」，但那個時代的人是無法理解這些的，他們敬畏一切訓示。

而在「以西結書」第四十三章裏，太空母艦被尊為「神的榮光」靠近了。

「神的榮光從東而來，他的聲音如同隆隆水聲，地就因他的榮耀而發光。」(「以西結書」第四十三章第二節)

「耶和華對我說，這門必須關閉，不可敞開，誰也不可由此進入。因為耶和華，以色列之神已由此進入，故必須緊閉。」(「以西結書」第四十四章第二節)

惟有君主有權參見造物主，與他們交談；

「惟有君主可坐在通道，在耶和華面前吃食。」(「以西結書」第四十四章第三節)造物者不願被人類侵擾，所以定了戒令，而君主也須經過一間房間接受特殊光線消毒；

「他必由這門廊進入，也必由此走出。」

利未人的「祭司」負責伺候造物者：

「他們必須親近我，事奉我，並且侍立在我面前，將脂油與血獻給我.....他們必須單獨近我的桌前事奉我.....。」(「以西結書」第四十四章第十五、十六節)

造物主對人體的汗臭非常不快：

「他們進內院必穿綢麻衣.....不可穿使身體出汗的衣服。」(「以西結書」第四十四章第十七、十八節)

造物者以這種方式進行食物補給：

「一切永獻之物，都要歸他們；首先初熟之物和一切所獻的供物都要歸給祭司，你們也要用初熟的麥子磨麵給祭司，這樣，福氣必臨到你們家了。」(「以西結書」第四十四章第三十節)

「但以理書」第三章記載尼布甲尼撒王把三個人投入火爐中，因為他們崇拜造物者而不拜金屬偶像。然而造物主進入爐裏救了那三個人，用光線冷卻、減去熱焰，使他們毫髮無損：

「我見到四個人，並沒有捆綁，在火中遊走，也沒有受傷，那第四個的相貌好像神之子……。(「但以理書」第三章第廿五、廿六節)」

日後，但以理被投入獅檻，獅子並不加害於他：這點不難理解，是因為發射麻痺光線的小型武器救了他。

「我的神差遣使者，封住獅子的口。」(「但以理書」第六章第廿二節)

「但以理書」第十章，也有饒富趣味的記載：「舉目觀看，見有人……他的身體如黃寶石，面貌如閃電，眼目如火把，手和腳如光亮的銅，說話的聲音如群眾之聲。」(「但以理書」第十章第五、六節)

## 最後審判

猶太人因失去信仰而受神處罰，被波斯與希臘人統治。造物主派天使降臨波斯及希臘，傳授文明的奧秘，以促成他們技術的進步：這就產生了兩大文明古國在歷史上的偉大時代。為了幫助波斯而下凡的天使長米迦勒：

「一位米迦勒來幫助我，就停留在波斯諸王那裏。」（「但以理書」第十章第十三節）

「但以理書」的第十二章也有關於死者復活的記載：

「睡在塵埃中的，必有多人復醒，其中有得永生的，有受羞辱永遠被憎惡的。」（「但以理書」第十二章第二節）

在「最後審判」來臨時，偉大的人將復活，肯定人性、崇拜造物主、並遵守誠律者，必定沐浴在喜悅中，將受到不久即將到來新紀元的人們的歡迎。而邪惡之徒會在審判前蒙受羞辱，永活在懊悔中，做為其他人的借鏡：

「智慧的人必發光，如同天上的光，那使多人歸義的，必發光如星，直到永遠永遠。」（「但以理書」第十二章第三節）

天才獲得最高的尊重及報價，而讚許天才盡情發展的、或闡揚真理發揚光大的人必有善報。

「但以理啊，你要隱藏這話，封閉這書，直到末時，必有多人到處追尋，知識就必增長。」（「但以理書」第十二章第四節）

這些話唯有等到人類科學知識達到相當水平，且那時代已到臨後，才易於理解，而這一切必當發生。

「聖人已不再使力讓以色列子民四處離散。」（「但以理書」第十二章第七節）

此即以色列人經過長久的流離失所，現在正是他們收復失土的時候了。以色列在數十年前建國的，也就是在那時，人類的科技才有顯著的進步。

「但以理啊，你只管去，因為這話已隱藏封閉，直到末時。」

這些話在當時是不易了解的，但現在就不同了；近年來人類憑著科技的進步，已開始邁向太空冒險，似乎已沒有什麼事辦不到了；且早已看慣了電視所呈現的新奇事物，再也沒有可嚇唬他們的了。當他們得知人類是依「上帝」萬能的造物主的模樣創造時，也不再感到訝異，就科學而言確有其可能性。「奇蹟」也變得不難理解了。

在「約拿書」中出現預言者被大魚吞入腹中的記載，十分有趣。約拿被人從小船中扔進水裏：

「耶和華安排一條大魚吞了約拿，他在魚腹中三日三夜。」（「約拿書」第一章第十七節）所謂「大魚」，就你所知，其實只是潛水艇，對當時的人來說，只能這麼稱呼了。雖然，如果真是大魚的話，早就被魚的胃液消化殆盡了，哪還有生還的希望？造物主在潛水艇中和約拿交談，了解些當時的政治發展動向。

「耶和華吩咐魚，魚就把約拿吐在旱地上。」潛水艇靠岸時，約拿就回到陸地上。（「約拿書」第二章第十節）

「撒迦利亞書」第五章，也描述宇宙船的形狀：

「我又舉目四顧，見有一飛行的書卷……長二十肘、寬十肘。」（「撒迦利亞書」第五章第一、二節）

不久，有女性造物者第一次出現：

「我又舉目觀看，見有兩個婦女出來，在他們的翅膀中有風，其翅如同鸛鳥的一般。」（「撒迦利亞書」第五章第九節）

這兩名女性配帶著各自的飛行裝，伴隨著造物主出現在撒迦利亞面前。

詩篇第八篇裏也有關於人類的記載：「你叫他比上帝微小一點。」人類幾乎與他們造物主擁有同等智力，那些經文抄錄者不敢寫成原本口授時所言：「與耶洛因(上帝)同等聰明。」

「他從天這邊出來，繞到天那邊。」(「詩篇」第十九章第五節)  
造物者來自離地球非常遙遠的行星。

「神在其間為太陽安設帳幕。」(「詩篇」第十九章第四節)暗喻  
當時海洋覆蓋整個地殼，造物者使之形成最初期的陸地。

耶和華從天上觀看，他看見一切的世人；從他的居所經外察看  
地上一切的居民。詩篇三十三章第十三、十四節

造物者一直在觀察人類的行為舉止，就像飛碟中向外看一樣。

大部份的報告顯示了人類對 Elohim 的尊敬和熱愛；但有一位  
Elohim 名叫撒旦，他屬於一個一直譴責在地球上創造其他有智  
慧的生命的一組人，他們認為地球人是一個潛在的威脅。

## 撒旦

「約伯記」第一章介紹了撒旦。

「有一天，神的眾子來侍立在耶和華面前，撒旦也來在其中。」  
(「約伯記」第一章第六節)

「耶洛因」(Elohim) 依希伯來字義是指「自天而降的人」；所謂耶洛因的眾子，就是在地球上監視人類的造物者。他們定期向自己的行星做報告，也是人類所敬愛的神。其中有一名叫撒旦，他譴責在地球上創造其他有智慧的生命，深恐會威脅到其行星的生存。

這之所以撒旦在看到約伯的堅定信仰時說道(此即人類敬愛造物主的最好範例之一)

「撒旦回耶和華道：約伯敬畏上帝，豈是無故？.....你且伸手毀掉他一切所有的，他必當面遺棄你；耶和華對撒旦說：凡他所有的，都在你手中，只是不可伸手加害於他。」(「約伯記」第一章第九至十二節)

撒旦認為，若約伯失去財富，也會失去對神的敬畏。因此造物主的政府賦與撒旦毀滅約伯的權力，以此來看，他是否依然尊敬他的造物主，所以毀掉他的生命是被禁止的。

對於約伯的堅信造物主，甚至被毀而仍心志不移；政府當局擊敗了敵對撒旦，但撒旦宣稱約伯雖失去財富，可還擁有健康的身體。政府只得交由撒旦全權處理，只要不殺害約伯即可：「他在你手中，唯讓他活命。」（「約伯書」第二章第六節）

在「約伯記」裏，有一篇短文，很耐人尋味：

「你豈能與上帝同鋪穹蒼麼？這穹蒼堅硬，如同鑄成的鏡子。」（「約伯記」第三十七章第十八節）

在當時人類有能力製造出堅固的「雲」——事實上是會飛行的太空船嗎？.....最後，造物主有鑑於約伯的謙恭，便治療他的傷，將其子女、健康還給了他。

在「托拜雅斯書」中，有位拉斐爾的機器人，也來考驗人類對造物主的反應。

一旦完成了任務，在證實了身份後便離去：

「每日，我出現在你面前，不吃亦不喝.....我要升上空回到派遣我來此的人那裏，記下你所遭遇的事實經過。」（「托拜雅書」第十二章）

這些紀錄都容易看得到，但是你應該試著去了解。

「我將告訴你何謂智慧及其起源，毫不隱瞞你有關耶洛因人的奧秘。我要揭露它的來龍去脈，讓知識真相大白於世，同時也不會忽略真理。」「所羅門的知慧」第六章

# 人類無法理解

在「托拜亞斯書」中，有位拉裴爾的機器人，也來考驗人類對造物主的反應。

一但完成了任務，在證實了身分後便離去：

「每日，我出現在你面前，不吃一不喝.....我要升上空回到派遣我來此的人那裡，記下你所遭遇的事實經過。」（「托拜亞書」第十二章第十九-二十節）

這些紀錄都容易看得到，但是你應該試著去了解。

「我將告訴你何謂智慧及其起源，毫不隱瞞你有關耶洛因人的奧秘。我要揭露他的來龍去脈，讓知識真相大白於世，同時也不會忽略真理。」（「所羅門的智慧」第六章第二十二節）

當智慧的時代，到來時，科學將會讓所有的這些發生，並被被人類理解，聖經所言即其實證。

「藉由美的崇高與創造物的偉大，在在均可看到造物主的影子，也可經由這些而了解他們。」（「所羅門的知慧」第十三章）

藉由觀察所造的萬物，就極易明瞭真理、體認造物主：

「有誰看到這些美好事物而能不了解造物主的？」（「所羅門的知慧」第十三章）

造物主為了避免人類的侵擾，而將其基地建在高山上一—當今我們所發現的偉大文明的遺跡，諸如喜馬拉雅山、秘魯等—和建於海底；後來逐漸捨棄山上的基地而就海底，如此較不易被人類侵入；而那些被放逐的造物主打從一開始，就深藏在海洋底下。

「到那日，耶和華必用他剛硬有力的大力，刑罰鱷魚，就是那快行的蛇，刑罰鱷魚，就是那曲行的蛇，並殺海中的大魚。」  
（「以賽亞書」第二十七章第一節）

當時他們行星上的政府消滅創造人類的造物者。在那個時代人類也很難看清那些神蹟，因為還不懂科學，故將造物者神格化了，搞得十分離奇。

「將這書卷交給不識字的人，說請念吧！他說，我不識字。」  
（「以賽亞書」第廿九章第十二節）

人類在很早以前被傳授真理，但在科學尚未充分發達到能將其解讀之前，是無法理解的。

「人都成了畜類，毫無知識。」（「耶利米書」第十章第十四節）

科學造就了造物主去開創萬物，也必能使人類達到同等能力：

「耶和華造化的起頭，在太初創造萬物之先，就有了我。從亙古、從太初，未有世界以前，我已被立。……他立高天，我在那

裏。……為滄海定出界限，使水不越過他的令，立定大地的根基，那時，我在他那裏為工師，日日為他所喜愛，常常在他面前歡欣，欣喜在他為人預備可住之地，也喜悅住在世人之間。」（「箴言」第八章第二十二節）

智慧與科學是兩大功臣，促使造物主得以創造陸塊，唯一的大陸及生養其間的大地萬物。如今，這等智慧及精神牽引人類重步造物者後塵，來日人類也能在別的行星上創造酷似自己的人，自始以來萬象就是如此循環不已。有人死了，其他人取而代之，今天我們是你的造物主，他日你亦將創造他人：

「現在的事早先就有了，將來的事早已也有了。」（「傳道書」第三章第十五節）

「人不能強於獸，一切都是虛空。」（「傳道書」第三章第十九節）

人類和動物都是被創造，也可以再度被創造，是完全相同的；當你們知道如何再創造萬物時，已絕種的動物也必將復活。

而當人類知感恩於被創造時，造物主終會正式現身在你們面前；若確知人類不背叛我們，且敬我們如父，則我們極願與你們坦誠交往，授予你們相當精進的科技新知。

「那與造他的人爭論的，他不過是地上瓦片中的一片，泥土豈可對陶匠說，你到底在搞什麼？或手藝品對工匠說，你沒好技

巧嗎？禍哉！那對父親說，你生的是什麼呢？」（「以賽亞書」第四十五章第九、十節）

他們擔心人類不敬愛他們，也就放手任其在幾乎毫無任何援助的情況下，自行發展科技。

就你所見，刻印在太空船上及我太空裝上的徽章，即代表真理；這也是猶太人的標記，大衛之星，上面與下面的三角形一模一樣，其中心有個「卍」字，意即萬事萬物皆是循環不已的；頂端有朝一日也會變成底部，反之亦然。造物主與人類之起源與命運是相似且緊連在一起的。

「你們豈不曾知道麼？你們豈不曾聽見麼？自始以來豈無人告訴你們麼？自從立地的根基，你們豈沒有明白麼？」（「以賽亞書」第四十章第廿一至二節）

在「阿摩司書」中已述及在高山上有造物主基地的遺跡：

「他、腳踏在地之高處」（「阿摩司書」第四章第十三節）

他們共造了七個基地：「……這七眼乃是耶和華的眼睛，遍察全地。」（「撒迦利亞書」第四章第十節）

此即七分支燭台的起源，原意如何已不詳。起初在總部有個總開關連接至七個分部的按鈕，俾便與其他分支的基地和繞行地球的星際太空船聯繫。

「詩篇」第一百三十九章第四至六節有關於心電感應的隱喻：

「耶和華啊，我舌頭上的話，你沒有一句不知道的，你在我前後環繞我，按手在我身上。……這樣的知識奇妙，是我不能測的，至高，是我不能及的。」（「詩篇」第一百三十九篇四～六節）

在當時，心電感應是難以想像的，故才有「這樣的知識奇妙」等語；彼時天文學以及星際旅行是人類無法臆度的事：

「他數點星宿的數目，一一稱它的名。我們的主偉大，最有能力；他的智慧，無法測度。」（「詩篇」第一百四十七篇第四、五節）

「人類猶未能理解電訊的作用：他發命至地之盡頭，而他的話也能迅速地傳達。」（「詩篇」第一百四十七章第十五節）

目前我們已臨朝著造物主所期望的目標做決定性的階段；他們已決心不直接干擾人類科技的進展，同時也深自體會自己也是以同樣方式被造成，並以同樣的心情去創造他人，任此循環不息。

起初，為了讓真理廣佈於全球，決定派遣一個能與全世界溝通的救世主——當時惟有以色列人為他們所周知——當科學昌明萬象均可了解時，去做揭開原始神祕面紗的準備，他們告訴救世主：

「伯利恆以法他啊，.....將來必有一位從你那裏出來，在以色列中為我作掌權的，他的根源從亙古，從太初就有.....。他必起來倚靠耶和華的大能.....牧養他的羊群.....一直到地極，這位必是和平的使者。」(「彌迦書」第五章第二至五節)

「狂喜吧！耶路撒冷之女啊！你們的主已來到你們的跟前.....謙卑而執拗.....他將曉諭各邦和平，他的權限無窮盡」(「撒迦利亞書」第九章第九、十節)

# 第四章 基督的任務

受胎

傳授祕法

與地球人並存於世的他種人類

科學奇蹟

獲取遺產的最佳人選

# 受胎

第二天，我們又在，同樣的地方見面，我的這位聖體接著說道：

基督將聖經的真義傳播到世界各地，如此，在科學時代人類能了解一切時，方能做為一個證據。於是，造物者決定由地球一名女性及一位造物者結合生下一子，這個小孩子必須賦有人類所缺乏的心電感應本能：

「瑪利亞就從聖靈懷了孕」。(「馬太福音」第一章第十八節)很顯然的，瑪利亞即是被圈選自地球的女人，她未婚夫得知這音訊實在難以接受，但：「瞧呀！有主的使者向他夢中顯現。」(「馬太福音」第一章第二十節)

有個造物主現身並向他解釋瑪利亞將產下一「神」子。

「預言家千里迢迢趕去會見「神」子的路上，有艘造物者的太空船引導著他們：我在東方看見他的生，特來拜他。」(「馬太福音」第二章第二節)

「在東方所看見的那星，忽然在他們前頭行，就在小孩躺的地方上空停住。」(「馬太福音」第二章第九節)

造物者照拂著這名孩子：有主的使者向約瑟夢中顯現，說：

「起來，帶著小孩同他母親逃往埃及，住在那裏，我等我吩咐

你，因為希律必尋找小孩，要除掉他。」(「馬太福音第二章第十三節」)

希律王自三博士口中得知這個小孩降生在他的國土，心中大為不悅。直到希律王死後，造物主才令約瑟攜妻子返回以色列：

「希律王死了以後，有主的使者在埃及向約瑟的夢中顯現；說：起來，帶著小孩和他的母親往以色列地方去，因為要加害小孩性命的人已經死了。」(「馬太福音」第二章第十九、二十節)

## 傳授秘法

耶穌成年時，造物主帶他去見親父，揭發他真正身份，並傳授各種科學技術，賦與他使命：「天忽為他開了，神的靈，彷彿鴿子降下，落在他身上，有種聲音發自天上說：這是我的愛子，我所喜歡的子，我心所愛寵的。」（「馬太福音」第三章第十六節、十七節）

「當時耶穌被聖靈引到曠野，受魔鬼的試探。」（「馬太福音」第四章第一節）

魔鬼即撒旦，我在前頭已提過，他仍堅信身為人類皆不是什麼好東西，他是懷疑論者，並受到我們遙遠行星上政府的反對派的支持。撒旦於是去考驗耶穌，看他是否確實擁有智慧，是否真正敬愛造物者。當耶穌被取得完全信任後，才允應其前往履行使命。

為了號召更多人追隨他，他行使奇蹟，事實是應用造物主所傳授的科學秘方：

「那裏的人把害各種疾病的都帶了來，耶穌就治好了他們。」（「馬太福音」第四章第二十四節）

「虛心的有福了。」（「馬太福音」第五章第三節）

這句話被誤譯成「虛心的人被祝福了」，其實，原意是指窮人若擁有高尚的性靈，故能愉悅；其真正意思與譯文毫不相干。

耶穌告誡使徒們要將真理弘揚到全世界去，在一篇祈禱文中曰「我父」中照字面闡述真理：

「願你的國降臨，願你的旨意行在地上，如同行在天上。」  
(「馬太福音」第六章第十節)

在天上一造物主的行星上，科學家們最後成為了具有主導地位的統治勢力，隨後並創造了其它有智慧的生物，在地球的人類即將重演這些，如此薪火傳遞下去。禱文一再被傳誦下去而大都不甚了解其深奧含意，如今便可自「在地上，如同在天上一般」一窺其真義來。

另外，他們也教耶穌如何透過精神感應的集體催眠法讓信徒折服於他的演講：

「耶穌講完了這些話，眾人都對他的教訓大為驚嘆，因為他教訓他們，正像有權柄的人，不像學者之流。」(「馬太福音」第七章第二十八節)

他藉著造物者的幫助，利用集中光來自遠處射出，治療患者：

「有一個長大麻瘋者來拜他.....耶穌伸手摸他說，我肯，你潔淨了罷。他的大麻瘋立刻就潔淨了。」(「馬太福音」第八章第二、三節)

他用同法，治療一個被全身麻醉的人。治療手術乃利用遠處射出的集中光束，有些類似雷射，透過多層表皮而只灼一小點的地方：

「他甦醒過來，起來走動.....。」(「馬太福音」第九章第六、八節)

接著，在「馬太福音」書中，耶穌宣稱其使命乃是「來邀約人，而非賢德者。」(「馬太福音」第九章第十三節)

他非為以色列而降臨，因他們皆已知造物主的存在，如此才能將這智識傳播到全世界去。

之後，有更多類似前述的奇蹟出現，無非都是些醫學上的診療。

現代有許多心臟及其他器官的移植，麻瘋和其他類似疾病上的治療，及昏迷者經過適當的照料而復甦，這對上古人類而言都是奇蹟。

當時，人類還很原始，造物者就類似你們現在「文明」國家的人一樣，只不過比你們科技更進步一點罷了。

接著，有一段暗示一位造物者是耶穌的父親：

「凡在人前認我的，我在我天上的父面前也必認他。」(「馬太福音」第十章第三十二節)

「在我天上的父母前」即已說明一切。其實，所謂「神」並非無形的或不可捉摸的、高高的在天上。當時人們顯然無法理解這些，他們只相信星星像無數燈火高懸於天幕，是繞著宇宙的中心——地球而旋轉。如今，太空之旅的時代已來臨，對於宇宙之浩瀚無垠亦有更深刻的了解，亦可自不同角度使聖經的真正含意大白於世。

## 與地球人並存於世的他種人類

「馬太福音」第十三章是很重要的一章，引用了一則寓言，暗示造物者離開自己的行星到其他星球去創造生物：

「有一種撒種的出去撒種，撒的時候，有落在樹旁的，飛鳥來吃盡了；有落在土淺的石頭地上的，土既不深，發苗最快，日頭出來一曬，因為沒有根，就枯乾了；有落在荊棘裏的，荊棘長起來，把他擠住了；又有落在好土裏的，就結實，有一百倍的、六十倍的、有三十倍的，有耳可聽的，就應當聽。」（「馬太福音」第十三章第三至九）節

這是暗喻其數度嘗試在其行星上創造生命，其中有三次失敗了；第一次失敗是「鳥」飛來將種子吃掉了，其實，此次失敗是由於太過接近造物者的行星，那些反對創作像他自己的人，認為如此一來將對其生存產生威脅，故將生物毀掉；第二次嘗試是在一個太靠近太陽的行星上，太過炎熱，被有害的輻射線所毀壞；第三次則「落在荊棘裏」，在一個太過潮溼的行星上，那裏的植物太茂盛，以致於破壞了生態的平衡，乃至危及動物界的生存，而這個植物界仍然存在；直到第四次實驗，終於成功地落在「好土」裏。

這裏提供了一個很重要的事實：即有三個實驗成功了，亦即其他兩個行星相對 靠近地球，有類似的生物出自同樣的造物者之手。

「那些耳可聽的，就應當聽」；那些能明白的人.....當時候到了時，那些想明白的就會明白了.....另外，像那些視而不見，聽而不聞的，或不明瞭的，將永遠無法了解真理；唯有那些能證實自己有智慧，值得造物主幫助者才會得到幫助：

「凡是有的，還要加給他，叫他有餘；凡沒有的，連他所有的也要奪去。」(「馬太福音」第十三章第十二、十三節)

而無法證實自己有智慧的都不會存活下去。人類幾乎已證實值得造物主視為同類，惟獨缺乏一點點的愛、互愛，特別是愛造物主。

「叫你們知道天國的奧秘。」(「馬太福音」第十三章第十一節)

實際上，在這三個被創造了生命的星球之間進行著競爭，科技最發達的就證明自己有智慧，就能在「最後審判日」那天獲得造物者科學遺產的嘉惠，這一天的到來，是指人類在科學技術上達到了一定的程度，而地球人離那天並不遙遠。

天才意即「這原是百種裏最小的，等到長起來，卻比各樣的菜都大，且成了樹，天上的飛鳥來宿在他的枝上。」(「馬太福音」第十三章第三十二節)

「天上的飛鳥」是指造物者降臨並住在各 上，在人類證實自己值得幫助時，會適時地給予科學知識。

「天國好像麵酵，有婦人拿來藏在三斗麵裏，直等到全團都發起來。)(「馬太福音)第十三章第三十三、三十四節)這是比喻造物者靜待其開花結果的三個世界。

「我要開口用比喻，把創世紀以來所隱藏的事顯揚出來。」  
(「馬太福音」第十三章第三十五節)

於此，我們須有一個基本觀念，行星均有其生命期，有一天會變得不適宜居住。屆時人類必須達到足夠的科技水準，才能遷移到其他行星上；或是，在人類無法適應他處的環境時，就須創造一種近乎人類的生命，能適應其他世界以確保其生命的延續；如果環境已不適合人居住，人類就須另行設法去適應其他新的環境。

比方說，人類在滅絕以前，就要創造另一種人類，以求能在全然不同的大氣層中生存，以延續他們造物主(在這兒指的是你們人類)的知識。

如此一來，知識遺產才不致全然遺失，在造物主創造有生命的三個世界裏，唯有最優秀的才有資格繼承遺產：

「世界末了，也會這樣.....天使要出來，從義人中把惡人分別出來。」(「馬太福音」第十三章第四十九節)

那一節關於麵包膨脹變大的事，以前已說明過：此乃由濃縮食品合成的，像太空人食用的大顆維他命丸。「神聖的麵包」及其外，讓我想起這些維他命丸，相當於幾塊麵包就夠數千人食用了。

## 科學奇蹟

當耶穌踏水而行，其實是造物者用反重力光束支撐他於不墜，這光束精準的消除地心吸引力：

「耶穌在海上走向門徒那裏去。」(「馬太福音」第十四章第廿五、廿六節)

如此造成一陣騷亂，描述如下：

「只因見風甚大，彼得就害怕世世他們上了船，風就平息了。」(「馬太福音」第十四章第三十二節)

他們一上船，「風就平息」是因耶穌一上了岸，反重力光束被關掉。此為另一科學「奇蹟」。

其實世上並沒有奇蹟，有的只是文明水平的差異罷了。設若你們駕著太空船、甚或簡單型的直昇機降落在耶穌時代，即使你們的科學知識仍然有限，但看在當時人類眼裏莫不視為你在行使奇蹟，無論你是製造人造光、自天上降落、駕車、看電視、甚或用槍射鳥。由於他們沒有能力洞悉這些現象背後的機械原理，故這些都被當成「神力」或「超自然能力」。也就是說，你們與耶穌時代在科學上的差距，正如同我們現在之間的差距一樣，我們能做些你認為奇蹟的事，但你們當中最進步的人卻不以為然。過去數十年或更久些，人類領悟到生命的精妙，儘

可能從科學的探討中去求發展，並積極去追尋科學法則及可能性，而不再一味的只會默默伏地靜禱和供奉祭品。

我們的知識仍然有相當水準，若在地球行使所謂奇蹟，恐怕連最頂尖的科學家亦無從理解，惟有極少數心智聰穎者才能識破，但一般大眾著實會大為驚慌，甚至那些不易受驚嚇的人也會大為驚訝。

因此，必須讓人類知道，宇宙間既然沒有無形的「神」，而惟有人類依自己的形貌去創造其他的人類而已。

「馬太福音」第十七章，記載造物主再度出現：「耶穌帶著彼得、雅各及雅各兄弟約翰，暗暗地上了高山，就在他們面前變了形象，臉面明亮如日頭、衣裳潔白如光，忽然有摩西、以利亞向他們顯現，同耶穌說話。.....忽然有一朵光明的雲彩遮蓋他們，且有聲音自雲彩裏傳出來說，這是我的愛子。」（「馬太福音」第十七章第一至五節）

這景象發生在夜晚，使徒們眼看耶穌沐在宇宙船發出的強光裏，又見摩西及以利亞活生生的自宇宙船步出，怎能不嚇呆了。摩西和以利亞是靠「生命之樹」而長生的，實際上長生是一項科學的事實，縱使與人類對不朽的理念並不相吻合。

「然而有許多在前的將要在後；在後的將要在前……」（「馬太福音」第十九章第三十節）這句話意即：造物者被創造的，而被創造者有一天也會成為造物者。

## 獲取遺產的最佳人選

依「馬太福音」第二十五章所寓言，有三個行星同時致力於科學的發展，以待來日被審判：

「天國又好比一個人要往外國去，就叫了僕人來，把他的家業交給他們。」（「馬太福音」第廿五章第十四節）

「一個給了五千，一個給了二千，一個給了一千，就往國外去了。那領五千的，即拿去做買賣，另外賺了五千。那領二千的，也照樣另賺了二千。但那領一千的，則只還了一千.....因此奪過他這一千來，給那有一萬的。因為凡有的，還要加給他，叫他有餘；沒有的，連他所有的，也要奪過來。」（「馬太福音」第廿五章第十五至三十節）」

其間三個世界均有創造物生存，最進化的可以取得遺產，而最差的會被其他的統治，繼而消滅。

「馬太福音」第二十六章耶穌揭示他的死及經文的重要性，以為後來做為佐證。有個追隨他的人拔刀要護衛他，他卻說：「收刀入鞘罷.....你想我不能求我父親在為我差遣十二營多的天使來麼。」（「馬太福音」第廿六章第五十三節）

「為要應驗先知書上的話。」事實上，耶穌實在有必要一死，真理才得以揚遍天下，故而此後造物主回到地球才不致於被視

為霸佔或侵略。聖經及福音書的用意，在於記錄造物主的活動及現身，如此一來，當他們返回地球時才容易被認出。

耶穌死後，造物主幫助他「復活」：

「忽然地大震動，因為有主的使者，從天上下來，把石頭搬開，坐上面。他的相貌如同閃電，衣服潔白如雪。」（「馬太福音」第廿八章第二至四節）

「造物主照料他，並使他復甦，耶穌說：所以你們要去，使萬民作我的門徒，凡我所吩咐你們的，都教訓他們遵守……。」（「馬太福音」第廿八章第十九至廿節）

耶穌的使命告一段落：「主耶穌和他們說完了話，後來被接到天上。」（「馬可福音」第十六章第十九節）

在說完下面最後最重要的話以後，造物主就將他走：「手能拿蛇，若喝了什麼毒物，也不必受害，手按病人，病人就必好了。」（「馬可福音」第十六章第十七、十八節）

這些目前人類亦能辦得到，只要用抗毒蛇血清或抗毒劑，或施行外科手術等。這些現在都做得到。

在返回前，造物主將更常出現，以增加他們的顯現為爾後降臨地球做準備。這是目前常發生的事：

「你們看無花果各樣的樹，他發芽的時候，你一看見自然曉得夏天近了。」(「路加福音」第二十一章第三十至三十一節)

正像現在他們所做的一樣，當有許多不明飛行物出現，即表示時機到了。

在使徒行傳第二章，再次提到：

「五旬節到了，門徒都聚集在一處。忽然從天上有響聲下來，好像一陣大風吹過，充滿了他們所坐的屋子。又有舌頭如火焰顯現出來分開落在他們頭上。他們就都被聖靈充滿，按著聖靈所賜的口才，說起別國的話來。」(「使徒行傳」第二章第一至四節)經由濃縮的教學方式，並透過強化的心電感應波來教授，係應用一種類似電擊療法方式，將多種語言刻印在使徒的記憶裏，故他們才得以將真理傳遍天下。

在「使徒行傳」中，記載了多次造物者，即所謂的天使，尤其是他們釋放了被希律王上了手銬腳鐐的彼得：

「忽然有主的一個使者，站在旁邊，屋裏有光照耀，天使拍彼得的肋旁，拍醒了他說，快快起來，那鐵鍊就從他手上脫落下來。天使對他說，束上帶子，穿上鞋，他就那樣做，天使又說，披上外衣跟著我來。彼得就出來跟著他，不知道天使所做是真的，只當見了異象。」(「使徒行傳」第十二章第七至十一節)

彼得是個上古的人，當腳鍊被解下，他心想是看到異象，而對於造物者所使用的電子雷射槍還是一無所知。這些奇異的事發生時，人人都以為自己在夢境裏。

這就是何以大家認為看過造物者的人，產生幻象，或在夢境裏。同理，看過我們飛碟的人也都被認為是種幻覺。其實，不言而喻，自以為在夢境裏看到的，實則是確確實實的。

「就來到臨街的鐵門，那門自己開了……天使便離開他去了。」  
（「使徒行傳」第十二章第十至十一節）

另一個對現今重要時代到來的顯示是：以色列人重建了家園。

「此後我要回來，重新修造大衛倒塌的帳幕。」（「使徒行傳」第十五章第十六節）

下列是另一段很重要的話：

「我也是他所生的。」（「使徒行傳」第十七章第廿九節）

我不再討論福音書的教條了，雖然仍有許多地方論及造物主的事，但已比較無關宏旨了。你可依我所詮釋的向那些有疑問的人闡述。

然後，他像上次一樣的離去了。

## 第五章 世界末日

一九四六年—新紀元元年

教會的式微

以色列重整家園

教會的誤導

萬流歸一教

人類—宇宙的病源

進化論—一則神話

## 一九四六年—新紀元元年

次日，那個外星人像上次一樣又回來，說道：

世界末日快來臨了，並非指大災禍帶來地球的毀滅，而是教會世界的結果。不論教會的功過如何，它確已達成任務了。教會只是通俗化的作用，為的是當造物主返回地球時，能讓人類認得他們。就你所知，基督教會確實在式微中，也的確該結束了，因為它已完成使命了。它所犯下的一些謬誤，在於長久以來一直把造物主神格化，奉若神明。

在科學還未昌明以前，這種神格化還行得通。之後，就應完全取消；假如它能好好維護真正的真理或能在字裏行間尋出真正的教義來，則還情有可原。不幸的，它卻犯了諸多錯誤。

造物主早有預言教會會分崩離析，不再有何作用，在科學文明的國度裏人們早已滿懷鬱悶，絲毫沒什麼信仰可言，已不去理會教會強要人信仰的那一套，說什麼「上帝」垂著白髯鬚，駕著雲朵，無所不知，無所不能；再也不信可愛的守護天使、長著角與蹄的魔鬼等等因此，人變得不知信什麼才好。惟有少數青年體悟到「愛」才是一切之本，現在可說已進入了黃金時代。

地球人如今在天能飛，在地面能用無線電波傳遞聲音，這可說是你們了解真理的時機。正如聖經所記載：一切都在證實地球已邁入寶瓶宮時代，某些人早已記載過這個話題，但人類並不

相信。其實早在二萬二千年前，你們的造物主已決定在地球展開造化萬物的工作。

如今，一切已準備就緒，藉著銀河的運轉已披露出這個訊息；基督和他的門徒屬於雙魚宮時代，接著自一九四六年開始，便跨入寶瓶宮時代，這正是以色列人復國的時代。

「從這天開始，雙魚宮的大門總是洋溢著響亮的叫聲。」

所謂雙魚宮的門乃是邁向寶瓶宮的通道，也就是在春分那天太陽上升後一進入一寶瓶星座的時刻，而響亮的喧鬧聲是人類受到啟示所發出的聲音。故你之會生於一九四六年，絕非偶然。

## 教會的式微

由於這次的啟示，將使得抑鬱寡歡的人們興起了新希望與幸福；同時亦會促使教會之沈淪，除非它能知錯，並致力於闡揚真理。

「因為強暴人已歸無有，褻慢人已經滅絕。一切找機會作孽的，都被削除；他們在爭訟的事上，定無罪的為有罪，為城門口責備人的，設有網羅，用虛無的事，屈枉義人。」（「以賽亞書」第廿九章第廿至廿二節）

現在是那些叫我們相信原罪和自覺有罪的人到此結束的時候；那些設下圈套，傷害在雙魚宮時代末，及寶瓶宮時代初傳播真理的人將滅絕；那些企圖挽救教會使之不墜、驅逐正義的人，和著書宣傳真理之士，也都將消亡。這些人正像釘死耶穌的那批人，他們都確信自己在保衛正義，而不去對事物進行理解，並懼怕在進入雙魚宮時代會遭毀滅。

「那能看的，眼不再昏迷，能聽的人，耳必能聽聞.....頑愚的人不再稱為君王，欺詐之人不再稱為偉大。因為頑愚人，必說頑愚話，心裏想做罪孽，慣行褻瀆之事，說錯謬的話，攻擊耶和華，使飢餓的人，無食可吃，使口渴的人，無水可喝；惡徒所有法子邪惡的，他圖謀惡計，用謊言毀滅謙卑人，窮乏人講公理的時候，他也一概否認。高明人卻謀高明事，在高明事上堅定不。」（「以賽亞書」第三十二章第三至八節）

人人都會了解「那能看的人，眼不再昏迷」，是教會假稱耶和華的名，並讓渴望真理的人心靈空虛；設計消滅貧乏的人，致使他們不會或不敢了解真理，因為懼怕原罪、被逐出教會或其他荒謬的事，才能對其保持忠心不二。同時，窮人要求權利，而那些無知無能者攫取真理，全力擁護教會的謊言，遵守教會的誡令；但那崇高的人高聲疾呼真理，表現出高尚的節操，在未被教會勢力承認的地方生存。

「你們豈不曾知道麼，你們豈不曾聽見麼，從太初豈沒有人告訴你們麼，自從立地的根基，你們豈沒有明白麼。」（「以賽亞書」第四十章第二十一至二十二節）

「看哪！我的僕人，我所扶持，所揀選，心裏所喜悅的，我已將我的靈魂賜給他，他必將合理傳給外邦。」（「以賽亞書」第四十二章第一節）

而你正是那個人選，必將前幾天我所啟示的真理，宣揚到全世界去。

「壓傷的蘆葦，他不折斷；將殘的燈火，他不吹滅。」（「以賽亞書」第四十二章第三節）

你無法將教會及其謊言全然摧毀，但終究它會自行凋零，這敗象已進行一些時日了。「燭光日漸微弱」，它已完成了任務，也該是銷聲匿跡的時候。過去犯了一些錯誤，犧牲了真理以強

化自己的重要性，從未試著用很清晰的方式向世人闡揚真理。但你也別太逼它甚，畢竟它將聖經的經文—真理的見證，傳遍了全天下。

話說回來，它所犯下的錯誤委實不小，尤其是在真理當中添加了太多的超自然神力，並誤譯了聖經的字義。稱造物主—耶洛因(Elohim)為「上帝」(God，單數語)，其實耶洛因在希伯來文中是耶洛哈 (Eloha)的複數形式。就這樣，將造物主們變成一個單獨而又令人費解的神—「上帝」。另一項錯誤是讓人們對一塊紀念耶穌基督的木十字架膜拜，要知道，十字架並非耶穌，充其量僅是一塊十字形的木頭而已，了無含義；

「這人心裏也不醒悟，也沒有知識，也沒有聰明，能說：我曾拿了一分在火中燒了，在炭火上烤過餅、烤過肉喫、這剩下的，我豈要做可憎的物麼。我豈可向一塊木頭叩拜呢。」(「以賽亞書」第四十四章第十九至廿節)

## 以色列重整家園

就經典所載，猶太人復國即黃金時代的象徵：

「我必領你的後裔從東方來，又從西方招聚你。我要對北方說，交出來，對南方說，不要拘留。將我的眾子從遠方帶來，將我的眾女從地極領回。就是凡稱為我名下的人，是我為自己的榮耀創造的，是我所作成，所造作的。」（「以賽亞書」第四十三章第五至八節）

的確，以色列國的再建，張臂歡迎由南到北各處子民的回歸祖國。這可由猶太人保留的聖經載述造物主的到來可資佐證：

「你們是我的見證。」

「我所揀選的僕人，既是這樣，便可以知道，且信服我，又明白我耶和華……你們是我的見證，我也是上帝。自有始以來，我就是唯一的、同一個神——上帝」（「以賽亞書」第四十三章第十至十三節）

「你們是我的見證」不是已說得十分明確了嗎？

今日我再告訴你：「自有始以來，我就是惟一的、同一個神。」感謝那在你手中的見證“聖經”。

「我你不過片刻，卻要施大恩將你收回。」(「以賽亞書」第五十四章第七至八節)

果真，猶太人在參與守護真理後，終於收復了國家。

人類能以科學方法治病的時代，在聖經上早有預言：

「必沒有數日夭亡的嬰兒，也沒有壽數不滿的老者。」(「以賽亞書」第六十五章第二十節)

醫藥幫助人類克服疾病，特別是嬰兒的夭折。

「明哲人嘴裏有智慧，無知人背上受刑杖。」(「箴言」第十章第十三至四節)

# 教會的誤導

教會的過失在於讓人類認為自己生來有罪，叫他們禱告而不辨真義：

「你們禱告，不可像異教徒，用許多重覆語。他們以為話多了必蒙垂聽。」(「馬太福音」第六章第七至八節)

教會不但不顧福音書上的忠告，還為自己積攢了眾人的財富。

「不要為了自己積攢財寶在地上。」(「馬太福音」第六章第十九節)

「一個人不能事奉兩個主，不是惡這個愛那個，就是重這個輕那個，你們不能又侍奉上帝，又事奉瑪門(瑪門指金錢利益)。」(「馬太福音」第六章第二十四節)

「不要帶金銀銅錢，行路不要帶袋子，不要帶件上衣，也不要帶鞋和拐杖。」(「馬太福音」第十章第十節)

他們弄些愚蠢的教條及毫無內容的星期五禁肉日，而自己本身又不遵循福音：

「入口的不能污穢人，出口的乃能污穢人。」(「馬太福音」第十五章第十一節)

這些人只是凡人，何德何能竟敢耽溺在梵諦岡的財富及奢華中，當福音勸誡他們勿擁有「金銀」，甚至一件備用的外套時，他們竟敢宣導美德？

「耶穌對門徒說，我實在告訴你，財主進天國是很難的。」

「(馬太福音」第十九章第二十三節)

「他們把難擔的重擔，捆起來擱置在人的肩上，但自己一個人指頭也不肯動。他們一切所做的事，都是叫人看世世喜愛筵席上的首座.....又喜愛人在街上問他安.....因為只有一位是你們的天子，你們都是兄弟；也不要稱地上的人為父；也不要受師尊的稱呼，因為只有一位是他們的師尊，就是基督。你們當中誰為大，誰就要做你們的僕人。」(「馬太福音」第廿三章第四至十二節)

雖則這些都清清楚楚記載在福音裏，但教會竟敢以所謂的「罪」加重在人們肩上，何況這只是道德觀與生活方式的理念不同而已。有餓死殍而他們卻生活在富裕的梵諦岡大談美德；在佈道勸人要謙恭時，卻大肆邀寵爭名。福音已有明確禁令，他們何敢要人尊稱他們為「神父」、「主教閣下」、「教宗閣下」？那天，除非教宗沿街乞討，教會才会有救。不過會有與以往所持截然不同的人道主義目標，也就是說，所傳佈的內容必須當做今日的一些印證。那些任務均已結束了，但教會要調適自己導至良善的方向，憑藉著幫不快樂的人，幫助傳佈那些至今仍

然被曲解或保密的經文。如此一來，許多聖職者才能達到功德圓滿的境地。如是，梵諦岡必須率先以身作則，拍賣所有財富，融資給未開發國家或到該地赤手空拳去協助百姓改善生活，而別一味侈談「美言懿」。

也不容許人們因個人財富狀況，而有各式各樣形形色色的婚喪儀式。這就是教會另一個不是了。但，所幸，改過遷善的時辰已來臨。

# 萬流歸一教

透露真理跡象的何止聖經和福音，所有宗教均有證據可尋。尤其數猶太神秘哲學是其中之一最富有詳實證據。但很難找到一本來看看，要是那天你能找到本副本，就會發現其中有太多的地方在影射我們了。尤其是雅歌中的讚美歌第五章中，詳述造物主行星與地球間的距離：「造物者的高度」為二十三萬六千帕拉松，而「腳踝的高度」為三千萬帕拉松。帕拉松是古代波斯的距離單位，顯示光在一秒內行走的距離，可換算成三十萬公里。

我們的行星距地球三千萬帕拉松，大約九兆公里，不到一光點，正好一光年。舉個例子，若以光速每秒三十萬公里前進，得需一年才能到達我們的行星。你們現在的火箭時速每小時四萬公里，則需兩萬六千年，才能抵達我們的星球。故目前我們無所懼怕，而我們是使用原子能推進法，以「光束」的速度來進行，長期以來可於兩個月內即到達地球。而「光束」的速度為光速的七倍，這種「光束」是用來輸送我們的。為能順利被「輸送」，我們必須離開視覺窗，也就是眼睛可覺察的光譜，如此才能與承載的光束協調一致。因此地球上看到的人都把我們的宇宙船描述成一具會發光、明亮的白色物體，一忽兒又變成藍色，轉眼便消失了。顯然，當太空船飛超過光速，就「消失無蹤了」，肉眼再也無法看到。

造物者的「腳踝」的高度是指他兩隻腳踝放在行星上的距離，造物者的行星距他們的太陽有二十三萬六千帕拉松，亦即七百億八十萬公里，也就是造物主的高度。

猶太神祕哲學的描述與事實極為接近，其他宗教經典也或多或少有明確的記載，尤其下列各地區均有造物主的基地；安地斯山及喜馬拉雅山脈；希望神話更是包含許多重要證言；他如佛教、回教、摩門教以及各門宗教實是不勝枚舉，或多或少都暗示的記載了我們的作為。

## 人類—宇宙的病源

如今，你該知道何謂真理了吧，你必得記下，並遍告世人。如果人類欲受我科學之惠，獲取相當於二萬五千年的科學新知，必得表示願與我們會面，尤其當他們已獲得科學知識時，更應保證會面不致帶給我們任何傷害。若我們傳授知識給人類，我們必須確定的知道，人類會對其妥善利用。近年來的觀察，尚無從顯示地球人在以智慧統治地球。當然已有了進步，但人類還是有死於飢荒的，而好戰的心態仍然遍存於全世界。我們固然知道我們的來臨可改善許多事：一統世界各國。但我們必須感受到人類確實想見我們，真心想要達成世界大統一時才能來。

我們也必須感受到，他們真心想見我們的到來，知道我們是誰，及我們到來的真正意義。人類的戰機曾數度追蹤我們的太空船，事實上是將我們視為敵人，你必須告訴他我們是誰。唯有在不須冒著被傷、被殺(這些目前仍還未發生)，或不會引來一陣危險而致命的驚慌時，我們才敢現身。有些科技研究人員企圖以無線電與我們聯絡，但我們不想答理，因為如此他們就會探出我們的星球所在；另一原因是，傳送時間過長，我們的播送系統所用的波，以你們的技術仍無法接收，目前你們尚未發現此等波—比無線電波快上七倍。同時，我們還在實驗另種新的波，比現在的還要快一倍半哩！持續不斷地進步，並繼以了解及聯

繫我們所隸屬的大生物體為研究目的。在這大生物體的原子上，我們只不過是寄生物罷了，而這些原子即是行星或其他星辰。

事實上，我們已能自無限小的世界發現有智慧的生物，寄居於微粒上，這微粒對他們來說無異是行星或太陽一樣，他們像我們一樣問著相同的問題。人類是這巨大生物體中的一個病菌，而行星及其他星體則是它的原子。在極大極小二方面皆是無限延伸的。但最重要的是要確定我們的「病菌」——人類，能繼續生存而永不滅亡。萬萬沒想到，在創你們時，我們實際上是在完成一項被「寫」在我們自身中附屬的任務，由此，重複了別人對們所做的。

我們自我們所創造的及其演化的過程，發現了自己的起源，我們也是被另一已消失了的人類所創造，他們的世界確定已崩毀了。但幸虧他們，我們才得以重蹈他們的足跡，也創造了你們。有朝一日，我們也會消失，而你們將取而代之，扮演相同的角色。故你們可謂人類繼往開來、永續不斷的一環。宇宙有其他世界存在，而人類也會向宇宙其他地方去開展。但是就我們住的宇宙這一隅，我們是唯一製造過生命的世界。這也是意義深重的，因為每個世界需有無數子子孫孫永續生存，彌足珍貴。因之，我們得以希望人類不再面臨絕滅的險境。

可是，很難認定人類能永遠安於富足。循環的連鎖一直持續不斷，但我們千萬不可去破壞我們所寄生其中的這個巨大身體的

平衡。因為那樣極可能會帶來大災禍：最佳情況是導致蕭條，最糟的情況是澈底毀滅——如同少數細菌在人體內尚不致作怪，但當它大量繁殖時，就會引發疾病，危害人體，同時人體會藉著自然方式或藥物去毀滅該細菌。

顯而易見的，要創造更多的世界，人類才不致絕跡。尤其，應當藉由重新集中我們的努力目標去尋求改善生存者的幸福，以確保宇宙的平衡狀態不容破壞。而這方面，我們可以提供你們很大的幫助。

## 進化論——一則神話

同時，你必須消彌你心頭對進化的疑惑，你們科學家竭力推敲出的進化論，謂人類由猿猴演進，而猿猴又由魚類演化而來等等，並非全然不對。但事實上，地球上最初的生命是單細胞，繼而產生更複雜的生命體，但這並非是巧合而成的！當初我們到地球創造生物時，剛開始先製造簡單的生物，然後又改進了生態環境的適用技術；爾後再創造魚類、兩棲類、哺乳類、鳥類、靈長類；再來是人類，而人類只是一個由猿猴改進來的範本，我們在猿猴身上加進了一些造成人類的因子。

我們以自己的形象來造人，一如創世紀所述。你可以體悟到，靠一系列偶發的演化，製造出如許多種類及形形色色的生命來可能性極小。色彩繽紛的鳥類及其示愛動作，和某類羚羊角的形狀，是否為適應自然的需要而使得羚羊或某些野山羊的角捲曲？使得鳥披著藍色或紅色的羽毛？以及那些如許奇特的魚類？

答案是，這全是我們「藝術家」的傑作。當你們想要創造生物時，別忘了藝術家！試想世上若沒有藝術家存在，沒有音樂、電影、繪畫、雕刻等等，生命將何其枯燥乏味？如果動物的身體也只是為了配合需要及功用，那長相該多麼醜陋不堪？地球生物外形的演進，乃造物者展現其創造技術及高度藝術才情的演化，招致創造出與他們類似的人類。你可從史前時代人類的遺骸，發現早期人類的原形，其原形在每個時期均會被其他進

化的外形取而代之，一直到其外形完全如同造物者的複製品為止。如此一來又使得造物主惶恐不安，深怕造出遠勝於他們的人類，雖然另有一部份人企圖如此做。

假如能夠確定人類不背棄他們的造物主，不去脅迫或毀滅他們——這些事件在地球上不同種族間是司空見慣的——反而敬愛造物主有若父母。如此，創造一種上進的人類確是項很大的誘惑。這些或許有可能，但卻是何等的冒險！有部份造物主甚至擔心地球上的人類可能較其「父母」優秀，「撒旦」即是其中之一。他自始至今仍然認為地球人會危害到我們的行星，因為地球人是有一點兒太過聰明了。但大多數則認為地球人會證明給我們看看，他們愛造物主，並且絕不加害造物主，這也是我們願助你們一臂之力的最起碼要求。

人類在一次次創造下一代人類時，均有可能會有小小的改進，均含有人種的真實進化在內，不過是逐漸地進行，故造物者在面對創造物時，不用感到倍受威脅，如此也可能促使你們的發展更為迅速。雖然目前還不宜賜予你們科學新知，但在毫無威脅下，我們確實可以授予你們政治及人道主義的知識，這雖然不致於震撼到你們的行星，卻可以使你們生活在地球上更為快樂。由於生活幸福，故也使你們進步更為神速。同時也可以幫助你們快點表現，你們是值得協助與繼承我行星的智慧財產，俾能早日達成星際水準的文明。

反之，如果人類那種勃勃野心不平息下來，如果不把追求和平做為唯一目標，如果允許人類激發戰爭，或藉由製造武器，或導引原子彈試爆，或養兵蓄銳，讓軍隊維持火力，侵占他人等。到時我們會出面阻止，以免對我們產生傷害，則到時又是另一則「所多瑪及蛾摩拉城」；你們連同類都要相殘了，怎不叫我們憂懼呢？何況我們是來自另一星球，與人類還有些許的差異。

克洛德·佛里倫，你要以現在的名字去傳佈真理，將來要將你的名字進一步改為「雷爾」，按字義是「上帝之光」，更精確點，應譯為「耶洛因之光」，或「耶洛因的使者」，因你將成為我們在地球的特使，雷爾可以簡單譯成「使者」。

我們利用心電感應令你命兒子名為「雷彌爾」，意即「帶來榮光者之子」，因他正是我們的使者、特使之子。

然後，他如同前幾次早晨一樣的離去了。

## 第六章 新誠律

天才政治

人道主義

世界政府

授與的使命

# 天才政治

次日，又與他見面，他繼續說：

讓我們先從政治和經濟面來討論吧。

哪種人能導引人類不斷地進步呢？當然是天才。你們必須賞識天才，讓他們統治地球。而目前你們卻一直是在下列所舉的人掌權下過生活：「野蠻人」他們自恃身強力壯，「富人」他們在花錢支持「野蠻人」為其效命，「政客」他們矇騙民主國家的人民遂其私慾，還有「軍人」，那更不用提了，幫助人類進步的人，卻從未被介入權利架構的野蠻行為合理化，以奠定自己的功業。而能導引人類進步的，唯有那類未被併入權力架構的人。不管如何，天才所發明的輪子、火藥、馬達、原子能等發明物，總是聽任那些掌權的低智能者去利用，往往這幫人動用天才和平的發明物做為殺人利器。這是須要改變的。

為了避免此類情況的發生，必須廢除選舉及投票制度，以其目前的形態完全不適用於人類社會的發展。每個人都是龐大軀體——人類——的一個有用的細胞，你的腳細胞不應決定你的手是否應拾起一個物體，而是你的腦要去決定那物體是否有益的，是否應去拾起，而腳細胞也會從中獲得好處；腳不需去投票，它僅是任命去移動身體，包括大腦，腳是無力判斷到底手拿的是好是壞的。投票是唯有在人們知識和智慧水準都相等時才有意

義。哥白尼當初被絕大多數無知的人判定有罪，實是因為在當時他是唯一擁有高度智力的人。而事實上地球也根本不是教會所深信的是宇宙的中心，而是繞著太陽公轉的。這証實了在當時，大多數人是錯誤的。

當第一部汽車問世時，若叫每個人投票表決是使用或禁用車子。因當時人對車子一無所知，也漠不關心，則必定回答說「不」！那好啦，現在你們還停留在騎馬和乘坐四輪馬車的階段。因此，你應如何去改變這些呢？

如今，你們的心理學家能制定一套用以評估個人智商與性向的測驗。自幼兒期開始，必須有系統地採用此測驗以界定個人學習科目的方向，當其達到有責任能力的年歲時，就應評定其智力程度，並登錄於身份證或投票卡上，惟有智力程度高於平均值百分之五十以上者才有資格參與競選，擔任公職；而智力程度高過平均值百分之十者才有選舉權。如果今天你們有這種測驗的話，當今有許多政客會沒有資格行使他的職權。

這才是完整的民主體系。有些工程師其智力低於一般人，但他有好記憶力，就憑著好記憶力取得許多學歷；另有些工人或農人他們沒什麼特長，但其智力高於一般人百分之五十。目前令人最難以接受的是，你們一般稱為「蠢才」的竟然與能審慎考慮投票內容的天才具有同值的投票權。

有些小城市裏，贏得選舉的候選人竟都是靠買票，而非那些政見較有內涵的人。

因此，打從開始就應將投票權賦與智力高的精英份子，他們適合思考、解決問題，而並不一定指那些下很多功夫研究的人。你們必須給予天才權力，不妨稱此為「天才政治」。

## 人道主義

第二點，；你們生而平等，聖經也如是說。政府應保證人民生來就有大抵相同的財富。低智能的孩子只因其父母攢積許多財富過著奢侈的生活，而天才竟死於飢寒，甚至為了糊口而執些賤役，放棄了發明工作以嘉惠全體人類，真是孰可忍孰不可忍？

聖經亦有記載，世界並不屬於你的，你只不過是個房客而已。因此，所有物品均可租用四十九年，這一來便可消除財產繼承的不公，你的遺產及你子孫的均屬全世界的。只要你善於理財，仍可過得很愉快。這種人類的政治方針，是人類未來的新趨勢，你可姑且稱之為「人道主義」。

譬如，某人廿一歲完成學業想出社會做事，於是選了一項職業，也有一份薪水收入，這時他想找個住所而他的父母尚健在，所以他就「買下」一棟房子。當然，事實上只是向負責建造的州政府租用一棟房子或一間公寓達四十九年，也就是七十歲時就付清貸款，可以住到死而不再付任何費用。

死後，房子歸還政府所有，若遺有子女，那麼他的子女可免費蒙受其利。假設他有一個孩子，則他孩子可以免費終其一生居住在其父母房子裏，直到過世。然後孩子亦可再繼承這間家宅，如此傳承下去。除了家宅外，其他的遺產繼承絕對禁止。這樣並不會妨礙個人因努力所應獲得的回報。

我們試再舉一例，一個人有兩個孩子，其中一位工作非常努力，另一位則為懶惰蟲。在二十一歲時，他們決定要獨立生活，各自租了一棟值十萬法郎的房子，勤勞那一位很快的賺了一些錢而有能力租價值兩倍的房子，如果再賺更多錢便可能同時承租二棟房子，其中一棟當作別墅。等到他財產累積到一定程度時，甚至可自行建造一棟房子，再自行出租四十九年，收取租金。但他在過逝後，除了家宅傳給他的兒子外，其餘房子必須歸還給社會大眾所有。

在這種制度下，個人可由自身的努力獲取財富，但不可留給子孫。因為這是個人努力的結果，對商業及工業亦然。假若一個人從事商業活動，那麼，這便是屬於他的終生事業，並可自由出租給他人，但亦不能超過四十九年；務農的農民也是一樣，他們可以租用土地耕種四十九年，但死亡後就得歸還政府，政府可再輾轉出租他人四十九年，當然他的兒子也有權利租用四十九年。所有物品均以這種方式保持物盡其用，而事物本身的價值並沒改變。任何有價值的股票、黃金、投資事業、現金、不動產等均屬於政府所有，但個人可依自己的能力及勤惰狀態承租利用四十九年。按照這種方式，一個人可能在四十歲左右賺到足夠的錢以建造房子，再租給他人四十九年，房租收入可享用一生。但在死後必須將房子租金收入回歸政府。這種人道主義在聖經中亦記載得很詳細。

一你要計算七個安息年，就是七七年，這便為你成了七個安息年，共是四十九年。（「利未記」第二十五章第八節）

「你若賣出什麼給鄰居，或是鄰居手中買什麼，彼此不可虧負，你要按禧年(猶太五十年節)以後的年數向鄰舍買，也要按年數的收成賣給你，年數若多，要照數加添價值，年數若少，要照數減去價值，因為他照收成的數目賣給你們。」（「利未記」第二十五章第十四至十六節）

「地不可賣斷，因為地是我的，你們在我面前是客旅，是寄居的。」（「利未記」第二十五章第二十三節）

如果賦與天才權力的話，他們必能體會這種改革的效用，而你們必須將地球上所有國家的人民團結起來，成立單一政府來管理。

# 世界政府

要實現世界政府的理想，首先要統一全世界貨幣及語言才可以。克里默得—弗蘭不能再使用歐貝魯紐方言，而法語、英語、德語很快的不在巴黎、倫敦及法蘭克福使用。

科學家及語言學家必須參考所有語言，編出一種新的世界語言，在全世界學校中做為第二種語言，義務地在世界各學校傳授；貨幣亦然，世界通用的貨幣不再是法郎、美金或日圓，而是一種全球均通用的新貨幣。這樣才不會引某一個人民提出質疑，為何不選他自己國家貨幣作為世界流通貨幣的問題來。

要達到這種統一目的最後關鍵在於廢止兵役制度，因軍隊只會教授年輕人好鬥和暴力。應委任職業軍人維持公共秩序和安全。這些都必須全世界各國同時實行才可，以作為不可或缺的安全保證。

## 授與的使命

一如我曾經告訴你的，我們正式的訪問地球，將有助於事情的加速達成。但我們將等到人類真正希望我們來臨時才正式訪問地球。那時人類喜愛我們、尊重我們如同他們的父母一樣...而實際上我們正是...。而我們所乘坐的飛碟亦不再受到你們具破壞性的軍事武力威脅。

要達到這個目的，你必須告知全世界，你曾與我見過面，並覆述曾對你說過的話。賢明的人將傾聽你所說，大多數人會認為你患有精神病或幻想症，因為我已說明過，絕大數人類是愚蠢的。

你曉得一切事情的真相，而我們將以心電感應與你保持聯繫，在我們認為需要時提供進一步的資料給你，並給你信心。我們想知道的是地球上到底是否有數量的足夠聰慧的人，假如有夠多的人跟蹤你，那時我們將回地球，並公開露面；地點在那裏呢？在你為我們到臨而準備的地方。

在氣候溫暖的國家建造我們居住的地方，住宅要有七間房間，隨時可接待客人，各有獨自的浴室，有一間至少容納二十一人會議室，一座游泳池以及一間可招待二十一人餐廳。住屋必須在公園中央，以避開好奇者窺視，公園應圍以圍牆，使任何人均無法看到住宅及游泳池。而住屋距離公園圍牆至少一千

公尺以上，住屋最多建造二層，在圍牆外緣種植物以作為進一步的掩蔽。

周圍牆上要留二個進口，一在南邊，一在北邊；住屋也要有二個入口。住屋的屋頂要有一台地，可容納直徑十二公尺的飛碟降落，而台地必須要有通道連接房子裏面。住屋上空及周圍不能受到軍隊或雷達的直接監視。你可開始設法取得建造此一住宅的土地，可能的話，面積比現在所描述的更大也無妨。因為這一塊土地相當於我們設在地球的大使館，所以取得土地必須各國公認是中立的領土。房子由你負責管理，你的妻子及子女均可搬到該處居住，你也可挑選僕人及一些客人。但是含七間房間在內的部份必須直接位於台地下，並配以厚的金屬門，由裡面長期上鎖，由內面上鎖，永遠地上鎖以便與人類使用的房間隔開；會議室的入口必須設計一間無菌室。

要實現建造這一大使館的經費，將由那些相信你也等於相信我們的人協助來達成，這些人是明智的，在我們來臨時他們將得到報償。為達到此目的，必須準備一本記錄簿，記錄下那些對建設做支援，及對住宅做維護的人，還有那些哪怕只有少許貢獻的人。在全世界各國要分別指定一個負責人來傳播真相，使人們能聯合起來俾使訊息普及。

在靠近住宅不遠的山上，每年集合一次來自世界各國的人們，這些都是聽到我們，和希望我們到來的人。

人數儘量聚集得多一點，讓他們深思並期待我們的來臨。若人數聚得足夠多，而期待我們的來訪動機並非宗教上的神秘主義，而是一般人類尊敬他們的創造者。這時候我們就會公開降臨，而傳授科學知識給全地球人類以作為我們留給地球人的遺產。假若地球上的好戰性逐漸衰退的話，我們也會公開降臨，若你們對生活對人類自身，和其創造者有足夠的愛，那我們也會公開到來，我們拭目以待。但若人類不改變侵略攻擊的本性，且進步的方式會威脅到其他世界的話，那時我們將摧毀地球上的文明以及擁有科學財富的國家，那麼便將是一場新的「所多瑪及蛾摩拉」。除非人類道德水準足以匹配科學知識為止，我們才不致動手。

人類的未來掌握在他自己手中，但真理在你手中。傳播這些訊息到全世界，不要灰心。我們不會在公開場合提供你任何證據給質疑者，因為懷疑主義通常與攻擊性是結合在一起的。聰明人將會相信你的，因為你所說的一點也不神祕。人們不因任何實質上的證據而相信你，這一點非常重要，而對我們而言這一點將證明他們是聰明的，值得傳授科學知識。

現在立刻行動吧！若能在你有生之年成功，你不會被遺忘；若是在你死後完成，我們亦會等到你的下一代時再正式來到地球。你必須記住的是，我們可以用科學方法使你再生，就如同我們可以再創那些古聖先賢，他們籍著創造者的愛心，讓智慧、天

才，引導人類的進步。他們的遺體雖保存在棺木中或墳墓中，但卻得以再生。

今後我們更會時常出現以使人類更加了解問題，並讓他們對你所傳播的真理更想學習，這大概是我們對你的唯一協助。由於我們出現率的增加，大家對此問題便會更加敏感，我們的露面也不再演變成愚蠢崇拜那樣，而是在人類心目中有一股深切期望要與我們接觸。

你可將此運動命名為「恭迎人類之造物主耶洛因人之運動」(註 Madech - The Movement for the Welcoming of the Elohim, Creators of Humanity)。可看出此字是由法文每字字首組成，傳達一個訊息：「摩西乃以利亞及耶穌的前輩」。

註：一九七五年耶洛因人已授權將此運動名稱改為「雷爾運動」(RealianMovement)。

# 第七章 耶洛因人

核子武器

人口過多

永生的秘密

化學教育

雷爾運動

## 核子武器

「在此最後一次道別時刻，你有何問題問我？」

「你已在以西結書中的異象描述過，外星人穿著壓力服，並提到你們行星的氣壓與地球迥異，那你現在何以不穿壓力服？」

「經由科技的改良，目前已用不著。我的臉看起來像是暴露在空氣中，而事實上是由一層視覺無法看到的面罩防護著，它是斥力光線組成的，我就是在防護罩內吸著異於地球的空氣，這些光線讓光波通過，但不是空氣的分子，你可將其比成氣缸所產生的氣泡，阻擋燃料殘渣的流出。」

「原子彈對人類是個危險嗎？」

「當然，是個巨大的危險。假使人類不能明智、和平些的話，對我們而言，你們自己的原子彈比我們(即使我們必得如此的話)更容易摧毀你們的文明，因為你們很可能在我們未動手前就先毀滅了自己；又或者你們並沒有毀滅自己，但卻威脅到我們，就逼得我們只好去毀掉你們的原子彈庫。我們不用攻擊武器來對付你們，只稍用光束或心電感應術就可以使某一個武力強國，變成一個侵略者，緊接其後，它將遇到致命的報復。」

如果人類不想再置身於險境中，只須將原子武器撤離軍隊。原子能只要運用得當，便可使缺乏能源的國度向前邁進一大步。

禁止核子試爆是十分要緊的，你們還不知道自己是置身於何等危險的境地。然而，假如人類繼續玩弄原子武器，對我們來說，事情就單純多了，只要使一切歸於沈寂。

「你在自己星球上有女人嗎？」

「有！聖經上有提過，我先前已教你將有關資料記錄下來。」

「有孩子嗎？」

「有，就像你們一樣，我們也可以有子女。」

## 人口過多

「你曾說過，在某些方面來說，你們能長生不老，那麼如何應付人口過多的問題？」

「事實上，你們地球不久也會面臨同樣問題。有問題就要解決，而現在就應著手去做。因為你們的人口已十分眾多了，必須趕快實施避孕，並且立法規定每名女性只能生二名子女。」若二等於二，則人口達到一定點就不再增加。我們也在注意你們如何度過難關，這正是對你們的智慧的又一個考驗，以此我們將看到你們能否贏得我們的遺產，我所提供的這個解決之道，是對於人類七十五歲這個平均年齡而論。而我們的問題與你們大不相同，我們也不是真的長生不死，只是施行小小的外科手術，也就是聖經所謂的「生命之樹」，才得以延長我們的壽命，高出你們十倍之久。我們有子女，我們謹守剛才的那些規則：一對父母一子女。這幫助我們保持人口數量的恒定。

「你們有多少人口？」

「約有七十億。」

「我們一連見面了六次，每次你都回到你們行星嗎？」

「沒有，我都只回到星際太空船上。我們以它作為基地，經常停留在地球附近。——船上有多少人？」

「有七人。我們的行星上分七個省區，每區各派代表一人在船上，再加二名負責人，就成了常駐性的九名成員了。」

「如果地球人達成了你的期望，又會如何呢？」

「我們就會正式降臨到你所備妥的住所，令你邀請最重要的各國外交使節，以促進世界大同。如果一切進行順利的話，會讓人類一步步的領受我們先進的科學新知；而視使用的狀況，再決定是否傾囊相授，承襲我們二萬五千年的先進科學知識，邁入銀河時代。」

「你們是唯一擁有如此先進科技水準的星球嗎？」

「在宇宙此一區域裏的確如此。有類似人類型態的生物居住在無數的世界裏，但他們的科學水準都較我們低，雖則遠超過你們。讓我們擔憂自己有一天會消失的理由是，截自目前為止仍未發現任何星球的文明能像我們這般高度進化的；而在與我們有經濟往來的諸多行星上，其生命亦是為他人所創造，但由其宗教文獻上證實了創造這些生命的人，其科學水準與我們旗鼓相當。可惜，我們尚未能發現那些文明古國，他們竟能創造出如此近似我們的世界。這恐怕需要到更遙遠的宇宙繼續去探尋了。最有可能的情形是，他們的行星太靠近太陽，使得生命無法生存；或太陽爆炸後，氣候變得太冷。雖然目前在我們所居住行星上並未留意到有任何不尋常的跡象，但種種這些均叫我們惴惴不安。」

「你們有沒有宗教？」

「我們唯一的信仰是天才。我們只信這個，也常特別愛追憶那些未再謀面的我們自己的造物者，及那些無法找到的世界，不知他們身在何處，想必是已遭滅亡了。他們早已做好預防措施，將滿載知識的巨型太空船放入軌道繞著我們的行星，就在他們的世界毀滅時，自動降落在我們的行星上。」

「我們繼承了他們知識的火炬，也希望將其傳遞給地球人。」

「一旦你們的星球毀滅了，你們會怎麼做呢？」

「假若我們的星球遭毀壞，由於事先所做的同樣安排，所以你們能自動承受我們所有的知識。」

# 永生的秘密

「你們的壽命比我們長十倍嗎？」

「我們身體平均年齡超過你們十倍，正如聖經上的先民一樣，壽命在七百五十歲至一千二百歲之間，但我們的精神，真正的自我卻能真正不朽。就像我先前告訴你的，任取一個細胞，我們都能創造出嶄新的完整的人。當我們的能力與頭腦達到效力與智慧的巔峰時期，利用外科手術自人體取出一小部份予以保存。一旦死亡時，即從這已保存的肉體中取出一粒細胞，再創造出一個完整的人，正如當年提取細胞樣品時一樣，意指就其各種智識或性格而言；但身體卻是煥然一新，並有活上千年(照地球算法)的可能性，如此這般的永生不朽。但為了限制人口的成長，惟有天才有權永生不死，所有其他人均在某年齡時取出一個細胞樣本，希望死後能被檢選再複製，他們不但巴望如此，甚至在有生之年更努力以贏得復活的權利。人們一旦去逝，便會召集起永生者的大委員會來做「最後審判」，判決在該年死亡的人當中誰有權再活一次。歷經三生的期間正是永生的試驗期，試驗期結束後，再舉行永生會議依個人的功過，來判決其是否有資格加入永生會議成為永久會員。自期望獲永生那刻開始，就注定了不再有權擁有小孩，當然不包括戀愛在內。由此不難了解那些科學家——永生會議的成員——為何積極地想在其他

行星創造生命，說穿了只是想將繁殖的本能轉移到其他地球上。」

「你們如何稱呼自己？」

「我們以自己的語言互稱男人或女人，但你們若執意要給我們取個名字，何妨就稱我們為「耶洛因」，因為我們確實是來自天空的人。」

「你們星球使用何種語言？」

「我們的正式語言十分近似古代希伯來語。」

「每日來此地交談，難道你不怕其他人的突然出現嗎？」

「當他人無論自陸地或自上空逼近到危險範圍內，自動警告系統自然會立即啟動預警。」

「你們的生活型態及工作是怎樣的呢？」

「我們每天大多只從事智能上的活動，科技的進步容許我們將一切工作付諸機器人代勞，而只要有工作意願時才工作，而且純屬腦力活動。唯有藝術家及運動員從事肉體「勞動」，那也是他們自己的抉擇。」

我們高度發展的原子能幾乎用之不竭，主要因為我們發現了一種辦法，可將原子能在一個閉鎖的迴路裏，加以利用。我們還

有許多其它的能源，包括太陽能。因此，不必在原子反應爐中利用鈾元素，而只用諸多其他簡單而無害的物質。

「假如你們能活這麼久而不工作，難道不覺枯燥無聊嗎？」

「不！絕不無聊，因為我們只從事樂意做的事，尤其是男女之愛，我們發覺我們星球上的女人很美，便 多的熱衷於其中。」

\*\*\*\*\*  
\*\*

「有婚姻制度嗎？」

「沒有，男女都是自由的，伴侶生活存在；合則聚，不合則散，大家都互相愛戀，全不知嫉妒為何物。因為人人一切都不虞匱乏，也沒有私有財產制度，也沒有犯罪行為，故不設監獄，也不設警察，反倒是醫生及定期的精神醫療出診奇多。只要發現有輕微精神異常且有可能危及個人自由或他人生命者，立刻給予適當治療，使他恢復正常。」

「可否描述一下你們一般人日常生活如何？」

「早晨起來就先沐浴，到處都有游泳池，早餐用畢則可為所欲。因為沒有貨幣制度，故人人唯有在想要工作時才「工作」。工作的人總是把工作做很好，只因是出於心性而為。只有永生者負有特定任務，諸如監看電腦、解決能源、食物、組織機構等

生活問題。「七十億人口中只有七百名永生者，其生活與一般人完全隔離，他們有權獲致永生，但同時也要肩負起照料普通人的一切事物，而普通人並無工作義務。」

除了七百名永生者外，另外還有二百一十名永生實習人員(大約每年有七十名，也就是說每一省區各佔十名)。在七十億居民當中只有約四千五百萬個孩子，當他們達到成年期(約在十八至二十一歲間，視個別差異而定)就要接受一項手術，將生命期延長至高於七百五十歲，此後，他們也可以有子女，一般年齡較長的其子孫多達五十代。

在七十億居民當中，只有一百萬人心智遲滯，他們幾乎全部都在做精神治療，由醫生為他們進行為期半年的治療。

大部份人則醉心於藝術，諸如繪畫、雕刻、作曲、寫作、拍片、及參與運動等等。就其整體意義而言，我們確實擁有一種愜意的文明生活。

我們的都市平均約有五十萬人口，分佈在一個狹小面積上。與其說一座都市，毋寧說是一個座落於高地的大型建築，人們在其內睡覺、談愛、隨心所欲。這種「都市住宅」約一公里見方，有用於運送居民的集體波流四通八達，只要繫上運送帶就置身於電流內，能快速地運送你到任何想去的目的地。

都市在外觀上多少有些兒立體感，故不致像你們一樣佔去太多鄉間土地。事實上，就拿你們一個五十萬人口的都市來說，所佔去的地面大於我們二十倍。是故，當你們要去鄉間時，需花掉數小時，而我們只要十秒鐘，整個城市由建築師統籌規劃，故能令人怡心悅目，並與周遭景觀配合得天衣無縫。

「無所事事的人不覺得無聊嗎？」

「他們可以從事各項活動，大都能肯定個人的真正價值，人人也都能展現自己存在的價值，故無論從事藝術、科學或運動，每個人都急欲綻露鋒芒——成為永生的人」。也有人是為了贏得社團的讚賞或博取女性好感，諸如此類的事。也有另一些人嗜好冒險犯難，你若阻擋他去冒死，正是剝奪了他的生活樂趣。是故，危險的運動也就十分風行」

不論傷勢多重，我們都可以使其復元，除了那些從事激烈運動的人，只要立下字書，言明若不幸死於運動，同意不被照拂。我們有種原子能車大賽，真叫人神魂顛倒。再如更激烈運動的拳擊，甚或更刺激的橄欖球賽，人人赤身裸體參與遊戲。在那裏隨便做什麼都可以——拳擊、摔角等等無所不可。你或許會覺得這些運動野蠻粗鄙，但別忘了，所有這些無所不用其極的手段均在於取得身心平衡以免崩潰。

在最尖端的文明裏，就要用最原始的相對事物來加以平衡。我們那裏的人，在最喜愛的運動中若沒有崇拜的偶像，心中唯有一念，去死。

個人的生命必須予以尊敬，而尋死或玩死亡遊戲亦須在良好組織與專業性規範下受尊重、被許允。我們居住的地方，每年均有各門各類的競賽活動，其中有一項是全球性競技，讓我們決定最優秀的個人榮獲永生。人人都為了爭取最高榮耀而生。年年各省區均舉辦一項競賽，無論是在繪畫、文學、生物、醫藥或其他人腦能一展長才的方面均可。

經由各省區永生者所選出的優勝人選，再度在首府集合，委由永生者評審委員會再度選舉，推出總冠軍來。他們是代表永生者會議，去選出誰最有資格或為永生的實習生。這是項人人夢寐以求的理想目標，雖然其終極目標是這般至尚高無上，但其娛樂方式卻完全呈現在最原始的層面上。

「那就是說，永生者的生活方式與他人全然不同嗎？」

「喔，當然。他們離群索居，在各城市預留有定期集會的處所供討論決策之用。」

「最年長人瑞幾歲？」

「最年長的已兩萬五千歲，即永生會議的會長，而今他遠在天邊近在你眼前，就是本人。至今我已換過二十五具軀殼，我是

第一個驗證這種實驗的人，所以才當上會長，我親自監督在地球上創造生命。」

「你的智慧必深不可測。」

「我已累積了相當多的智慧，恐怕已不能再多了。照這樣看來，地球人可能比我們更優越，因為其腦容量可以匯集的資訊記憶比我們的大。地球人比我們更能累積智慧，且只要運用得當的話，在科技上也會比我們更加先進。就是這些讓反對永生會議的人大為震驚。若沒有任何阻礙的話，地球人的進步比我們更神速。」

# 化學教育

「學生要累積的智慧既是如此龐大，想必要花費相當長的時間去學習？」

「這倒是不用，由於科學上的重大發現，可以藉由外科手術教導學生課業。其實你們的科學家也正在從事這項研究。他們已發現可以從受訓練的老鼠記憶體中取出液體，注射到另一隻未受訓練的老鼠腦子裏。如此，後者雖未有學習事物的經驗，亦能獲得前者所有的知識。我們可由大腦記憶物質的注射，借以傳遞智識。如此一來，我們的孩子幾乎無事可做。他們只要定期接受大腦物質的注射，即可擁有教育上必要的智慧訊息。因此，孩子只要全神貫注於自己感興趣的事上頭即可。他們便會自我安排，諸如建立自己的思想體系，達成自己在運動與藝術上的成就。」

「各省區間不會發生戰爭嗎？」

「從來沒有過，因運動競技已足以消弭戰爭本能。此外，就心理層面而言，年輕人能在有組織的每場死亡遊戲中冒險犯難的事實，適足以抑制戰爭本能。這使得覓覺太激動的人能在拼老命的遊戲中得到宣瀉，而又不致牽扯到不想捲進此類危險活動的人。假如地球上的運動和遊戲能更具危險性而又有完善的組織，則就能降低國際衝突的可能性了。」

「你們地球上七省區的人是否相同？」

「不同。就像地球上一樣，有不同的人種與不同的文化。各省區依據不同人種與文化來區分，彼此相互尊重各自的自由與獨立。」

「人類可以造訪你們的行星嗎？」

「當然可以。不過你們必須穿上太空裝以調節呼吸。但也可以不必穿著那種太空裝，只要住在特地為地球人做造的地球大氣層特區裏。事實上許多來自地球的人摩西、以利亞、耶穌基督及其他活見證，當時機成熟時，我們會將其帶回地球以做為支持你言論的後盾。」

「為何不馬上帶他們回來？」

「因為地球人居心叵測，要是耶穌回來準會被送進精神病院。試想，若有個人降臨地球而自稱是「耶穌」，定會被冷嘲熱諷，然後立即被監禁起來。要是我們參與進來，以科學來證明他的的確確是耶穌，仍會回歸到以神為本位的宗教上，使得超自然與神祕色彩變本加厲，那也是我們所不願見的。」

接著，小個子跟我做最後一次道別，說等我完成交託的使命後他才會再回來，然後坐進太空船升空而去，一如過去幾個早晨一般消失在天空中。

## 雷爾運動

多奇妙的妙事！多意外的啟示！回到家中立即重新整理筆記，並加以分門別類。我意識到他託付給我的是多麼浩繁的任務，同時亦體會到實現的機會十分渺茫。既然不必為了履行任務而懷抱希望，我決定就按照他所囑咐的去做，即使被看成空幻之輩也無所謂。試想如果妄想家即表示是真理的見證人，那可好，我寧願當個妄想家。如果所謂妄想家而事實是真理見證人總比頭腦清醒而對真理懵懵懂懂的人強吧！

我要再三對那所有的懷疑者強調：我當時滴酒未沾，而且夜晚睡得好極了。一個人豈能一連六天都在做夢，豈能憑空捏造這些？

你若不相信我所言，請抬頭仰望那穹蒼，你必會經常看到一些並非科學家或軍事學家所能解釋的現象。唯有那些顧全面子而又愚蠢的人，說出完全一派胡言，只因要是真理並非自其封閉世界中某人所言，他們會自覺丟臉。科學家豈有不知之理，正如當年哥白尼勇於提出地球非宇宙中心說，而那些判他有罪的人，總看不得他人比自己更敢揭露事實真象。

但你們看過或將看到飛碟的人，當中還是會強辯是海市蜃樓、測量風向的汽球、甚或只是幻覺；人們都不敢談論此事，怕招

致嘲笑。惟有將這些人聚集在一起，當你只對相信的人講演，你才能暢所欲言。

所有這些真相的揭露帶給我一種良善之感，和一種內心的平靜。人生在世卻不知要信些什麼。不過確知已不再信仰一個鬍鬚霜白的上帝，抑或長有蹄的魔鬼。而公認的科學家也無法提出精確的見解，說明人類的起源及我們的目標。

由於這件令人驚奇的真相大白於世，一切變得如此清澈與單純。同時亦能意識到宇宙某一處有個行星的存在，那兒住了許多人。他們創造了近似自己的地球人，也愛著地球的人類，而又成天擔心著自己創作的人類會超越他們，你能不為之深受感動嗎？特別是，當我們體悟到有朝一日也將有權參與人類的進化，身為其中一份子，也能在世界他處創造生命。

既然你已讀了我所著的這本書，在書中我已儘可能詳細重敘所有一切。如果你仍認為我是個大幻想家，而這些著作只是消遣性的，那就太叫我失望了。或許這些真象在未來會帶給你信心，會讓你了解造化的神奇以及人類的命運。也許這些將解除你自孩提時代佇立夜晚翹首問道：人何以存在及人生於世的目的何在等諸多問題。如是，我便感到十分欣慰。

末了，你若明瞭我書中所言是深奧的真理，也如我一般期盼看到造物主公然降臨，能快些賜給我們遺產，而且願意參與其中，一同來領會造物主所囑咐的一切。也惟有到那時，我將實現了

寫下這本書的用意。果如是，請來信，我們歡迎你加入雷爾運動，依其所願建立使館，而當全世界總人數足夠時，如其所求般以敬愛的心來期待造物主的到來。屆時，我們就是浩瀚無邊智慧的受益人。

所有相信神或耶穌者，你們曾算是信對了。縱使你所想的與其要你相信的不盡相同，但仍有其真理的依據。相信經典的內容並無不可，但仍幫助維持教會的存在則差矣！若持續捐獻金錢供養主教們最華麗的祭袍，任由軍隊擁有原子武力威脅他人，所費，這些都示意你們期望保持原始狀態，對賜予的黃金時代並不感興趣。

然而，無論你被動或主動想參與人類的造物主—耶洛因雷爾運動的起創與推展的話，請提筆來信，不久我們便有足夠的人數去挑選一塊地來建使館了。

如你仍猶豫不決，看看報紙的報導，仰望穹蒼，便不難看到神祕飛行物越來越多的景象，就會鼓起勇氣寄出信函。來信請寄：

RAEL  
INTERNATIONAL RAELIAN MOVEMENT  
C.P. 225  
CH-1211 GENEVA 8

## 第二部

外星人帶我造訪他們的星球

## 前言

在這第二部開始前，我只想敘述在未發生奇遇時，即一九七三年十二月十三日以前我的生活情形，以回答眾人的詢問：我以前做些什麼？孩提時代曾有過什麼特殊遭遇以致使我能預知如此的命運。本以為童年時代平淡無奇，而事實上，在追憶當中卻驀然驚覺往事一幕幕浮上心頭，經歸納整理，竟發現我的童年彷彿是為過去的我以及我在一九七三年十二月十三日的奇遇而鋪路。

就在我回憶錄即將完成之際，又發生了第二次奇遇。因此，我又將回憶縮減，以便有足夠空間容下第二個「訊息」來敘述第二次奇遇，這次甚至比上次還精采咧。

# 第一章 我在奇遇之前的生活

忽忽已二年

我的孩提時代及安貝爾上空的幽浮

德魯伊教團之教宗

詩樣年華

第一次接觸

演講活動

## 匆匆已二年

打從我開始致力於傳播偉大的真理那一刻起，已足足過了兩年。歲月如流，感覺自己的努力徒勞無功。不過所幸，認為第一次外星人的訊息確係真理的人們開始在我周圍形成一個堅固的核心，目前行筆至此，這個集團已有七百人之譜。這七百人可以說少得可憐，但也可以說多得令人欣慰：與世界四十億人口相較，其數目實在微小，可是繼而一想，兩千年前，傳播真理者同樣肩負著教化古代人類的重責大任，其門徒卻寥寥無幾。而我在兩年當中能有這麼多的跟隨者，著實不容易了。

這七百名信徒都是些什麼樣的人呢？那些善於嘲諷的人無疑地必定會說都是些頭腦簡單的蠢蛋，只會輕信他人的人罷了！不！絕非如此，在這些信徒當中，有大學畢業者，亦有些甚至取得哲學、心理學、神學、社會學、藥劑學、物理學、化學等博士學位的知識份子。但我對那些沒有任何學位的信徒也一樣敬佩，因為這些人雖然未獲得能以科學方法創造生物及人類的知識，然而他們與那些能克制物慾的人一樣能以直覺方式去體會真理的存在，並與自身所繫的宇宙萬物和諧並存。不過，我必須聲明，雖然我懷著樂觀的信念，但走筆至此，我深信自己已將所託付的使命導入正軌，無論我個人是否身有不測，「歡迎人類造物主耶洛因人學會」也會步上正軌，勇往直前毫不停歇。

在這兩年間，我做了大約四十來次的演講，而每次都會碰到類似的問題，我認為有必要在此詳細闡明訊息的部份內容，此亦即我欲完成此一任務的原因。

一般我所遇到最多的問題是，在一九七三年十二月十三日接觸以前我如何過活？我得承認當回顧往日種種一切，審視著自己的生命冥冥中如何的被牽引著，似乎前半生早就為體察現今精神、露魂、神經各層面的活動而預做準備，雖則有此體會時間不算長。分而觀之，我的孩提時代並沒有什麼特殊事件發生。然綜觀之，其實並不然。此刻回憶起來情緒起伏，往事歷歷在目，但在當時想來並無多大意思。

我實在無意陳述自己的生命史或自以為異於常人，然而，既然有很多人想了解「過去」的我，與其讓人議論紛紛，倒不如自己現身說法。

## 我的孩提時代及安貝爾上空的幽浮

我生來就父不詳，沒有一般人的童年生活，正是所謂的「私」生子（如果別人都是「正」生子的話……）據說我的出生還是個意外事件，至少在這個薔薇的世界之都——安貝爾小城都這麼說。還有著呢，噢，真是造孽啊！竟說那不知名（——其實此後也非全然不知）的父親像是一名猶太難民！

我的出生儘量被保密，並非隱匿在洞裏，而是在維琪的一家診所裏。我生於一九四六年九月三十日上午約二點時分，相當難產。母親一九四五年十二月二十五日懷了我。這一點很重要，一個人在母體內受胎時才是他真正的生日，受孕的那一刻也是一個人開始存在並在母親子宮內開始培育的時候。十二月二十五日一直是具有重要意義的日子，至今該有二千年歷史了。對於相信巧合的人而言，我的生命也藉由巧合而展開了……。

母親懷了我之後，回到安貝爾城，住在離外祖父不遠處。可憐的母親，有好長一段日子竟充當是朋友的孩子暫時的保姆。當外祖父得知實情後雖然極力反對，但據我所知，在那一段不算長的時間裏他可說是最慈祥的外公了。不幸地，我尚年幼時他便撒手西歸了。後來聽人說起小時候，我看他在修剪果樹時，拿起他的剪子剪斷他的萵苣，當時臉上仍露出逗趣的樣子。

我由外婆及阿姨扶養長大，他們至今尚住在一起。是他們教我識字和學步的，這些記憶猶新，也是我所能憶及的早年生活了。

前不久，外婆告訴我在一九四七年安貝爾家鄉上空，有架奇怪的機器無聲無息、快速地擦過她屋頂，她怕被人指為患有幻想症而不敢告知任何人。如今她在看了我的書後，才決定將此事告訴我，同時並決心加入雷爾學會。她的加入無異是我最大的鼓勵。

## 德魯伊教團之教宗

在安貝爾有一位老者，小孩對他無不畏懼，而大人則無不嘲弄他的。大眾管他叫「耶穌基督」，因為他有著一頭長捲髮和一撮壯觀的鬍鬚，他長年累月身披長及腳踝的披肩，住在離我母親住的小公寓百來公尺外，他從來不工作，也沒人知曉他住在市立小學前的小屋裡以何為生。孩子長大後對他不再畏懼，反倒像他們父母一般對他冷熱諷，尾隨在他身後笑鬧和扮鬼臉。我個人不喜跟別的孩子玩在一塊兒，倒是愛觀察昆蟲或看看書。經常在路上碰到他，當他看到我時他臉上總散發出一股親切感，而當他注視我時帶有一抹頑皮的笑容，讓我感到訝異。但不知為何，總嚇不著我。同時不知他有何可笑，也不懂其他小孩為何要嘲笑他呢。

某天午後我心血來潮跟蹤他，心裡好奇想知道他的去處，只見他走進自己的小屋，屋門敞開，進去是一間狹隘而漆黑的廚房。我湊近窺伺，他就坐在一張凳子上，露出揶揄的笑容，彷彿正在期待我的來臨，他示意要我靠近些。我進屋裏朝他坐處走去，他將手攔在我頭上，有一股奇特的感覺流過，此時他抬頭望天，口中唸唸有詞，我實不解其詞句。過了一會兒，一言不發令我離去，臉上仍帶著那股神祕的笑。

這些在當時都令我困惑不已。不過沒多久都給忘了。一直到一九七四年夏天，當我到母親借我的一本書，書中提到奧維紐秘

史，才知道那位引起爭議的老人德沙爾神父還健在，也是最後一位「德沙爾」，意即最後一位德魯伊教團的教宗，他直到數年前才去世。

我頓時憶起小時候的情景，每次在街上擦身而過時，他臉上總露出那抹神祕的微笑，天天如此，好似我們原本就是鄰居或多少也算得上是鄰居了。現在我能夠知道他當時對誰講話，當他仰望著天空，口中唸著難以理解的話語。同時我亦能知曉外婆看到的無聲發光體到底為何物。

我又想及另一樁事來，進入德沙爾神父小屋之後，我每夜習慣從一數到九，數好多次才能入睡。而這個數字彷彿是分派給我的密碼一般，在我生涯中屢次出現。這時我才七歲。我實在想不透這個突如其來的習慣，怎會在早已學會數比九大的數字數年後才突然開始。但絕不是反覆練習所致。

## 詩樣年華

小時候最喜歡動物，找不到蝸牛賽跑時，我可以整天畫動物，完全沈醉在動物的世界中，並且經常夢想當個探險家，好親近那些生活於原始森林中的神祕動物。

九歲時（又是九）一切都變了。首先，我發現了真正叫我狂熱的是二輪子上的速度感，無論其是附有馬達的。還有快速度，尤其是平衡感，那種軌道上的奔馳快感和與自己或反射神經做搏鬥的振奮感。根本上，這些純然是種靠精神支配肉體的運動。

最初是騎在一輛幾乎沒有煞車器的小型腳踏車上狂奔，奇的是從未摔過跤。後來更玄了，我置身在小山頂上，坐待風馳電掣的汽車駛過，然後再展開頭暈目眩的追逐戰，甚至超越過汽車，令駕駛者目瞪口呆。直抵山下，轉個半圈再重登山頂，伺機向另一輛來車挑戰……。

此後數月，在一個偶然機會裡，我觀賞了法國賽車隊伍，那可真是「一見鍾情」，才體會到不必踩踏板上山就可享受到速度的快感。自問能將賽車當職業嗎？我意已決。一個年僅九孩童所做的決定：誓言當個賽車手。

此後，我的生活重心就是賽車。自從想成為賽車手後，其他一切再也無法打動我心，再也看不出學校所教的課程有什麼好學

的，漫畫也被正點的汽車雜誌所取代，並開始不甚耐煩的數著考駕照年齡的到來。

也在九歲那年被送進寄宿學校。母親看我在學校成天無所事事，而且不斷地嚷著要成為賽車手，而甚感絕望。因此決定送我去位於普昂威雷的若托丹的法蘭西私立學校唸書。她認為在這兒看不到賽車雜誌，就會專心唸書，她這麼想也沒錯。不過，也許當年我註冊時還太小，故對第一個寄宿學校滿懷不快的記憶

。住在偌大一幢宿舍裏，許多夜晚都在哭泣中度過。我相信最令我懷念的莫過於有機會獨自沈思，這也使我徹夜器泣，及伴隨著情感的需求，本已深邃的敏感度益形加深。這時，我開始懂得詩了。

無論如何，法文對我而言要比數學來得有吸引力。雖然有興趣，但也僅止於被動學習。然而，若可能的話，卻極度渴望能寫些詩。雖然對數學仍然興趣缺缺，但數學和其他科目倒還能過得去，而法文尤其是作文，只要題目合我的意，通常都能獨佔鰲頭。我寫過一冊詩集，並獲得詩歌比賽第一名。

最讓人驚奇的是，我雖未曾受過洗，但卻就天主教學校。每天跟大夥兒一起在飯前、睡前、起床、讀書前……禱告，參加望彌撒、領聖體……。經過六個月每日領受聖餐後，教友才發現我未曾受洗，十分震驚。我自覺好玩，事實上，在望彌撒時，我最喜歡的也只是自由品嚐聖餐……。

九歲時也是我的初戀年齡，是那般年紀的戀愛模式。由於在校成績不錯，因此母親同意不再送我回寄宿學校，就這樣在安貝爾市立學校唸完八年級。在這裏她出現了，差不多也九歲，芳名碧姬，而我害羞緬腆，也很滑稽。就在做身體檢查時，她含羞答答地遮掩著尚無變化的胸部，以免讓我瞧到。此刻在我心中激起一股憐愛的情感，渴望去保護外表如此驕的人兒。

翌年，我們唸同一所學校，同是七年級生，與第一個所愛的人兒在一起，但卻不敢開口同她說話。開學時，我計劃好佔住她前面的座位，如此得以頻頻回顧她那可愛的臉蛋。才十歲，滿腦子想的都是她。

由於在班上與她接近，使我專心用功以免重讀一年。之後，我進入六年級，依然對課業毫無興趣。不幸的，現在也分班了，也由不同老師教了。結果一離開了她，也幾乎間斷了課業。因此，就這樣我又回到距安貝爾三十公里的小村莊——居納拉寄宿學校。

這裡比起普昂威雷寄學校更惡劣，住在小宿舍的頂層，沒有暖氣設備。更慘的是，簡直毫無紀律可言，大個兒，也就是說身強力壯的小孩欺凌弱小，我想我是在這裡養成對暴力的深惡痛絕。有一天，我對那般暴力小子的欺凌及毫無法紀規範他們而感極端厭惡，打算徒步走三十公里路回母親住所。我離去時無

人察覺，當校長最後追上將我戴回他車內時，我已走了近十公里路了。

我最樂的事，莫過於那年學年中被學校踢出校門，而重返安貝爾的教會學校當名通學學生。噢，多興奮啊！每天在路上可以遇見碧姬，美麗依舊，正值十二芳華，胸脯已微微隆起，芳美可人。

我變得越來越不喜唸書，逐漸嚐到逃學的甜頭了。尤其我最不欣賞那些神父，他們勸過我母親讓我受洗，所幸，她卻寧可等我年長懂事時，再由我自己作主決定。

當時我一心一意希望長大後成為汽車修理員，因為這是成為賽車手的有力途徑。而我母親卻希望我成為工程師，強要我無論如何要繼續升學，不准當修車廠學徒。這個新的苦惱再度令我興起作詩的欲望。手中攜帶著本筆記簿開始在鄉野間漫步，課堂也不去了。

十四歲時，我回到寄宿學校。這回是在蒙特·多赫，是一所公立中學專收本區不被其他學校接納的學生。我混在一群頑劣生及十分有趣的惡棍中。有一名冥頑不靈的人，是學生首領之一，他在我往後十年裡影響最大。他叫傑克，擅彈電吉他，令我印象深刻。

聖誕節一到，我便要外婆買一把很棒的吉他給我，如此就可向傑克學彈一些曲子。然後，我開始為自己的詩譜曲，顯然地，傾聽者無不讚賞。一到暑假，我開始參加角逐電台的競賽，幾乎每次都能獲勝。

就在那年暑假我首次嚐到肉體的愛慾，是和一個吧女，她是我的歌迷。她二十歲，她並沒怎麼教我……。

次年，我十五歲，比過去更渴望過獨立自主的生活。某日，抓起吉他及拎著手提箱，告別寄宿學校和無聊的課業，沿途搭便車到了巴黎。

當時口袋裏只有兩千法郎和一顆充滿希望的心。至少我是去過自立更生的日子，冀望能夠存些錢以便一滿十八歲就取得駕車執照，成為一名道地的賽車手。

托幸運之神的眷顧，我搭了一位男士的便車。他開的是部儒雅外型底下潛藏著衝力十足的驕車。他告訴我他的名字，他是位賽車手。我說得出他的車種及他曾榮膺的獎品。他受寵若驚並顯得目瞪口呆，眼前這少年竟能如數家珍似道出他的光榮記錄。他告訴我曾當過小丑，如今在西南部擁有一間修車場。

抵達巴黎後，他請我外出吃飯，並在他下榻旅館訂了間房間給我。我們在休息室與兩名剛下班的酒吧舞孃聊天，我唱了幾首

歌後，便各自帶著迷人的伴侶回房間，這是真正初嚐肉體的愛慾。

次晨，我小心翼翼地離去，為了找下榻處及適合我唱歌的小酒館，結果一無所獲。因此來巴黎的第二晚，不得不與流浪漢在地下鐵過夜。此時囊空如洗，隔日腹空如枵，整日在街頭徘徊，失魂落魄，理不出頭緒。黃昏時分，看到有個男人在露天咖啡座拉手琴，顧客紛紛投以錢幣，便決定也如法泡製一番。一開始就很順利，我得救了。

如此過了三年，經常隨地睡，有時只吃個三明治過活。我的琴藝不斷地在精進，某日賽納河左岸的一家小酒館雇用了我，每晚賺十法郎，而回蒙特馬特山住處的那小房間卻要計程車資十五法郎……。但我的名字印在海報上了！印的字體雖然很小，然而我已想像成自己的名字用斗大字體刊在海報上，眼看著自己每夜的成就。

某日，遇著了喜劇演員任皮耶·達哈，他勸我參加演藝訓練班藉以增進舞台經驗。但由於沒有財力，故全由他安排才得以免費進入巴黎劇場受訓。上了三個月的都林課程，後來對劇場不感興趣，便隨之放棄了。

當時我經常用克勞帝·瑟勒為匿名，其實是仰慕滑雪家及冠軍賽車手唐尼塞勒而取其名字諧音稍加改變，將唐尼改為克勞帝。

後來，我贏得電台比賽冠軍，並在許多酒館演唱，生活多少好過些了。但目前最要緊的是，照老早打算好的去做，趕快存夠錢，等滿十八歲時通過駕照考試。

然而，這些都還不足以成為一位賽車手。首先，我必須成名，那得先找個公司錄用我。要人錄用，也要先有部比賽性的車子，再獨自參加一些車賽，再可能的話，能獲勝最好。但一部賽車所費不貲，故必須繼續存錢才買得起。因此，只好持續歌唱，儘量儲蓄一些錢。有多位作曲家朋友灌唱片，好像賺了一大筆錢。我見賢思齊，如今確實無疑地也錄製了一五〇首歌曲了。

我找到的第一家唱片公司與我簽定三年合約，其製作人也就是電台「歐洲第一號」的製作人——魯西安·莫里士。他確已拔擢了不少知名歌手。我的處女作一鳴驚人，而第二張唱片「花蜜與肉桂」更是轟動。這歌詞也許會喚起你的回憶，因這首歌往常在電台播送：

『肉桂與花蜜』

肉桂，肉桂，你甜美如花蜜

愛情，愛情，你像香草般芬芳

肉桂，肉桂，你甜美如花蜜

女孩啊！妳們是我永遠的愛

那褐色美女，芳名瑪格她是我初戀情人

我倆輕踏著朦朧月色把笛吹

啊，是她那清亮的雙眸令我心流漣

是她那柔美的秀髮叫我心陶醉

那金髮女郎馬葉拉，她是我生命中第二個愛

思慕那體態輕盈如許，使我無法將記憶沈埋

啊，是她那清亮的雙眸令我心流漣

是她那柔美的秀叫我心陶醉

別，別哭泣呀，吾愛。明朝應是個青春飛揚的日子

她們驕俏依舊，而你已年華不再

啊，是她那清亮的雙眸令我心流漣

而那柔美的秀髮卻叫你心陶醉

我開始演唱並參與巡迴表演。當時還獲選參加「法國歌曲黃金薔薇」比賽，真箇是事事順心。

我認為這段人生只不過在鍛鍊我的敏感度，並習於在大眾面前表達自己罷了，而並非真的在導引我成為知名的藝術家。

雖然每日早晨他們在電台廣播我列在「黃金薔薇」參賽名單中，一週後即刻舉行。但有天魯西安·莫里士來找我，說明他被迫自名單中將我剔除，並說日後便會明瞭原因，但當時他無法進一步詳述，終了我未能參賽。

我繼續歌唱生涯，過著貧乏的生活，也體認到無能為力去買部賽車好在賽車場馳騁。所以當我有機會在老東家唱片公司當名代理人時，便滿口答應，深信幾個月之內就可籌夠錢，一償宿願了。

我回到波爾多任商務代理，負責十五個地區的行銷。在這兒待了一年直到湊足錢（終於）可以買部賽車後，立刻辭職。

不幸的是，當我有足夠時間好好賽一下時，那部車被一位朋友在一次車禍中撞毀了……。不過，那年在西南部我寫了些新歌，有位富豪朋友催促我出另一張唱片，他願出資。

其後一年時間，我靠寫詩過活，好似上天有意扭轉我的命運，發生一起嚴重的車禍。在一次十分疲倦的旅途中，我瞌睡駕車時以時速約一百公里撞上牆頭

，當場至少有十人死亡，我幾乎體無完膚地爬出來，一口氣尚存。有三個多月無法動彈，積蓄也全泡湯了，而慘的是仍然無法賽車。剛滿十八歲就夢想著賽車，而今二十二歲仍然無法進入賽車場。

我數度到賽車場旁觀，目睹年輕人醉心於這項運動及不少少年想成為賽車手而苦無門路。我懂得並不比他們多，但我告訴自己要進入賽車現場的最佳途徑是，去找個行業對於戀此項專精技術的年輕人能派上用場，能對他有所助益。我能寫，問題便迎刃而解了。我可以當個賽車雜誌的記者。於是我與一些專業雜誌接洽，但發覺一切都是枉然，原因是已經有許多年輕人早已有此構想了。

之後，在「工作伙伴」雜誌上的汽車裡看到一則小廣告，正尋覓攝影記者，無經驗亦可。

我寫信去並獲得回音：我的應徵已列入考慮中，另索取一五〇法郎做為行政管理費。換句話說，如此，我才能收到一卷膠片試拍自選題材。錢寄了，軟片也收到了，也做了賽車報導，最後立刻寄回該地址。不久，回信叫我打電話給迪強——刊在廣告上的總公司。之後，也找到了該「出版」公司的負責人，是個約莫三十來歲的人，自稱在美國因攝影而發跡，也似乎對我的理念相當感興趣，打算專為夢想成為賽車手的年輕人創辦一本賽車雜誌。最後，他雇用了我當一份報紙的總編輯，這份報紙在數月後才會出刊。他表示想買下工廠設置印刷室，並介紹迪強的印刷商給我認識，且已任他為董事。並帶我去看我和我太太住的房子，距我辦公室約一箭之遠。我回答他，最好能讓我參加，並能持續接觸賽車界。而後，他告訴我，如果我願意的話，他同時正在物色一個有能力經營競賽部門的人，來推出

新穎而有自己特色的賽車報紙。這真是恰得其所，我答應當競賽部門的董事。

一星期後，妻子和我自巴黎遷到迪強。此時我們已結婚三個月了，而妻子也已懷孕了。妻瑪莉波兒與我在六月邂逅，自相遇第一天起兩人便形影不離。三個月後才結婚，為的是她家人對我們不打算舉行宗教儀式婚禮感到震驚。他們恪守教規，首先，諸如飯前要禱告……。

我留在迪強兩個月沒有支薪，才爆發出，原來這美國鉅富，想創辦報紙的人，竟是身無分文，剛出獄的囚犯！他向不下五百名夢想成為賽車手或攝影記者身上，詐騙了一大筆錢，每人為數在一五〇至三〇〇法郎之間。我白白工作了二個月，發覺自己滿懷理想而卻一貧如洗。

此時，我決定投身於巨大的出版業界。我遷往克里蒙·弗林，靠近我母親住處，讓她感受即將當個祖母的樂趣，而我也自創一出版室出版獨樹一格的雜誌

。那本雜誌之所以能早日出版得歸功於一位印刷商，他同時也是賽車迷，同意冒險貸款給我，不必提供任何擔保品。

我很快創辦這本雜誌，不久在同業間亦屬佼佼者。並且還保有最喜愛的工作：在極棒的馬居克羅（在克赫塞省）跑道以及馬路上測試新車種。然我被引介到難能可貴的賽車環境裡，又有

車借我比賽用，真是美夢成真了。此外，我察覺到自己才能出眾，打從一開始接觸到尚不熟悉的車種，即能駕輕就熟，榮獲多項勝利。

如是，我過了三年春風得意的生活，駕駛技術又日益精進，全心全意投入自己摯愛的賽車領域中。我感到最得意的是不斷地約制自己能力的限度及控制反射作用，使得反應更上層樓。引擎的噪音和汽油的焦味兩者均令人難以消受，我甚至夢想制定一條新法規，要求賽車廠製造出無聲無臭的車子。惟獨如此，才能享受最純粹的飛馳快感。

然在一九七三年十二月十三日所發生的一切，均令我惶恐不安  
.....。

# 第一次接觸

以上所述大致為一九七三年十二月十三日這個特別日子之前所發生的事。

在奧微拉火山的噴火口——普得拉蘇拉，我初次見到外星人，更確實地說，應是耶洛哈（複數是耶洛因），此後一連六天，他都在相同地點，每天花上一個小時傳授我外星人的第一次訊息及一些驚人的事實真相。我上回誤稱該地點為普得拉維奇，其實普得拉維奇火山口正緊鄰普得拉蘇拉火山。

我必得承認在首幾日裡，我真懷疑是否膽敢向人吐露此事。我馬上做了一份簡潔扼要的摘要副本，雖然對談者在很急促的情況下敘述，我仍力求完整做好筆記。在整理好手抄本後，便將原稿寄給一個出版商，依我判斷他應是嚴謹之輩。因為就我所知，他未出版過奧秘難解的作品或科幻小說，我實在不願對人類如此重要的「訊息」隱沒在神祕的冒險叢書裏面，或在培養人類各類科學興趣的玄奇書籍裏。

該出版社的負責人馬瑟·米里安邀我去巴黎，告訴我這件事必會引起轟動。但在談到「訊息」前必先做個人生平介紹，且必要做「一些更改」。這簡直太離譜了，我真不願佔去上百頁的篇幅談論自身，然後再去陳述我所接收的「訊息」，彷彿我個人跟外星人要我披露的真相同等重要。要知道，我所想出版的

唯有那「外星人的訊息」本身，縱然這不是一本厚重的書，故對一個出版家來說也不甚感興趣。所以我求朱里安退還手稿，他答覆東西並不在他手上，已被一位讀者借走了，不過一旦讀者一退回時，他便馬上郵寄奉還。

我幾乎還未回克里蒙·弗林就收到一封電報，邀請我去巴黎參加傑克·沙夏爾的電視節目——偉大的棋王。他已自我寄原稿的那家出版叢書負責人處，讀過此書並認為不管人們相信與否，確係奇特迷人的故事。故我上了該節目。數以千計的信件如雪片飛來，雖然其中有嘲笑我的，但也有推崇備至的人要求協助。

日子一天天逝去，但筆記本始終不見寄回。於是寄了封掛號信給出版商，他們回覆說原稿會退還的，只不過目前仍未找到。十天後我兼程趕回巴黎去「辦事」，因為我再次打電話去問原稿下落時，已沒有人願接我電話了。著名的設計家庫赫爵在我上電視後與我聯絡，他對此頗感興趣，答應陪我上那位出版商處去了解原稿到底那裏去了。最後朱里安告訴我們拿走原稿的讀者已去度假，聯絡不上……情況越來越離奇了……最後，庫赫爵先生終於取回原稿子親自奉還。我實在懷疑到底是真被借走了，還是故意擱置起來阻擾他人出版。設若出版社這麼容易丟失稿件，那麼我就要勸阻作家原稿給他們了……。

經過這番折騰，以及讀者來信堆積如山，他們都想買「訊息」全文等得迫不及待，故我妻辭去看護工作，協助我出版書籍及

特殊文件的分類工作。我欣然同意。也唯有如此，我方能永遠搞好這些事務。

而我也立即去賽車雜誌的工作，那個工作畢竟無法與這莊嚴神聖使命相容並存。皇天不負苦心人，一九七四年秋天這本書終於付梓了。

生活上意想不到的擾亂引起我神經震盪，終至引發胃炎，差點得胃潰瘍。足足折騰了一個冬季，藥石罔效，最後決定靠靜思冥想及調息來消除緊張。說也奇怪，疼痛也神奇地消失了。

六月間參加了由菲力普·布瓦爾主持的「週六夜晚」電視節目，一如平日一般極盡嘲諷之能事，他將他的搭檔主持人裝扮成一個「火星人」，頭戴天線，身著綠衣裝，並問道：他像不像我所遇到的人……。但對這個「小人物」（我只能這麼稱呼）感興趣的社會大眾，他們寫給菲力普譴責他太輕浮。在面對成千上萬的觀眾投書，他決定找我再一次電視，答應我多說一些……。

我確信他絕不致讓我做充分的說明，便決定在上完電視之後便租用普雷爾禮堂與觀眾會面，向有興趣的觀眾宣佈將在禮堂舉行為期數天的演說。於是租了一間有一五〇個座位的廳堂，並附帶有權可支用五〇〇個座位。著實傷腦筋到底會有多少人欲前來聽講：哇塞！不下三千人哩！為了安全的理由，我們理當然必須疏導群眾，只讓有預約號碼者入內，告知其他人幾天後

會再擇個可容納二千人的大廳，舉辦另次演講。顯然，有些人怏怏不樂地離去，他們是遠從數百公里外趕來的。

結果事事順利，我敢肯定有很多人都想支援我，除開那些好譏諷的人，他們所提的問題也實在是膚淺得可以，也只得一笑置之。雖則我相當怯場，甚至比當年在演唱時還糟。但出人意表，事情進行得很順利，並能口若懸河地回答艱困難的問題。我感到有如神助，正如外星人當初所允諾的一樣。印象裡，在傾聽自己所回答的內容，是連自己都不懂的。

數日後舉辦第二場演講，真擔心第一次無法進入會堂的人，這次也許不會再來了，到時豈不發覺只有自己在一座花費昂貴的大廳中唱獨腳戲，而門可羅雀

。尤其是，自上次上過電視節目後，一直未曾做過宣傳，唯獨在「法蘭西晚報」刊的三行簡短廣告文字而外，而這也是唯一答應刊登第二次演說的報紙。再度超過二千人，又是大爆滿，真個是場大勝利。由此，我對自己的使命更充滿了必成的信念。

## 演講活動

如此這般，自有九月始，歷經了約四十場演講，現在較能了解什麼問題最常碰到。同時亦看到雷爾學會的會員人數不斷地在成長，各地的聯絡處也紛紛地在法國各大城裏最活躍的會員周遭形成。

同時也看到有些記者都能善盡職責，用筆寫或口說將所見所讀做忠實的報導。但另一些，像尖端報則只會扯謊我有權去反應給報社，但在用掛號信提醒他們矯正這不實的毀謗文章後，他們也沒有完全改正過來；有些像蒙太那日報則完全拒絕通知讀者，有關我即將在克羅蒙·弗朗舉辦演講，仗恃它是此地唯一的一家日報。該報社長碰到我時，竟然告訴我絕不在該報刊出我及有關我的一切活動消息。因是他們看不慣我首次上電視時，為何先告知法國廣播電台，而沒有先通知他們……。一個令人心灰意冷的故事，好個言論自由的榜樣。他們甚至拒絕安排一則付費的廣告公佈這個演講。而同一份報紙上卻整版都充滿色情片的廣告……至於尖端報則完全變調了，說是由雷爾學會會員組成的旅遊團到了與耶洛因人碰面的地點，但對方卻爽約了……。這種種惡作劇都是存心嘲弄一個即將順利展開的組織罷了。道理很簡單，對擁有廣大讀者群的報社來說，得罪雷爾學會，要比得罪霸佔了二千年歷史的教會要容易些，而且安全多

了。可是，有朝一日，那些隱瞞實情與歪曲真理者，將會後悔莫及。

## 第二章 第二次接觸

一九七五年七月三十一日目擊事件

第二度訊息

佛教

世間沒有神或靈魂

地球上的伊甸園

世外桃源

會見古代先知

初嚐天堂的歡樂

新誠

致以色列人

## 一九七五年七月三十一日目擊事件

一九七五年七月，我決心辭去「歡迎造物主耶洛因人學會」會長一職，主要是沒有了我這個組織也可以運作得很順利；另一原因則是，我認為當初在起創這個組織時，犯了一個錯誤。根據一九〇一法規將這項學會（對人類是何其重要的學會）喻成玩木球遊戲（法國一種在草坪上滾球的遊戲）者或退伍軍人的團體組織……。

創立符合耶洛因人傳遞我的奇異「訊息」的學會，是當務之急。換句話說，一個完全尊重造物主所指示，亦即天才政治、人道主義、放棄所有自然神教的儀式等等的學會。一個植基於一九〇一法規的社團，在定義上已大大違反了「訊息」的理念。至少，我們依此組織社團，因此所有會員均能參與投票。如此一來，天才政治的原則就被忽視了，而依此理論，唯有智慧最高的人才能參與決定決策。因此之故，我必須更正個基本錯誤，並非解散「歡迎造物主耶洛因學會」，而是要將其條文更改（而在一九〇一法的法規中卻沒有計免掉不合理的現象）到把內容做更有效的修正，直到能被奉行為止。所謂「歡迎耶洛因學會」應是一個社團，用以促進我即將與心胸最開敞的會員著手創立的真正學會之發展。換言之，一個「歡迎造物主耶洛因人學會」主導者的大會。這尚未宣佈的團體將聚集那些欲啟開他人心胸導向無限與永恆的人，並且謹慎奉行「訊息」所囑咐

的事項，而成為人類的導師。我在一個團體裡索盡枯腸去隔絕人類心靈與自然神教之相結合與呆板的教、與反思想的電視節目、與狹隘的政治鬥爭之結合，嚐試教化那些願行遍天下，去開啟人類心胸的人。

「歡迎耶洛因人學會」已成為一個支援性的組織，是為發現「訊息」那些人第一次接觸，因而要維護其重要意義。換句話說，該會已成為一個支援學會，由「實習會員」組成，指導員大會成為由「修行者」（專門指引實習會者）所成的學會。我知道會員當中有些強而有力者，他們能掌理此學會，我在行政會議的選舉期間已做了這項肯定。如今取代我當上會長的是克里斯欽，是位物理學家，前途光明無量。議會是由他本人及其富有代表性與才能兼備的會員所組成。

當中法蘭斯瓦是最熱心和心胸最開放的會員之一。六月時他來到克里蒙·弗朗看我，於聊天當兒，我說出想找個儘量僻靜處，以便稍事休息，能安靜地撰寫一九七三年十二月十三日以前的往事，而且必須趕在別人捏造一堆有關我的過去和胡扯一通前完成。他告訴我他在貝瑞溝有個遠離塵囂的農場，無人居住。故只要我喜歡那地方就可以住上個一、二個月，甚或要多久就多久。

我們趨車前往，一見到這處安祥幽靜的地方，當下便決定住個二個月。我非常喜愛這地方，故半個月後就慎重考慮乾脆就在

那安頓下來。七月末法蘭斯瓦來農場，共同商量就在八月六日在克里蒙·弗朗聚會隔日搬家。但我仍不十分肯定，因為擔心搬離與外星人的會面地太遠，會導致我的任務減弱。但七月三十一日，我和妻及法蘭斯瓦三人走出戶外呼吸新鮮空氣，抬頭一望，一具龐大的飛行物正無聲無息的飛越屋頂。時而出奇的快速，時而戛然而止，時而做鋸齒狀移動，就在離我們五百公尺開外處。

真高興有人與我共同目睹這一幕，心中的激動實非筆墨所能形容。法蘭斯瓦跟我說他激動得頭髮倒豎。對我而言，這正象徵耶洛因人也同意我搬來此地。

翌晨，我發現手臂的二頭肌上出現了奇特的記號，就靠近手肘彎曲處。當時我立即將此現象與昨天的遭遇做聯想。不過，事後有人告訴我莫非是耶洛因做下的記號。這是一個直徑三公分，厚約五公厘的紅圓圈，當中是三個小圈圈。那個標誌持續了十五天，內側的三個圈圈就合而為一，形成兩個同心圓；又過了十五天，兩個同心圓又消失了，只在手臂上留下白色疤痕，至今尚存，既不痛也不癢。一些心智開竅的科學家看過後，推測是外星人利用精密的雷射採集我身上的一個樣本所留下的痕跡。

八月六日，我們依照計劃在普得拉蘇拉火山噴火口舉行集會，現場瀰漫著一片和諧友好的氣氛。我全然不知為何選定這一天舉行「歡迎耶洛因人」會員大會，難道是耶洛因人的指示？有

會員告訴我當天正是廣島原子爆炸三十週年紀念，湊巧也是基督教節日——變容節。而不開竅的人一定認定這屬巧合。

會後，會員幫忙我搬家，我就完全在貝瑞溝定居下來了。

## 第二度訊息

一九七五年十月七日晚上約莫十一點，我突然有股強烈的衝動，驅使我出外觀望天空外頭很冷，所以我穿得很暖和，並徹夜在夜路上走著。在毫不自覺的情況下，我不由自主地信步朝某個方向走去。忽然想起必須到法蘭斯瓦今夏指給我看的去一處，那是一處罕無人煙的地方，名洛克布拉特，座落在二條河流中間，四周繞以森林。

我大約午夜時分抵達該處，心中躊躇了一會兒，不知自己在做什麼，而仍只是隨著直覺走，雖然他們告訴過我會利用心電感應引導我。此時天空十分壯麗，滿天星斗在天際閃爍著，一片雲彩也沒有。注視著流星飛逝而過，霎時整個郊野燈火通明，然後看到一個大火球好似一團火花，出現在森林後面。我走向火球出現的地方，內心充滿極大的喜悅，我幾乎確信自己會發現什麼了。

出現在我眼前的飛行物正是一九七三年十二月間我已看了六次的太空船，而那個人也是我二年前所遇到的同一個人，他滿臉溫和的笑容朝我走來。我立刻注意到與上次不同處——這次不再穿太空服，也不像上回臉的四周有一圈光環（可能是由於光亮的衣服所致）。能再次見到扭轉我生命的人，我感到異常的快活。在過去那段時光裡我儘力去讓世人了解我一向在說實話，我在面前俯伏在地，他開口說道：

「請起來跟我走，我們對你過去兩年所完成的一切非常滿意。你已證實值得我們信賴，從現在開始進入另一個階段了。這兩年實際上只是試驗期，你也許已發現，我今天臉部周圍並沒有用保護物，且我的太空船也立刻展現在你跟前，沒有照明裝置。上次所有一切，只是為了符合你們常對太空旅行者所有的印象，為要使你放心。不過，如今你已有長足進步，也不再害怕了，所以無需再使用這些〈親近（你們）的手法〉了。」

跟在他後面，進入太空船，內部一切都與初次印象中相似。金屬外觀的牆壁都與外側的機身相似，沒有控制盤或任何儀表，也沒有舷窗，藍色半透明物做成的地板上，放著兩張扶手椅。椅子是由透明物做的，讓我想起有些兒像吹氣的塑膠扶手椅，但毫無不舒服之感。

他讓我坐在一張安樂椅上，自己坐在另一張，叫我別動。然後，用我不懂的語言說了幾句話，此時我感到機身微微搖動。突然間，我感到一股澈骨的寒，大有全身凍成冰塊之感。也像有數千結晶冰塊透我全身的毛細孔，直刺入骨髓之感。但為時不久，也許只有數秒鐘，就沒什麼感覺了。然後，他便站起來，說道：

「來吧，我們已到了。」

我隨在他後面步下小樓梯。太空船停放在一座直徑十五公尺、高十公尺看似金屬製的圓形室內。有一扇門開了，他叫我進去，脫光衣服，然後再接受一些指示。

我走進另一間圓形室內，沒有任何稜角的屋子，直徑大約有四公尺。我脫下衣服，有個聲音令我進入我面前的房間。就在那時，一扇門開了，我走進另一個房間，有點兒類似我脫下衣服的房間，但比較長，而且有些兒像是走廊沿著走廊有形形色色的燈光，在燈光下我繼續前進。那聲音又說了，要我沿著地上畫的箭頭走，就會到達另一個房間，那裏備有浴室。在下一個房間裏真的有陷於地面的浴缸，裏面的水微溫，溫度適中並加添芳香的氣味。浴畢，聲音又傳來了，告訴我去解手，我照辦了。接著叫我喝下靠金屬牆小架子上玻璃杯裏的東西，那是杯有著杏仁芬芳白色液體，非常冰涼。喝完，要我穿上絲綢般柔軟的睡衣。睡衣是白色的，非常貼身，就擱在另一個架子上。最後，另一扇門啟開處我又看到了我的嚮導，有兩位隨侍左右的人，長得跟他很像但相貌不同，但同他一樣都以友善的態度迎接我。我跟他們一起來一座寬敞的大廳中，這裡一切都叫人驚異。廳中分成數層，大小約為直徑一百公尺，整個覆以全然透明的圓形屋頂，因為太透明的緣故，乍看之下並看不清是個圓屋頂。成千的繁星佈滿在黑暗的夜空中，然而大廳中有極其自然的柔和光線照射著，亮如白晝。地板上鋪著毛皮與厚茸茸的地毯，色彩光鮮奪目，令人驚奇。到處都陳設著令人讚嘆的藝術品，一件美似一件，有些作品栩栩如生的，色彩千變萬化；另一處則植有亮麗的紅色及藍色植物，高可數公尺，美似熱帶魚。由近似風琴和鋸琴的聲音所組成的背景音樂，偶而夾雜著合唱及低音音樂，發出極強的顫音，花朵也隨著旋律低垂

而搖曳生姿，跟著曲調的不同而變化色彩。

每當有人說話，音樂就轉為低柔，因此無需提高嗓子即不難聽清楚對方的談話。這裏的空氣散發出上千種香味，竟也隨著音樂與場所起伏變化。依地板高低，整個大廳劃分為十區，每區皆各具特色。有一條小溪蜿蜒流經各區域。

隨後，（其他兩人對我的嚮導似乎相當尊敬）我的嚮導叫我：

「跟我來。讓我們放輕鬆，我有些事情要告訴你。」跟在他後面，來到一處由柔軟黑色毛皮做成的一排扶手椅及沙發，我們四人坐定，他又開口了：

「今天要傳授給你第二個訊息，也好讓你在一九七三年十二月所記錄的事告一終結。雖然你沒有攜帶任何可供記錄的東西。但不用擔心，我要說的一切都會刻印在你心坎上，因為我們有特殊的技術，能叫你記住所聽到的一切。首先，我們向你祝賀你在過去二年來所完成的一切，同時也要警惕你往後的使命也許會更加艱鉅。但也別氣餒，無論你當今遭遇些什麼，都會因著你的努力而獲得善報。」

在進入本題之前，你必須修正「第一次訊息」中所抄錄的一段文字，是關於我們有可能會插手毀掉人類的事。在此我必須慎重說明我們絕不會干涉地球的事，人類目前正面臨歷史性的轉捩點，未來之命運全靠你們自求多福。如果人類能控制本身的

自相殘殺與維護自身的環境問題，那麼，即可達到星際文明的黃金時代，以及宇宙大同的幸福和成就發展。如向暴力讓步的話，到時勢必直接或間接地毀滅自己。

只要人類的天才能秉政的話，他們必能克服科學或技術上的難題。正如一個天才能給世界帶來幸福一樣，而一個缺乏頭腦的人也會給世界和平帶來威脅。早些建立天才政治的制度，也就能早日消弭頭腦不靈光的人所引大災禍的危機。如果人類面臨毀滅性大劇的時候，惟有信從你的人才會得救。等一切災難過去之後，再度移民到一片荒廢的地球上，正如諾亞時代所遭遇的一樣。」

# 佛教

佛闡釋人死之後其靈魂須時時惕勵，脫離諸魔，否則將再投胎轉世，墮入輪迴深淵。另言以之，如能擺脫諸魔的糾纏，即能脫離六道輪迴的苦境，經由了悟而抵達極樂世界。

事實上，這真是個絕妙的說法，不僅針對個人而言，而且對全體人類亦同。每當人類在做抉擇時，都應排斥使他掉回輪迴諸魔。此處的惡魔是指攻擊人類或違反人類居住的自然界的事物。而經由開悟登彼極樂淨土乃指黃金時代的文明世界，彼時，科學隨時提供人類便捷的服務。在「人間樂園」裡，能讓聾子、瞎子，耳聰、目明。要是人類不能謹防諸惡，則會再重墜因果循環的輪迴中，自原始時代開始一切重新來過；從一個險惡的世界遭受諸種業障，再逐步朝向一個較文明的世界前進。

這就是何以象徵輪迴意義的卍字，出現在我們的徽章裡，以及許多古籍中。

到底要選擇一個樂園，其容許人類和平理性地應用科學；抑或選擇重返原始時代的地獄，在此人類只有順應自然，無法支配自然，利用自然從中獲利。以上二者端看人類如何明智抉擇。

就某個角度來說，這是宇宙界物種自然淘汰法則，品種優良的自能離開地球到別的星球去。惟有能完全克制攻擊行為者才能達此境地；其他做不到的人，待其科技的專業知識足以發明威

力強大的武器時，會自行毀滅了自己。此即何以我們並不懼怕來自各地的接觸，千百個接觸都只證實一個宇宙間的絕對法則：那就是，有能力脫離其星系的人類通常是愛好和平的。在我們發現了能源的動力足以載我們離開太陽系，到外做太空之旅時，意即，我們早就有能力製造無法逆料之摧毀性攻擊武器。如果此時，我們還不能控制我們尚攻擊的天性，則會自取滅亡，重陷步入毀滅的輪迴之中。意思很淺顯，即能脫離自己的太陽系外出太空旅行的人，其必能控制自己的侵略行為，並能遠循輪迴之外。

你所居住的國家，也就是法國，正試圖建立一個歐洲共同體。也必是第一個撤消軍隊的國家，以成為全世界的楷模。法國職業軍人可成為歐洲和平軍隊的基礎，最後擴張為世界和平兵團。因此軍隊不再成為戰爭的捍衛者，而是和平的守護神，終有個更值得尊敬的頭銜。做為一個舉足輕重的法國而言，它必須率先在前引路好讓他國跟進，其鄰國也不致會侵犯它，因它自行廢除了徵兵制，而其職業軍人轉為即將成立的歐洲共同體服務。

不僅如此，別國還會很快的仿效法國一起跟進，一旦歐洲軍隊大結合後，同理，歐洲的經濟亦可制定歐洲單一貨幣。如此一來，全世界再同步跟進。此外，正如我傳遞給你的「第一次訊息」中所說的，要創造一種唯一的世界語言，使其成為地球上各學校所必修的科目。若有那個國須率先士卒，那無疑是法國。各國對外宣稱為了「嚇阻暴力」而暗地裡卻在大肆儲備自個兒

的破壞性武力。每個國家都在勸阻他國（其實鮮知何所指）少用武力，接著卻搞出不合時宜的行動來，將「制暴力」轉化為介入暴力，危及世界的生死存亡。

人類通常是以過去的歷史鑑往知來，是項錯誤。對過去種種實應付之一笑。而應以現在為建設未來的基礎，並非將過去做為建設現在的藍圖。

你需知，你們現在的先進國家在三十年前仍十分原始，如今也只不過剛在脫原始狀態。而地球上仍有數百萬人還在野蠻落伍的階段，一見天空出現個什麼莫不認定是「神」顯靈了……。你也知道，在經濟落後國家中崇神尚鬼的宗教仍然非常盛行。

你們不應該因一個人年歲較長而敬重他，而應以智慧為準。當然，應給予老年人有個愉快的晚年生活。但也不必去敬拜遠古的祖先，而是應給那些貧乏而所知有限的原古人類做個好模範，那個時代的人未開啟宇宙的視野，他們幾乎沒什麼有價值的東西可以流傳給後代子孫。

## 世間沒有神或靈魂

一個社會越是古老，其對各種自然神祇的崇拜就越盛行。而這些都是由外星的訪客編造的神話，因為這是他們藉以和平地探訪尚未能駕御自身攻擊行為的人類的唯一方法。假設你們回到那個時代裡，而你們正是當時蠻荒世界的文明訪客，相信也會不得已採這種方式，想想被眾人視為神仙膜拜，倒是件相當有趣的事。事實上，這是很容易理解的，因為對古代人而言，能夠從天而降，必是神明無疑了……。當然，你對被膜拜一事多少要極表讚許，繼而讓他們欣然地迎接你的降臨，這倒無妨。此後，我們也隨時在地球上製造一些神奇的事蹟以觀察是否仍舊管用，以及看看民眾、政府、報章雜等等對它的反應。我們常常以此自娛……。

正如我「最初的訊息」已闡述過的：沒有神，也沒有什麼靈魂之類的東西。人在死後，除非用科學方法加以處理，否則什麼也沒有留下。你也知道，你們已能從已死去的人體取下一個細胞，其已具備原個體外形與智慧的藍圖，便可再製造出一個嶄新的生命出來。並且已經證實一個活的個體，在死去的一瞬間會減輕若干公克的重量。這種減少，只是原來活的物體所擁有的能量，在死亡的一剎那間釋放掉而已。能量一如物質，皆具有重量。

我們已發現到，即使在極其微小的世界裏，也有擁有智慧的有機生物，確實與我們一般文明進化，這點可與我們相媲美，而我們也已證實這個。另外，我們發現群星只是一個巨大物體的原子罷了，這個龐然大物正充滿好奇地凝視著其他星群。極可能地，人類只是生活在一個極其巨大軀體內的一極小世界而已。也可能當人類還在信仰著無形的「神」時，其他星球上的生物早已知道這始末。

你應徹底了解，凡一切萬物均已包藏在另一些物體中，就在此刻你手中的一粒原子即有上百萬個小世界正在誕生和死亡，不管你信神或靈魂與否，千年的時間，對那個只把太陽視為一個小原子的巨大宇宙實體而言，這只能算是跨出一小步子的光陰而已。實際上，時間與質量，更恰當的說，是與生命形態的層次成反比。在宇宙中一切都是活的，且和無限大與無限小和諧共存著。地球和其行星一樣都是活的，而人類渺小有如附著其上的菌絲。因為二者的質量有著極大的差距，是為造成兩者間有很大的時差問題。也由於這緣故，人類是很難體察到星球的脈動。就如同我們血液中的一小個小紅血球，甚或身體中的任何一個原子，皆無法想像到它和周遭的同伴們是如何共同組成一個大的生命體。

誠然，無論每個個體的際遇如何，整個宇宙都將維持平衡，永保恆常不變。只是，我們若要活得快樂，則必須試著和無限大與無限小的世界，以及我們自己的同類維持著和諧共存的生活。

當我們思索著宇宙的無限性時，對任何支持各種「神」和「靈魂」存在的論點，均無法確立。因為宇宙是浩瀚無垠，它也沒有一個中心點，絕不可能會有一個天堂存在於某處。此外，就我先前向你闡明過，由於這無限大的實體與無限小的實體間質量極其懸殊，因而在相同的時間流裡，卻產生了相當大的差異，此乃使得二者間根本無法溝通。

因此，假如我們能想像有這麼一個「不朽的靈魂」，在人死後離開肉體，如同古代的人們心目中，頗富詩意而天真的想像，則我們實在不知該將這靈魂安置在無垠宇宙中何處。在死亡的一刻脫離人體的能量即四處消散，當其與懸浮周遭空氣中的能量混合一起時，便失去了原先的獨特本質。剛嚥氣後人體上的細胞有獨特性，此獨特性是依據那取決於男女性別遺傳基因的藍圖，而深深地刻在有機體中，此即當受精時所形成的第一個細胞。

有關地球上生命起源的問題，某些人會問道：「你說了半天，仍然無法告訴我們生命是如何起源。」這根本是個愚蠢的問題，證明問這問題的人對宇宙時空無限性的茫然無知。因為對物質本身而言，既無起始，亦無終點。就如同你已聽聞的，「無所失，亦無所得，一切萬物只是相互轉換其形式而已」，物質的形式只是依照人類的意願而改變，也唯有擁有高科技水準的人類才能對此有所認知。

同樣的，生命的無限正呈現在我們的徽章第二部份中：「大衛之星」，它包含兩個互相纏繞在一起的三角形，表示「上下相同」，中間有一個「卍」字，象徵萬物是循環不息的。你們的卍字與我們六角星正中央的徽章盡是相同，此即包含了世界所有一切智慧。此二種符號的組合，在世界其他地方的古籍中，也看得到。例如西藏的「亡者之書」……等等。

顯然的，要用人有限的心智去感受那無限的觀念，是相當困難的。因此，有必要將宇宙限在一個時空裏，用信仰一神或多神的方式，讓人類有所寄託，讓神去擔負一切。事實上，那些無法到達宇宙高度水準的人類，是很難接受無限這種概念的，因為這無限的觀念使人類不能再自命不凡，故只得將他們限定在無限宇宙中某個特定時空裏。顯而易見地，人類較喜歡一切限定的、框好的、多少「設有界限的」事物，以及些自己的頭腦能想像臆度得到的東西。那些自問其他行星是否有生物存在的人類，就是這類頭腦有限的例子。我們非常欣賞你以前在某次演講中所做的譬喻說，井底之蛙，很想探知別處的井裏是否也有青蛙存在。

## 地球上的伊甸園

如果你們的科學技術不使用於暴力、軍備或少數人的個人利益，而是用於創造全體人類的福祉，則你們不久即可住在真正的人間樂園。科學技術不僅使人類脫離飢荒的恐懼，甚且解除了為五斗米而折腰的悲哀。而全自動化的機器自會輕易地照料日常瑣碎雜事。

某些最現代化設備的工廠，才不過數年前，製造一部汽車需要數百人才完成，而今只要一名電腦監視員便夠了，就能完成汽車製造的一切操作。未來，連一個人也用不著的時代即將來臨。

工會組織聯盟也許會悶悶不樂，因為企業會比以前更不需要那麼多員工，工人也愈來愈顯得多餘。不過，告訴你，他們全都錯了。那些新奇的機器能做五百人的工作，就能養活五百人；而不是做了半天只肥了一個人——老闆。

屆時，誰都不必為了糊口而為他人效命，或為了他人而工作，因為機器會毫不費勁地處理雜務及順利完成一切工作。如此，就可以讓人類全心致力於生來就應做的唯一事情：去思考、去創造、去開展人生。我們在自己行星上正是如此過活。今後勿再以這種落伍的教育三步曲來教育孩子：工作、家庭、國家。取而代之的，應是：自我發展、自由、及宇宙愛。如果工作的

唯一動機只是賺取生活所需，勉強圖個溫飽的話，那工作就不算神聖了；只為了糊口做些連簡單的機器都代勞的差事，而出賣自己及出賣生命，是莫大的屈辱。對家庭抱著那異想天開的理想而言，在今天無非都是奴隸制度的擁護者，為了人們勤奮工作的手段而已。而所謂的國家法則，只不過是項輔助的工具而已。它製造人與人之間的競爭，導致人們埋首於神聖不可侵犯的工作中。工作、家庭、國家三步曲通常是靠原始宗教來維繫。但你們如今已不再是古代人了，理應抖落所有積滿塵垢的陳腐教條，好好的在地球上過日子，來日科學會將地球改造成天堂。

勿受那些滿口假敵的人所欺瞞，他們藉此容許武器工廠以低價勞工生產破壞性武器，同時讓大資本家從中大撈一筆；勿輕信那些恫嚇你說，嬰兒出生率之降低全因年輕人已深深了解，不需要生育太多子女，最好少些子女才能過得快活些；也勿聽信在你面前高談闊論者，諸如：「鄰國人口的迅速成長，勢將形成我方的威脅！」這批人，正是那些支持儲存核子武力，且巧辯是為了「嚇阻他人……」的同類。

最後，不可聽信服兵役會教導你如何使用槍枝，說是「這些好歹都是管用的」，他們這人另方面不斷地在堆砌核子飛彈。他們教你暴力，教你別畏懼去殺害像你一樣的人類其藉口是他所穿的制服跟你不同。他們要你反覆練習射擊靶的，好訓練成一個機動反射作用；也勿受那些人所左右，他們高唱：「當敵人

侵犯我們國家，難道還不能防衛嗎？」你應回敬他：「往往非暴力解決倒比使用暴力更具效果。」你無法判定那些為法國而戰死的人是正確的，就算那些侵略者是那麼來勢洶洶。瞧瞧印度聖雄甘地的功績。雖然他們慫恿你必須為了自己的自由而戰，但卻忘了當年高盧人在對抗羅馬人的戰役中失敗了，可是如今法國並沒有因為身為被征服者的後裔而慘兮兮，反而蒙受了征服者文化的洗禮。要為實現理想、自由及愛而活，可別聽信器量狹小及野心勃勃的人。

目前能幫助你們達到宇宙間的長治久安的重要方法，就是利用電視傳播我們對行星的真實認知。電視讓我們看到世界各角落每日所發生的事物，並且也認識了天邊海角的「蠻邦」也有著我們一樣的悲哀和問題，也讓我們觀察到其科學的進步及最新的藝術創作等等。不過，你們必須當心別讓此種奇妙的傳播工具落入心術不正者手裡，散播偏頗不實消息來支配民眾。

我們可以將電視看成人類的神經系統，經由它讓我們了解別人的存在，目睹其生活狀況，也因此避免了對他人產生扭曲的觀感，而導致對「陌生客」的恐懼。許久以前，人們懼怕鄰近的部族、鄰村、鄰省及鄰邦；而現代人則對於鄰邦的恐懼也消除了，代之而起的是，害怕皆來自其他行星的潛在侵略者……。事實上，恰得其反，我們應該敞開心胸歡迎那來自外太空的訪客，對異鄉客感到疑懼只是證明自己的文明仍停留在原始未開化的階段。自這層意義來說，電視實是無可取代的工具，即使

它不是整個文明最重要的進化果，可也算得上是最進步的重要產物之一，因為其作用一如收音機般。也恰似人體內的神經系統，專門傳遞訊息到各自獨立的細胞中，讓細胞隨時接收有關其器官的活動訊息。

## 世外桃源

你可能會感到疑惑，究竟身在何處？你現正在一處較為接近地球的基地上。你在「第一個訊息」時已經知道，我們的飛行速度比光速快七倍，但那是二萬五千年前，我們首次登陸地球的事了。此後，我們已有長足的進步了，如今已能以更快的速度遊歷太空：當年約要花上二個月的旅程，現在幾乎只要片刻時間即可，今後還會更進步。若你願意的話，就跟著我去做趟小小的旅行吧。

我起身跟在二個嚮導後面，穿越一間房間，就在一個大型的屋子裡，擺了一架太空船，比上回在地球載我的那艘還大，外圍直徑約有十數公尺。內有四張椅子，兩兩相對並放。像第一次一樣，坐定，即升起一股通體徹骨的寒意，這次維持得久些，約十來分鐘。不久，機身稍微搖晃了一下，然後我就走向天窗的出口。

呈現在我眼前的是美得出奇的天國景象，實不知要用什麼言詞來形容其迷人景緻。目睹那巨大的花朵，一朵比一朵美，有令人難以想像的動物散步其間，小鳥披著五彩的羽毛，又有粉紅與藍色的松鼠，頭似幼熊，在樹枝上穿梭不停，而樹上掛滿了碩大無比的果實和大朵的花兒。

距離太空船三十公尺遠處，有一耶洛因人等著我們。樹後有一排建築與周遭的花木十分相襯，極其酷似光彩奪目的貝殼。氣溫非常溫和宜人，空氣中瀰漫著數千種奇花異卉的芳香。我們朝一座小山頂走去，如詩似畫的景色讓我大開眼界：無數小河蜿蜒流過翠綠的草木，遠處碧藍的海洋在陽光底下閃閃發光。

抵達一處空地，驚訝地發現有一群像我一樣的人，好像是地球的人類而非耶洛因人。他們大部分人不是赤身裸體，即穿著五顏六色絲織袍子，他們必恭必敬地對走在我前面的三位嚮導鞠躬如儀。然後，我們都在覆有厚毛的石刻椅子坐下，儘管感覺溫暖，但仍不失清爽宜人。有人自我們背後一個小洞口走出，來到我們跟前，手上托著滿盤的水果、附有上等調味醬的烤肉，及令人難忘醇美的飲料。每個賓客身後均有二個人，屈膝有禮地上著菜，服務得無微不至。用餐的人但只管吩咐他們服務，根本不用理會他們。宴席間，不知何處飄來美的音樂，並有年輕女子，其身材跟侍者一樣像雕像般，一絲不掛地在四周的草坪上，姿態曼妙婆娑起舞。約莫有四十個像地球人的賓客也來用餐，有白人、黃種人、黑人，無論男女均使用同一種語言，我實在聽不懂，有點類似希伯來文吧。

我就坐在二年前所遇見的耶洛因人右邊，他左邊另有六個耶洛因人。我正對面有位留著鬍鬚的青年，俊俏而纖弱，面帶神祕的笑容，滿臉的和悅友善，而在此人右側則是位相貌堂堂，有

著又密又長黑鬍子的人。而他左側坐著一位稍胖的亞洲面孔的人，剔光了頭。

## 會見古代先知

飯後，我的嚮導開口對我說：

「在『第一次訊息』中，我嘗向你提及，在我們的星球上有一處所專供地球來的人居住，他們是由一個單一的細胞，利用永生的科學秘密而繼續生存的。這些人當中有耶穌、摩西、以利亞……等，他們的住所其實很大，也就是整個行星上皆可，連不朽會員都住此，而我即是該會會長亞威。在這個行星上，目前就有八千四百人來自地球，他們目前仍活著。這些人活在地球時，都有一顆對無限時空開敞的心靈層次，抑或幫助人類由原始階段不斷向前邁進，經由發明、著書立說、組織社團、以及施行友愛、關懷、大公無私模範行止以達成進化。除此之外，還住有永生會議的七百名永生會員，皆為耶洛因人。將來無論你的任務執行結果為何，我們都會為你在真實的小天堂裡為你保留一席之地。因著科學的文明，在此樂園裡樣樣都得來容易，故能過著幸福、永生不死的生活。我能真格地大言不慚說「永生」。如在地球上一樣，我們也同樣地在這兒創造一切生命，開始完全了解各行星無限大的生命。同時，我們亦能及早探測出太陽系老化的徵兆，一旦我們考慮是否能繼續生存時，就能及時離棄此行星，而至其他星球另闢一個「天堂」。

其不論耶洛因人或來自地球的永生者，均能毫不費事地達成一切願望。並可隨心所欲做些高興做的事，諸如科學研究、沈思冥想、音樂、繪畫等，而不想的話，也可以什麼事都不做。

就是你適才所見的那些端著菜餚的僕役及舞孃，其實都是生物機器人，我們用製造地球人的方法製造他們，可完全百分之百是科學方法。但他們唯獨缺少自由意志，故能對我們百依百順。有給予指令他們才能活動，並且他們各有專長。他們沒有自己的思維及娛樂，唯有專業性的工作。此外，像我們一樣他們仍然會老會死，但製造機能製造出比實際需要更多的數量，故不虞匱乏。而且，他們沒有痛苦的感覺，沒有感情，也沒有生殖能力，其壽命相當於我們，也就是說，只要動個小手術即可活到七百歲。當中若有一個因年紀老邁需銷毀掉時，製造機就會依實際需要再行製造一個或數個來取代。而一自製造機出來即可任職工作，身高是一般成人的高度，無法再成長亦無兒童期。只知如何去履行一件事——即聽命於人類及耶洛因人，而沒絲毫的暴力。他們無論男女在雙眼間均有一顆小小藍色寶石，以便於識別，專事負責所有骯髒和枯燥乏味的工作。這生物機器人的製造、維護、銷毀均在地下處理。事實上，所有維修工作皆由那些機器人及大型電腦在此地下室進行。後者還負責食物的調度、原料的供給、能源的供應……等問題。一人平均可分配到十具機器人供使用，有九千多的地球人及耶洛因人，就擁有九萬個男、女性機器人。

永生的地球人與永生會議的耶洛因人一樣，終生皆不許有子嗣，因為這個永生的美妙行星只為應得善報的人開放，他們皆因本身高尚行止而蒙獲永生的。

因此，他們都同意動個小型結紮手術，不過這種手術很容易解除，繼而恢復生育能力。男女性永生者均依各別意願可自由地結合，毫無任何嫉妒行為；另外，無論男女性在平等關係以外（男女永生者存有兩性平等的關係），渴望一個或多個異性伴侶，抑或不想與某一個伴侶維持平等基礎的兩性關係時，均可找一個或數個絕對順從的異性生物機器人。

機器人製造機能造出具有肉體形貌和有專業技術的個體來，單就其模樣、外形、體格而言，全都是些完美無疵男女性。但其身高、身材、臉型等等均可依個人喜好修改。甚至可依我們在地球上特列仰慕或愛慕的人的照片，交付製造機即可製造出一模一樣的複製人。

如此一來，永生者兩性間的關係就更合乎人道和受人尊重，他們的結合是至高無上而純潔的。

在這裡容許各人心胸達到極端開敞的程度，故我們之間絕不會有任何問題產生。絕大多數人都將時間花在靜思冥想、科學研究、藝術創作、發明及創作一切事物上。我們可以居住在各異奇趣的城市裡，這都擁有多元化的建築風格，並且可以任意更改其多種風貌的景色。人們只從事他們想追求的事物，有人以

做科學實驗為樂，另有些人作曲，也有人創造動物，每次都有令人嘆為觀止的作品；其他人則或靜思、或什麼也不做，只是一面享受男女之愛，魚水之歡，另方面大享天堂裡無盡的歡樂，啜飲著源源不盡的甘泉，啖食著四時四處皆有生長的多汁的果實。這兒沒有冬季，我們居住在相當於你們赤道的地方，但我們利用科學方法控制氣候，故四季都是晴朗而不懊熱的天氣。我們可以隨意何時何地讓雨水於夜晚降落。

種種諸如此類，你一時間無法理會得到這一切是如何將這個世界造成如此真正的天堂。此地，人人自由而不會有何危險，他們都配享有那種自由。

只要不傷及他人的情況下，所有能帶來歡樂的事都是被認可的。這就是何以官能的享受被肯定，因為這正是通往外面世界的通路，而所有開展性的事物都是良善的。就如你所見，此處人人都赤裸著身體，而那些穿戴整齊的人之所以穿衣，若非永生者親手縫製送給他們當做藝術品，要不就是為了優雅或裝飾用。

當地球人被允許進入永生世界後，首先必須修完化學教育課程，如此才不致對任何事物產生震驚，也才能完全明瞭自己身在何地及何以在此。」

我的嚮導耶和華停頓一會兒，繼續道：

「坐在你面前那位正是在二千年前負責開創一個運動的人，冥冥中就注定該運動今將我們給以色列人的訊息，做更廣泛的傳播給世人，現在你應了解他所傳播的內容。此人正是耶穌。當他被釘十字架前，我們便取出他的一粒細胞，再創造出一個完整的人來。」

坐在我正對面的那位俊俏留有鬍子的青年，充滿友愛地對我微笑。

「在耶穌右邊坐著的是摩西，摩西左側是以利亞，耶穌左邊是世人皆知的佛陀，稍遠些穆罕默德，他在他的經典裡稱我為阿拉，此乃尊稱，因他不敢直呼我的名諱。在席上這四十位男女先知皆在與我們接觸後，成立各派的宗教代表。」

他們都以友善而充滿興趣的目光注視著我，很可能勾起他們初抵此地的驚奇回憶。我的嚮導繼續道：

「現在我要你看看我們的一些設備。」

他起身，我隨其後。他令我繫上一條有扣環的寬皮帶，他與另二位朋友也扣上同皮帶。霎時，感覺被高舉在空中，離草地約莫二十來公尺高，幾乎與樹齊高，並以極快的速度（也許時速一百公里或更快）朝著某一特定方位前進。我和三位同伴在一起；耶和華在前，另二位在後。奇怪的事（不止一端）是我一點兒也沒感覺到風拂過臉上。

我們一個小小的空地著陸，非常貼近一個小洞的入口處。此時我們仍然繫著輸送帶在離地一公尺處，速度緩了下來，通過了金屬牆的走廊，來到一大廳，其中央處有一部大型機器，有十數個機器人（由其額頭上的飾物即可辨出）環繞在周圍。我們就在那裏著地，解開皮帶。耶和華說：

「這是部製造生物機器人的裝置，我們這就為你做一個來看看。」

他向一個靠近製造機機器人示意，那人就觸摸了一些機件，然後做了個手勢叫我靠近一扇約二公尺長一公尺寬的窗戶。我看到一種淺藍色的液體中，人類骨架的形狀依稀在成形，這些骨骼的形狀越來越清晰，終致變成一付真骨架。然後，神經脈絡分明，附在骨格上，繼而肌肉、皮膚、毛髮也相繼披覆其上。終於一個優秀壯碩的運動員躺在那裏，而在數分鐘前卻什麼也沒有。耶和華說道：

「還記不記得《舊約聖經》（以西結書 第三十七章第三、七八、十節）所言：『人子阿，這些骸骨能復活麼？……不料有響聲、有地震、骨與骨互相聯絡。我看見骸骨上有筋，也長了肉，又有皮遮蔽其上……氣息就進入骸骨，骸骨便活了，並且站起來，成為極大的軍隊。』

如今若你來描述一定會與〈以西結書〉相似，除了在吹氣到鼻子裏不同外，因這項目前已排除不用了。」

的確，我所見的與〈以西結書〉所描述十分一致。臥著的那個人向左滑動了一下便消失不見了。而當一個天窗打開，數分鐘前才製造出來的人平躺在一條非常潔白的布料上，仍然靜止不動。突然間睜開雙眼，站起來走了幾個台階，與我們同一層時，跟另一機器人交換了幾句話後，向我走來，他讓我握了他的手，他的皮膚柔軟而溫暖。耶和華問道：

「你有沒有隨身攜帶一張所摯愛的人的照片？」

「有。我有張母親的照片放在皮夾裏，可是留在我脫下的衣服裏頭。」

他拿給我看，問我是否就是那張。我說是，他就交給了一個機器人。他接過手後便插入製造機裏，按了些按鈕。果然，在窗前我目睹了另一個新的活人的製造過程，當皮膚覆蓋內軀時，我終於知道怎麼回事了：他們自我提供的相片複製了我母親……的確是的，只有幾分鐘後，我就可以親吻我的母親，更貼切點，是親吻母親十年前的模樣，因我給的照片是十年前拍的。耶和華說：

「我們要在你額頭上採取些物質。」

於是，有一機器人朝我走來，用一個類似針筒的儀器在我額頭刺了一下，輕微得我幾乎沒有感覺到。然後將注射筒插進大型製造機裏頭，觸摸了另一些按鈕，又有一具形體在我眼前形成

了。當皮膚覆蓋在肌肉上時，看到了另一個「我」漸漸地在成形。真的，一個活生生的人自機器中走出來。絲毫不差，的確是一個我的複製人。耶和華同我說：

「你看！這是另一個你，其眉宇之間並沒有像機器人及你母親複製人前額上一樣，有藍色寶石的特徵。只依照一張相片的話，我們只複製身體而沒有或幾乎沒有精神上的特性。然而若自一個人的眉宇間取得一個細胞樣本，就能造出一個完整的複製人來。不但具有記憶、個性，而且有特徵。若把另一個你送回地球，也不會有人發現有什麼異樣。等一會兒我們要將這複製人立刻毀掉，它對我們沒有什麼用處。此刻雖有二個你在聽我說話，兩個性格開始變得不同了，你知道你會活下去，而他卻知道自己將被破壞掉，但他並不受影響，因他明白自己只是一個你而已。由此更足以證明靈魂或個體擁有的，純精神獨特性根本不存在，並不如某些遠古人類所信仰的一般。」

之後，我們離開那座機器擺設的房間，經過一個迴廊，走進一間擺放其他設備的大廳。我們走近另一部機器旁。

「在這機器內存放著那些惡毒的人類的細胞，當時辰到時他們會被複製出來接受審判。所有在地球鼓吹暴力、邪惡、侵略行為者，以及反啟蒙主義者，他們這些人僅管手邊有足夠資訊可理解人從何處而來，但卻不承認這事實。這都會被再製造，經由受害人或害人祖先或子孫審判後，而嚐受應得的報應。」

你現在應略事休息一下，這個機器人會指引你，並且一直到明早，都會提供任何你想要的服務。到時我們還有話同你說，之後，我們才陪同你返回地球。故自現在起一直到明早，你可以預先品嚐那些原本當你完成任務才能消受的事物。」

接著，我見到一個機器人朝我走來，並謙恭地向我問好行禮。他長得高大俊俏，膚色黝黑，有張無鬚而像運動員外型的臉孔。

## 初嚐天堂的歡樂

那個機器人問我是否要看看我的房間，我表示同意。他即交給我一條用於空中飛行的輸送帶。我再次感受到自己被載離地面。而在回到地面時，已停在一間房子前，倒較像一個扇形的貝殼，而不像是一間住屋。室內全舖上毛茸茸的地毯，擺有一張大床，起是地球上的四倍大，床看來似乎是嵌入在地面下，故只能從覆蓋其上五顏六色茸毛來辨識。一間大房間的角落裏擺著一個大浴缸，也同樣嵌在地板裏，有如游泳池那麼大，安置在一些神奇美妙及五顏六色的植物當中。

「你要不要叫幾個女人伺候？」 機器人問：「來吧！自己來挑選。」

我再度繫上輸送帶，一轉眼已被載回生物機器人製造機前。有一個閃閃發光的立方體東西在我眼前出現，他們叫我坐在一張扶手椅上，面向立方體，並戴上頭盔。待我坐定後，一個出色的年輕棕髮女郎，有著立體形象的勻稱身材，出現在閃亮的立方箱中。她挪動身體的姿態似在誇示自己的身段，若非關在一個懸空一公尺高的立方箱中，準會以為她是個真人呢。我的機器人問我是否喜歡她，是否要修改她的外型或容貌，我答說不必了，已經太完美了。他回說：若以審美觀點來說，她確是個理想的美人胚子，說得更恰當點，據電腦依這個行星絕大多數人眼光所界定，她是三類理想典型美女之一，但若不合意仍可

再修改。在我拒絕對這可人兒做任何更動之際，第二個女人，是個金髮率性的女郎出現在閃亮的立方箱中，韻味不同但依然是完美無瑕，我仍然找不出需要更改之處。最後第三個年輕女子，較之前二個更性感的紅髮女郎，亦出現在這奇妙立體箱中。機器人問我是否還要看看其他模特兒，還是這三個白種典型美女已足夠了。當然，我回說這些已綽綽有餘了。

就在當時，一個優美的黑種女子出現在立方箱中。接著一位修長的中國女子，然後是個艷麗的東方女人。機器人問我要那位伺候，我說全部都滿意。於是他朝生物機器製造機走去，跟他同類說了一下話。然後機器便開始啟動了，接下去有什麼結果我都料得到。

數分鐘後，我和六個女伴回到住所，與這些對我百依百順的迷人女子共浴，這是我平生所未有的難忘香浴。隨後，機器嚮導問我是否要放點音樂，待我首肯，他就拿出一具頭盔，類似我在看女機器模特兒製告時所戴的一樣。他告訴我：「現在想像你想聽的曲子吧。」霎時，立即傳來我想聽的樂音，與所想的完全吻合。而當我在腦海中譜成一首曲子時，竟然變成真實的音樂，其振幅與敏感度比以往所聽過的更精采。每個作曲家的美夢都會成真；能將腦海中譜成的曲子直接演奏出來，而無需經由寫譜或交由管弦樂團排練的繁瑣過程。

然後，我的六個迷人的女伴踏著音樂婆娑起舞，舞姿香艷曼妙，令人銷魂。

過不了多久，我的機器人又問我要不要作些構圖，並遞給我另一個面罩。我坐在一個半圓形的銀幕前，然後開始構想一些風景，那風景果然映現在銀幕上。實際上是有腦中的構想都能立即具象化；我才一想及我外婆，她立即出現在銀幕上；想到一束花朵，花束即刻出現；幻想著一朵帶著綠斑點的玫瑰，馬上映現相同的東西。這種妙的機器能不費唇舌地瞬間就將你的構想具象化。多麼神奇啊！我的機器人告訴我：

「你只要稍事訓練即能編造出一個故事來，同時一面演出。許多此類表演及即興創作常在此地舉行。」

不一會兒，我上床度過平生極盡奢侈的一夜——與六位佳麗共度。

次日，起床泡個香噴噴的沐浴後，有位機器人端來可口美味的早點。飯後，要我跟他前去，耶和華正等著我呢。我繫上輸送帶，不久來到一架奇怪的機器前，永生會議的會長就在此地等著。這部機器並不像生物人機器製造機那麼龐大，但仍算得上大型的，在它中央放置一架大扶手椅。耶和華問我是否度過了一個愉快夜晚，然後解說道：

「這部機器能喚醒你那潛藏的才能，然後你的頭腦就能善予開發它全部的潛能了。到這兒坐下。」

我就在他指定的椅子上坐下，有層貝殼似的東西蓋住我的頭顱，我想我的意識大概喪失了一會兒，繼之，頭像要爆炸似的。我看到五光十彩的閃光在眼前流動，最後一切都停止了。機器人將我從椅子上扶起來。直覺得整個人變了，感到一切事物都變得容易簡單了。亞威說：

「今後，我們要透過你的雙眼看，透過你的兩耳聽，經由你的口說，甚至藉由你的手治療某些我們認定值得醫治的病人，正由於他們願意散播我傳授的「

訊息」，及其願努力向無限宇宙敞開自己的心胸，以期獲致一個宇宙般和諧有序的心靈。這些醫治手法我們在勞得斯及其他地方均施行過。

我們觀察著地球上每一個人，超大型的電腦確實可以持續不斷地監視地球上的人類。根據各人在有生之年的行止，所做所為是否都為了愛及真理；抑或儘做些憎恨及愚昧無知的事，種種一切皆是我們給予評量的標準。一旦總評詁的時候到了，走正路的人即有資格在這天堂似的行星上獲得永生；而沒有積極行善者，但也稱不上邪惡之徒，不會再重生；而那些為惡多端者，我們已保留一個取自他身體的細胞，以便將來時辰到時再複製他們，讓其接受審判，承受應得的報應。

大凡閱讀過此訊息而能透徹了解者，均能進入這個奇妙世界，這個樂園。若你聽信我們的使者，克洛德·雷爾——這位引導人類走向世界愛與宇宙和諧之道的大使，若能助他一臂之力以實現我們託付他的任務，你就會被迎接上天堂來。我們會經由他的眼睛看、耳朵聽、及嘴巴說。

你構想要成立一個人類指導者的集會是不錯的，但必須慎選人才，如此才不致曲解或背離我的「訊息」。

沈思冥想是打開心靈之窗不可或缺的，但禁慾則毫無益處。你應充份發揮你的官能，盡情享受生命，因為感官的覺醒與心靈的覺醒都是一致的。若你想要運動而又有時間的話，就繼續吧！所有的運動與遊戲都是好的，舉如賽車、騎摩托車等運動都可促進肌肉發達，更進而訓練自我控制的能力。

感覺孤獨的人可隨時用心電感應與我們聯繫，同時試著與無窮的宇宙保持和諧，那麼他就會感受一般無限的幸福。你建議集合那些信仰耶洛因的人，在各地區於週日上午十一點聚會，這是個好構想。目前少之又少的人會這麼做。

靈媒是有用的一群，可以找他們，但必須使他們的心態平衡。因為他們的才能（其實只是心電感應的能力罷了）使他們心生錯亂、心態不平衡，他們因而相信超自然、法術及其他愚昧的東西，比如相信一種有靈氣的物體。其實根本就是相信靈魂的

翻版，要知道這些都是不存在的東西！事實上他們只是生於數世紀前的人類，在樂園般的行星上經由再創造而重生為人的。

現在你應當明瞭一件重要的事實真相：猶太人是我們在地球的直系子孫，這就是為何他們注定要有特殊的命運。他們是耶洛因人之子與人類之女結合所生的後代，一如創世紀所言。這些耶洛因之子的最初錯誤，在於與他們科學的產生——人類的女子結合。因此他們的子孫遭受這麼久的苦難。如今該是寬恕他們的時候了，他們現在也能在收復的國土上平靜地生活，除非又犯了另一項錯誤——不承認你是我們的使者。我們殷切希望地球的使館能建在以色列政府所撥出的一塊土地上。他們若拒絕你，可另覓他處建館，但以色列人會因為不認你為使者，而再遭懲罰。

你必須一心一意奉獻給所擔負的使命，旁的不用煩惱。你會有能力支撐你的家庭，那些相信你的人也等於相信我們，他們會援助你的。無論如何，你是集使者、大使、先知於一身。不管如何，我們將為你在此地的列位先知中保留一席之地。你必須召集各宗教的人們，因為你所創立的雷爾運動應該是宗教中的宗教。我要強調，這可是一種無神的宗教，你該已知曉了。而你就是我們的大使、先知。我們不會忘卻那些協助過你的人，也不會忘記扯你後腿找麻煩的人。無論什麼事發生，都勿憂勿懼，你在我們心目中都會佔有一席之地。至於對缺乏信心者，別忘了給予打氣鼓勵。二千年前，相信我們使者耶穌者，均被

拋進獸欄餵獅子，而如今你又會有什麼危險可言？是被呆子嘲弄？被了無所知而望守原始信仰冷嘲熱諷？較之獅檻，這些又算啥？比起二千年前，今日追隨你的人到底有什麼在等著他們呢？誠然，如今遵循某人的直觀了悟真理是比以往容易多了。我們天堂裏的那位穆罕默德在「可蘭經」論及先知，曾說：

「審判人們的日子已近了，而他們卻滿不在乎地離棄（他們的造物主）。」

「聽了他們真主的新告誡莫不訕笑。」

「他們內心裡只覺它好笑罷了。」

「為惡者私自安慰道：

『此人不也跟我們一般只是個凡人罷了？……』

『只不過是堆雜亂無章的夢囈，全都是自己編造的，他大概是個詩人吧！』

『像以往被派來的人一樣，姑且讓他施展奇蹟罷。』」（可蘭經二十一章一至五節）

就算穆罕默德也須忍受某些人的譏諷，而耶穌亦如是當他被釘十字架時，就有人說：

「你若是上帝的兒子，就從十字架上下來罷。」（馬太福音二十七章四十節）

然而，如你所見，耶穌與穆罕默德不都一樣活得好端端的，而且還會獲得永生。而那些追隨他們，信仰他們的人亦如是。反之，攻擊他們的人會重生，接受懲罰。

監視那些不解「訊息」者的電腦與一個自動遙控系統連線，在這些人死後瞬間，若他們罪有應得的話，會自他們身體中取一個細胞樣本，使其人重生。

在等著建立大使館的同時，先在你住所附近蓋間研習所，專事培育雷爾學會的指導員。而你是我們派遣的先知、最高指導者，可以在訓練將負起傳播「訊息」到世界各地的指導員。

# 新誠

有意追隨你的人，必須遵循我即將給你的誠律：

「在有生之年至少參見最高指導者一次。透過他或已入會受啟蒙的指導員觸摸你，將你的細胞構造傳送至電腦裏，當你的生命接受審判時，電腦就會將此列入考量。」

「至少每日一次想到耶洛因——你的造物主。」

「竭盡所能將耶洛因的「訊息」散播到你周圍的人。」

「至少每年一次捐獻不低於百分之一的年收入給最高指導者。用以幫助他，使他能專心一意投入他的任務，並到世界各處旅行、傳播「訊息」。

「至少每年一次邀請你所在地的指導員去你家，並召集有意聽取他講解訊息要義的人。」

當前任最高指導者不在時，應另立新的最高指導者，這是耶洛因人在地球使館的守護人，他可以與家人及他所挑選的人共住在館內。

克洛德·雷爾，你是我們派去地球的大使。信你的人應當資助你財源，助你達成使命。你是審判前最末一個先知，也是一統諸教派的宗教先知，是開啟神秘之門者，是牧羊人之先師。也

是古代各宗教先知——我們的代表，古人所宣稱要降臨的人。你，是在洪水氾濫前叫回羊群的人；你，是將眾生帶回造物身邊的人。所謂造物主是那些有耳能聽，有眼能看的人。唯有睜大眼睛，具有進步科學理念的人，才能認為你就是真正的第一個先知，而科學落後的人無法理解你所說的一切。那睜開眼的人將會看到啟示錄中所顯示的跡象。

# 致以色列人

以色列政府應在耶路撒冷附近撥出一塊土地，給最高指導者，共其建設宅第——耶洛因的使館，正如前人所預言的一般。以色列人啊，你們興建新耶路撒冷的時辰已至，再次審視你們的經典，張大你的眼看啊，克洛德·雷爾就是預言中的人哪。

我們希望能將使館建立在我們子孫當中，而以色列正是耶洛因人之子與人類之女結合所生的後代。

以色列人啊！是我們將你們自埃及人手中解救出來，但你們的表現卻無法贏得我們的信任；我們把關係著全類命運的訊息託付與你們，而你們卻猜忌而私自保留，不傳播開來；你們為所犯過錯而遭受長久的磨難，如今寬赦時機已成熟，依預言中所說：「向北施捨，向南不要吝惜。」我將你們的女子自世界各地聚攏起來，如「以賽亞書」所記載，你們已能復國，若能信從最末一個先知——即先前已向你們宣佈的，並助其達作他所受託的使命，那你們即能平平安安地生存著。

這是你們最後機會了，否則有別的國家，亦即你的鄰國歡迎最高指導者在其領土建館時，則該國家將在我們守護下，處處充滿幸福，而以色列人則會再度被毀。

你是以色列之子，但你尚未踏入祖國的土地一步。且再等一等，看看以色列政府是否同意我們在它境內建館；若遭拒絕，則另

回祖國，你會在以色列滅亡時被列在獲救者之名單中，未來有朝一日，你的子孫也會再度找到這個許諾之地。

以色列人啊，承認這個經典所預言的人吧，賜予他土地並助他早日建蓋使館；否則，會像二千年前一樣，另擇他處建館時，一旦如此，你們終將再度流離失所。

如果在二千年前，你們承認耶穌是我們真正的使者，那麼，如今全世界的基督徒絕不是基督徒，而全是猶太人了，那你們也不會遭受苦難了；若你們肯留住那些使者，這項任務也不會交給那些以羅馬為根據地的民族了。由於二千年前你不認我們的使者，結果蒙受光榮的是羅馬並非耶路撒冷。現在你們有另一次機會讓耶路撒冷重振榮光，若不懂好好把握，等到另一國度願庇護我們的使館時，你們就再也不許住在我們已為你們揀選的土地上。

我話說到此，俟你回地球後可以將我所言加以闡述。現在再享受一下此樂園，然後再送你回地球，當你功德圓滿後才能重返斯土，直到永遠。

於是，我又逗留了數小時之久，享受彼世界之種種樂趣。在無數的噴泉前漫步，專心一意地陪伴著幾位大預言家，他們都是前一日在冥想研習會所遇見的人。

然後，與前一日相同的人共餐，也是在此地最後一餐了。餐後再度坐上大型太空船，它載我回到近地球的觀測站。循著前日來的途徑，我穿上自己的衣服，坐在小太空船中。而就在我上船艙的地方——洛克布拉特，放我下來。瞧了一眼手錶：正值午夜。

回到寓所，立即著手寫下所恭聆的訓示。每件事皆了然於胸，我自己也驚覺到竟然能毫不加思索地記起每句話，一氣呵成寫完。字字均宛如烙印在心版上，猶如開頭他所告訴我的一般。

當我把所遭遇的事件描述完，即開始清楚地感到有種東西在體內活動，是前所未有的，不知不覺間開始運筆。而當審視所寫的內容，竟發覺自己的感受如同一名讀者般驚奇。是我所寫的，沒錯。但那些躍然紙上的似乎不像是出自我的手。難道是耶洛因人開始透過我的口說話，不，應該是經由我的手去書寫了。我眼前的著作，系關係著一個人在他一生當中所面臨的各種領域，以及面對諸神問題時應有的行為舉動，亦即，一種人生的規範，在面對人生的際遇時的一種嶄新的行為準則，一種新的人類行為準繩。也就是說，做個文明進化的人類，就應儘其所能向無垠的宙敞開自己心胸，並與之和諧共存。這是耶洛因人，我們造物主，「我們在天上的天父」所訓諭的偉大法典，像我們祖先常說而並不曾真正體悟的，全都在這兒表露無遺。

## 第三章 開啟心靈之鑰

前言

人類

誕生

教育

官能教育

開花結果

社會與政府

冥想與祈禱

嘗試與耶洛因人做心靈感應的方法

談藝術

官能冥想

人間正義

科學

人類的接觸

啟示錄

心電感應的傳達  
願本書酬謝信徒  
世人的導師

## 前言

這些篇章是開啟我們心靈之鑰，開啟那些被反啟蒙主義所囚禁於緊身衣內達數千年之久的心扉。那囚禁人類心靈的門扉被多道的枷鎖鎖住，若欲將你心靈視野開展至無垠的時空時，你必先將你心鎖啟開。如果單用一支鑰匙的話，則其他門門依然鎖住。故若不同時將全部門門打開，則剛開啟第二道門門時，第一道又馬上鎖上了。如此便阻礙了心鎖的全部開啟。

人類的社會通常對不懂的事物感到恐懼，恐懼隱藏在門後的東西，即便那是通往真理之道的幸福。是故，社會施壓給半開此門的人們，而它本身寧可維持在不幸與無知之中。社會也是門檻的另一障礙，越過此門心靈便得以翱翔。甘地說：「真理不會因為沒有人識得而變成謬誤不正。」所以，假若你企圖打開這扇門，就別理會見識不到真理的人的譏諷，也別管那些門門看到，但對未知充滿恐懼，因而裝作看不見真理者。假若你覺得打開心靈之門太困難，那麼可以求助於指導員。那些指導員都已開啟心靈之門者，他們都知道有關的困難。雖然他們無法打開你的心靈之門

，但卻可以向你解說各種不同的技巧，讓你獲得成功。此外，他們皆是藉由啟開心靈而帶來幸福的活見證，同時也證實了對門後不知的事物產生畏懼是大為不智的。

# 人類

我們應經常依四個層面來考量事物

-第一條，是關於無限。

-第二條，關於耶洛因人，即我們父母、造物主。

-第三條，關於人類社會。

-第四條，關於個人。

其中最重要的是關於無限，因萬事萬物均必須依此準則來裁定，而唯一不變的因素是愛。要考慮到他人必須給予他人愛的關懷，因我們須與「無限」和諧並存，而他人亦是無限的一部份，故也必與他人保持同樣和諧關係。

之後，我們必須考慮耶洛因人所給予的忠告，並照著造物主的忠告去做。

再接著是須考慮到社會，古往今來它一直是促成個人在真理之道成功的因素。必須加以斟酌但非絕對遵循；相反地，你必須幫助社會從原始的緊身衣解脫出來，並對其約定成俗的慣例產生質疑，縱使這些都有法可循，但那些律法反倒試圖將我們心靈囚禁在蒙昧無味的桎梏中。

最後才是考慮自我的實現。缺乏這層，心靈就無法充分發揮潛能，也不能與無限的時空和諧並存，而變為一個嶄新的人。

## 誕生

絕不可強加信仰給子女，因他尚年幼而還沒有能力去了解自己在做什麼。不能自行替孩子舉行洗禮、割包皮等儀式，也不能讓他承受任何他本身可能不願接受的行為。你須等他成長至足以明瞭這些，且有選擇能力時。因到那個時候，他若對宗教有興趣，就隨他自由去信奉。

誕生是個喜慶的日子，因耶洛因人依自己形象而創造了人類，故我們才有能力生育子女；由於小生命的誕生，我們才得以延續人類的命脈，和尊重造物主的創作。

誕生是個可喜的日子和愛的行為，大抵就其聲音、色彩、溫度而言均已達到和諧一致，所以善於把握生命者就能發展出和諧的氣質來。

另外，你應趕緊培養孩子尊重他人自由的習慣。當他在半夜啼哭時應慎重地走過去安撫，但別讓他誤以為一哭就會被照顧，會帶來一些安慰。相反地，當他們不言不語時才更應該過去照料；而當他哭時，別過去理他（即使過去看他也別讓他查覺到）。如此這般，他們方能習於與周遭萬物保持和諧關係，也才能事事如意，正所謂「天助自助者」。

事實上，為人父母須理解，孩子一出世就是一個獨立個體，而一個獨特的個體不應視為小孩。甚至，造物主也並不把我們視

若小孩，而只當成獨立的個體罷了。此即何以他們並不想直接介入、幫助我們解決問題，而只是留待我們自己去克服路上的障礙，做個有擔當的個人去應變一切。

# 教育

幼小的嬰兒還只是人類的「幼苗」，在嬰兒期即應養成尊重他人自由與安寧的習慣。因幼兒太小而無法理解或講理，就須由帶他的人施予嚴厲的體罰，因此，當他們使別人受苦、打擾別人、不尊重他人時，都要受罰。體罰只用於年幼孩子身上，漸漸地，當孩子有理解力與領悟力時，體罰也要逐步減少，終至完全停止不用。自七歲後，體罰是萬不得已才實施，而至十四歲以後則不可再施加。

體罰只用於當孩子不尊重別人及你的自由時才施加。

教你的子女如何去展現自我，並對社會、學校的教誨常存質疑的態度。別逼迫他去學些對他毫無益處的事物。而應讓他隨自己的意向行事，也別忘了最重要的事莫過於他個人自我的實現。

必須經常不斷教導他體認萬物與無限的宇宙、與造物主、與社會、與自我的關係。

別強制他接受任何宗教，但要毫無偏見的教他世界上各種宗教，或至少依年代順序排列的最重要宗教，如：猶太教、基督教、回教等都應教導。若你做得到的話，試著去研讀主要的東方宗教之思想體系，如此才有辦法向孩子解釋教義。最後向孩子闡明耶洛因人授予最末一位先知「訊息」的要義。

尤其要教他愛護自己所住的世界，並透過這個世界來愛造物主。教導他對無限敞開心胸，並試著與無限和協並存，告訴他關於造物主——耶洛因人所成就的神奇創作。培育他經常思考研究，使人類有朝一日也有能力做造物主所完成的事，即用科學方法在別的星球創造其他人類。

教育他思索自己是無限宇宙的一部份，也就是說，自己既偉大又渺小，「你來自塵埃，終究亦會回歸塵埃」。

教訓他加害他人是無法用懺悔或赦免加以彌補的，切勿相信臨終才開始信仰神祇或耶洛因人仍有資格獲得永生。

教示他我們是依據一生所做所為受審判的，引領我們走到智慧之路是很漫長的，必也窮畢生之力致力於斯而非一朝一夕可促成。一個人終其一生不務正途的話，不會因其驟然的改邪歸正而有權在永恆的行星獲得重生。亦即，除非他的懺悔是誠懇的，而強烈地使行為導入正途，盡其所能去彌補過去，且能贏得被害人的寬恕，並竭盡所能帶給這些人愛及幸福。然而，這些都還不足以彌補其對別人所造成的傷害。因縱使他獲得諒解，也付出愛心，但如此只能算是洗刷他的過失而已。這對於他過去所做所為又有何積極正面的意義？因此，他必須展開新行動，帶給沒有受其傷害的人幸福快樂，幫助指導員傳播真理。不過，對一個垂死之人或臨終前才悔悟的人似嫌太晚了，也永遠無法獲得寬恕。

# 感官教育

感官能教育是基礎教育，但直至今日並沒有人實地去推行。

在喚醒孩子的心靈的同時亦要喚醒他的身體，因為身體的覺醒與心靈覺醒是息息相關的。要知道，使身體麻木亦即使心靈麻木一樣。

造物主賜給我們感官使用：鼻子用於嗅覺，眼睛用於觀看，耳朵用於傾聽、嘴巴用以品嚐，手指用於觸摸。我們須善加利用此五官去享受周遭事物以及造物主所賜予的東西。

一個感官發達的人，似較能與無窮的宇宙協調一致，不需透過冥想與沈思即可感受到無限；而藉著冥想與沈思則更加能了解此種和諧，並在教導他人時要將和諧的理念散播於周遭的人們。

擁有感官能力，即指自居住環境引起你的喜悅之感。性教育固然重要，但它只是教導一些技術性的功能及用途而已；而官能教育則不然，它教導我們如何自感官獲致樂趣，純粹只是為了使人愉悅，而並不是非得為了功利目的才去使用官能。

不跟孩子談論性器官是不當的，雖然向他們解釋器官的用途是還不錯的方式，但猶嫌不足。應進一步說明如何利用性器官去獲得快樂滿足。

只向孩子解說性器官的作用，無異是告訴他們音樂這玩意兒只是在於使隊伍行進用的，使隊伍能踏出整齊一致的步伐，或是告訴他們一些其他無謂的話；懂得如何寫字的用處，只在於能寫得出賠償信函；而電影則僅用以當做視聽教學節目用。

所幸有了藝術家，也由於我們感官的覺醒，我們才得以聽、說、看那些不為別的目的，而只為了讓人賞心悅目的作品。而性器官也一樣，並非單為了滿足自然的慾求，或確保繁衍後代，甚且還要給自身與他人帶來愉快。

由於科學的昌明，終能掙脫如展露肉身即「有罪」的觀念，及當兩性結合本身即會招致懲罰：懷孕。如今有了避孕的技術，兩性結合可能較自由些，而不必演變成一項確切的或極可能的禁錮。

大可將這些傳授給孩子而不需羞赧，更應以關愛的心情，剴切說明人生來就是為了要快樂及完全地開展自己；亦即竭盡感官所能去享受生命。

勿為自己的身體或裸體而感羞愧，原因是：再也沒有什麼比這些想法更令造物主看了不快了——人類竟為了自己（造物主所創）的外觀感到羞恥。要知道，人的外形也是造物主所賜。

教育你的孩子要愛惜身體，我們應珍愛耶洛因人所創造的每一部份，而珍視這些創作品亦等於敬體造物主一樣。

每一部份器官均得自我們父母——耶洛因人。故應發揮物盡其用，而勿需感覺羞慚。這些感官本就是為我們而生，若利用任一感官能帶來快樂，那也就是，造物主希望我們從中獲得快樂。

每個人像一座花園，不可任其荒廢：一個沒有歡樂的生命恰似一座荒蕪的庭園，而喜悅正是打開心靈世界的催化劑。禁慾主義何其無聊！除非是用來當做暫時性的試鍊——鍛鍊用理性來支配身體。而一旦試鍊成功後，則應及時罷手，再度享受生命的歡愉。禁慾主義可以接受，惟需在花園（指個人）處於休耕狀態（暫停），為了追尋日後更能激賞樂趣而為。

讓你的孩子習於享有更多自由。尤其更應將孩子視若獨特的個體，且尊重他的性向與嗜好，一如你要求他們尊重你的一樣；要確實了解你孩子是什麼樣的人，且不能將他調教成你想要的樣子，就如同他也無法將你改變成他理想中的父母。尊重他，他就尊重你；尊重他的嗜好，他也會尊重你的。

## 開花結果

在不危害及別人的前提下，一個人應依照自己的願望及興趣去滿足自我，而不必擔心他人會怎麼想。

假若你想做些什麼事，首要之務是，先檢視一下確實不會傷害到任何人，才放手去做，但不必介意他人的想法如何。

好不容易，我們能自上古以來，一直認為女人乃隸屬社會的生育工具的窠臼中解放出來，由於科學思想的發達，如今的女人能自由地獲得感覺經驗的滿足，而不須懼怕受孕的懲戒。至少她能與男人平起平坐，因她可以真正享受肉體生活，而不必單獨承受行為後的不堪後果。

孕育一個孩子是何其重要的事，故不可聽憑機遇來安排。當你想懷孕時須想清楚你在做什麼，在美妙的性愛中決意要個孩子，須在事前做徹底通盤的考量，確定真想要這麼做才行。除非你在受孕的那一剎那真心想要孩子，否則這孩子就不可能成為受歡迎的人。受孕那一剎那是相當重要的一刻，因為彼時，第一個細胞，繼個體的雛型在成形中。而這一刻必須是你所渴望的，那麼，由於父母倆的心理強烈地意識到他們正在孕育一個人類時，第一個細胞的形成才會完美和諧。這是新生命的秘密之一。

你若只渴望滿足生理的需要，繼而藉以開展你的心靈視野，那麼就好好應用科學所帶來的方便：首先，要知道怎麼避孕。惟

有在你滿心歡喜要接納一個新生命時，所孕育的生命才是兩個完整個體的結晶。

你可以隨意使用科學的方法法滿足自己的慾望，喚醒肉體的享樂，而不必冒受孕的危險。享樂與生育是兩碼事，可別混為一談：前者為個己的享受，後者為種族的繁衍，傳宗接代。唯有當個人得到自我實現後，才能創造出完整的人類。

若你不經意中懷了孕但又不想要，這時可隨意使用科學提供方式解決掉：墮胎。原因是，你若在受孕時並不想要生小孩，那麼這孩子並非在和諧的氣氛下產生，故終究也不會獲得健全的發展。切勿聽信那些嚇唬人的話，說是墮胎會導致身體，尤其是道德上的種種後遺症。其實只要你找對適當的人選處理也就沒有問題了。相反地，保留一個並不想要的孩子，他可能反而會留給你身體或道德上的困擾。則你很可能會將這些轉嫁給這個出世的孩子，也讓他受苦。

而要生育孩子也並非一定結婚不可，或非與男人同居不行。現代婦女已能不結婚或不跟男人同居，而可以決定要一個或數個孩子。況且，一個孩打從娘胎出世即是一個獨立的個體，他的教育並非得由雙親來負責。往往委任專業人員來教育會更佳，其幫助孩子達成完滿人格常常比某些父母更有用。

如果你不想與男人同居，但卻望有個孩子的話，那就扎做吧！實現自己的願望，別管他人的想法。

若選定了這條路，也並不是說你就被判定終生過單身生活，你仍可以接心儀的男人，他可以提供孩子男子氣概的榜樣。同時，你也能決定那日與他共同生活在一起。這樣非但不會對孩子造問題，反倒有助其健全人格的發展。環境的變遷通常對孩子有正面而肯定的好處。

社會應依眾多父母的意願，成立部份或完全負起教育孩子的機構。想工作的人可將孩子托給有能力管教者；而不想讓孩子完全接受專業人員管教者，可完全託付教育機構去教養。如果起初你渴望生個子女，但當其出世後，你與伴侶分離，或其他因素而不再要這個孩子，這時可以託付給社會機關。這樣孩子才能在完成自我人格應有的和諧氣氛中長大。孩子如果不是在真正迫切被需要的環境下成長，他是不可能獲健全人格的發展，及實現自我的理想。

孩子與父母的關係是相互影響的：如果小孩成了一個討厭的小東西時，即便多麼輕微的念頭，一旦他察覺到了，他的人格形成也會受影響；如果他的存在被感覺滿足，則就應將他留在你身邊；否則就應將他送進社會創立的機構，以容許他的人格獲得充分發展，而你也別為了將安置在那裏內心感到絲毫的愧疚。反之，應該深感欣慰的是，你將孩子託付比自己更有能力帶給小個體更豐盛的生命，與更完美的人格培養的人。

如果小孩子喜歡的話，你可以定期去探望，他們的願望總是要優先考慮。管教孩子的師長應常向孩子說明其父母的了不起，因為他們視孩子的完滿成長，比起親自養育以便帶給自己自私的喜悅更形重要，故而肯將孩子託付給比自己更能勝任教養的人。

你可以隨自己喜歡自由的挑選伴侶。無論是宗教性或一般色彩的婚姻均無益處。你總不可能像販賣石油一樣隨便簽個合同，使兩個活生生的個人結合為一，而他們為了共同生活必須改變自己。

排斥婚姻只是個人自身權利的宣言。一個男人或女人都不是任何人的財產，任何契約形式只會破壞二人間的和諧氣氛。當我們想愛，就自由的去愛，而一旦簽下一紙契約，就宛如一個階下囚被強迫去愛，那樣將遲早會開始互相憎惡。

你可以與所選擇的人共同生活，但唯有在與他們生活一起會使你高興才這樣做。當你與他不再處得來的時候就勉強，否則勉強生活在一起會變作地獄般。凡舉活的東西均會變化，這也是合理的。若個人彼此的進步程度差不多的話，就持續結合下去；若相去太遠，則就沒有可能再維持下去。你過去所喜愛的人，現在不再討你歡心了，是你（或他）變了。離異後仍應保有共同生活的美好回憶，而不以無益的伴嘴互相攻擊對方，而破壞了美好記憶。這好比一個小孩挑了件合身的衣服，但長大

後不再穿得下時，就必須脫掉換上其他合適的，否則他會把衣服撐到破裂為止。

「總之，別太憂心你的孩子。他跟單親和諧的生活在一起總強過跟失和或不怎麼和諧的雙親生活的好，別忘了，孩子畢竟是個獨立個體。

社會有責任確保老年人的物質生活無庸匱乏，而能過幸福的日子。

雖然我們要尊敬老年人，凡事讓他順心快樂，但也不必因為他年長而就言聽計從。一個有智慧的人不管他年紀大小均能給人良善忠告；但一個蠢夫就算他是百歲人瑞仍不值得你聽他講上半秒鐘。此外，他已毫無希望了，因他已畢終生之力使自己覺醒而未可得。但對一個年輕而愚笨者而言就不同了，因其年少故仍存有一絲希望。話是如此說，不過，社會還是有義務給予頑愚老人過著舒適的生活。

死亡不該是哀傷集會的場合，適得其反，應該是充滿歡愉的慶祝氣氛，因為那時刻也許正是我們摯愛的人要升到永生的天堂，永伴我造物主——耶洛因人的時候。

因此，你沒有必要要求以宗教儀式來埋葬死者，但可捐獻遺體供科學研究之用；或者要求將遺體儘可能做審慎處理，尤其額頭骨，更精確地說，位於鼻頭上端，連接兩瞳孔視軸中心點上

方三十三公厘處，至少一平方公分的骨頭送去給最高指導者，好讓他存在於造物主在地球的行館內。因為每個人均在電腦監視下，記錄下他個人一生的行為，並在他壽終時考核他功過如何。明白克治德·雷爾傳播的訊息者，可經由其存放在行館中的細胞，經過再創造而獲永生。只需將身體必要的那一部份於死後送至最高指導者處，即能獲得重生。當他們了解有關訊息時，大電腦內的裝置就會記錄，以做為審判用的個人資料。（除非那個能做細胞自動取樣的機器在個人死亡的那一剎那失靈斷線外）否則電腦都會將這保留下來以便運作。所以只有那些提供真正符合要求的人，一旦他們通曉了訊息就會再生。

確實做到一生當中至少去朝拜最高指導者，或他核定的指導員一次，才能將你的細胞結構圖傳送給耶洛因人。他們能喚醒你的心靈，助你保持清醒。

依照訊息所記載的，不可留任何遺產給孩子。除了公寓、祖宅外，其他的依你所立的遺囑，留給最高指導員。假使你怕子孫不遵照你的遺囑，千方百計想訴諸法律，取回你的財產，你可以尚在世時就贈予最高指導者，俾能助他在地球上傳播造物主訊息。

生活在所摯愛的人死後，也勿須哀傷、悲痛。而應將這份愛給予尚在世所親愛人。你認為已故者在世時，你未曾好好愛他，故而一旦他過世後，一切為時已晚，所以才令你心感不安。

如果亡故者在世時很善良，他就有權進入耶洛因人永生之樂園中，享受著幸福的生活；如果在世時所為不善，他就不值得你去懷念。

總之，縱使他沒有在被圈選名單中，也不致真的消失不見。死，並非什麼大不了的事，你也用不著害怕死亡，那只不過像是一場無盡的沈眠不醒罷了。

因為我們是無限的一部份，形成人的物質也不會消失。它會持續存在於泥土、植物、動物中，只是失掉其同類與獨特的本質。這無限的一部份是造物主依照十分精密的結構組織成的，亡故後留下一堆塵土返回無限，但仍生生不息。

人人皆有其生、愛、死之權利，每個人都是自己生或死的主導者。死算不得什麼，但忍受苦痛煎熬就非同小可了，故應想盡辦法去解除這等折磨。當一個人無法忍受時，他有權利解決掉自己。若終其一生的行為均受正面肯定，就會被接引到永恆的星球上。

若你親愛的人忍受百般煎熬而尋短見，但沒有力量辦到，你可以幫他了結殘生。

藉著科學的方式使你能解除同胞的苦痛時，你就能捫心自問：自戕是否正確？

## 社會與政府

如同大腦之於人體一般，社會也不可缺少政府來做種種決策。

你們應盡力去建立一個實施天才政治的政府，給予有智慧者最大權限。

你應參與人道主義社團的創立，依照「第一訊息」所述，倡導人道主義與天才政治，並支持天才的候選人。唯有天才政治能使人類完全臻於黃金時代。

完全民主也不好，好比一個身體中所有細胞都爭相發號施令，身體也就無法生存。惟有有智慧者才能制定關係著人類的重大決策。因此之故，應該拒絕投票，除非倡導天才政治及人道主義的候選人參與選舉。

以普選及蓋洛普民意調查來支配全世界是不合理的。蓋統治也者，乃有先見之明，能洞燭機先，而絕非順從一群心性軟弱者之反應為依歸。當然啦，這些人當中只有極少數人能充份醒悟，有能力引導人類。蓋因為只有稀少幾個有覺悟力的人，故若只一味根據普選及蓋洛普民意調查的結果來做決定，無非只是淪為多數人的選擇、仍淪於懵懂不開悟者的選擇、或依據那些只求滿足現狀者的選擇，或潛藏於蒙昧無知的緊身衣裡的，全是無意識直覺反應的結果。

惟有天才政治值得一試，它是有選擇性的民主。在「第一訊息」中有言，惟有純智商水平優於一般50%者才有資格參與競選；而只有高出一般水準10%者擁有選舉權。科學家已發展出可用來測試我們真實智力的技術。要聽信科學家的建議，如法泡製，則人類最珍貴的寶藏——秉賦優異的孩子，可以接受相當於他天賦水平和教育。——普遍教育則為一般孩子設計的，亦即只為一般智能水準的孩子。

你所處心積慮去獲取的多種文憑並不足取，這些都是訴說那了無趣味的記憶能力了，而這些電腦都可以取代。天賦的智能使得農夫，或工人遠比工程師或教授更有智慧。這個好比是普通常識，對有創造力的天才而言，發明其實沒什麼，只是常識的問題罷了。

治理他人就須有洞燭機先的的本事，而目前人類所面臨的重大問題足以證明政府無能高瞻遠矚。故無能力統治好國家。這不是人民的問題，而是項選舉擔負公職者的技術問題。也就是，我們選舉政府官的方式是問題癥結所在。

有選擇性的民主應取代隨意的民主：天才政治，即安排高智能者能夠秉政。這個請求並不為過。

人類的律法是不可偏廢的，待確實修改掉那些不公允或不合時宜的條文後，還應該受到推崇。但在人類法律與造物主的律法間任選其一時，你不應有片刻絲毫的猶豫，因為就算身為法官，

有朝一日也會受造物主審判。當社會尚未發明醫學方法撲滅暴力、防止犯罪、或以暴力行為侵犯他人自由時，警察的存在仍有其必要。

與支持戰爭的士兵恰得其反的是警察人員，他們是和平的守護人。在科學尚未能解決此一問題時，他們暫時有其存在的必要。

你應拒絕服役，並請准許為了宗教或道義理由而排斥服兵役的情況下，能分發到某些不用攜帶武器的單位服役；一如在宗教上或哲學信仰禁止屠殺自己同類一樣，你有權利如此要求；就像信仰造物主耶洛因人者，須信奉「歡迎耶洛因人運動」最高指導者是一樣的道理。恰巧與眾多年輕人想法相反，拒絕服兵役者不應監禁，而應送去民間服勞役或另些不須帶槍的特殊服役，勞役期為一般兵的二倍長。寧可在辦公室花上兩年，也莫花在殺害同年的技術訓練一年。

世界各國的總兵役制度應該盡快消除。所有職業軍人應轉變成世界和平的守護人，即為自由及人權而服務。

唯一有價值的制度是採用人道主義的天才政治。

資本主義行不通，原因是它使人類變成金錢奴隸，並迫使他們踩在別人身上而圖利少數人

共產主義也不行，太強調平而抹煞人類的自由；個人的平等應起始於一出世，而非在成人後。雖然人人都有權過著優裕的生

活，但比別人為人類做更多貢獻的人，應有權比那些對社會毫無建樹的人獲得較多報酬。

顯然這只是暫時性規則，等到社會有能力將所有繁瑣工作交予機器人去做時，而那時也完全廢止金錢制度，人類便能專心一意去履行自己的理想。

當前，有些人為了防止價格跌落而丟棄糧食，而另一方面竟然也有人類死於飢荒，這真是可恥的事，既然要丟棄，為何不把這些食物分送給缺乏的人呢？

工作也算不得什麼神聖的事，甚或不上班。個人應試圖實現自我理想，並在自己熱衷的領域裏謀發展。人類若懂得團結起來，並不須多久便可達到將必要工作機械化及完全自動化。然後他們才能自由自在地去發展及實現自己理想。

假使人人都能真正著手做的話，不稍數年時間便可將人類從義務而工作中解於出來。其所需者只是一腔古道熱腸與團結一致，共同努力將人類從物質的束縛中解救出來。所有人類的科技能力及科技人員，均應極力將心力投入於達成全體人類的福祉，而非純粹為既得利益。目前許多財力耗在軍事預算或其傻事上，諸多獲取核武或太空旅行上，但無論如何，均應將這些經費善加規劃。如此，一旦人類自物質束縛解脫出來時，就容易達成全自動化目標。

電腦及電子設備可以取代人力且更加有利，要好好利用這些科技產物方能真正為人類提供服務。如此，不出數年你們就可以建設成一個迥然不同的世界，即可達到黃金時代。

傾全力創造生物機器人，這將讓你們解決卑賤的勞力之苦並使你們開花結果、欣欣向榮。

都市發展必須被列述在第一個訊息裡。你們要在開放的鄉間建立公有的高樓大廈，如此大自然才不會為各個的庭院所侵蝕。不要忘了，若每戶鄉間別墅都有一個小花園，那就沒有所謂的鄉間。這些公有大廈必須規劃成市鎮且擁有人們所需的種種。每棟大廈必須能容納五萬人。

要尊重大自然，除非你能再現大自然的原貌、或是你們自己能成為創造者。藉由對大自然的尊重，就是尊重創造你們的人——我們的雙親——耶洛因人。不要傷害動物，你們可以因飲食之需而吃他們的肉，但絕不要殘害他們。雖然死亡不算什麼，但摧殘蹂躪令人痛惡，杜絕殘害動物如同嚴禁屠殺人類自身。可是不要吃太多肉，你會覺得比較好。

你可以吃遍地上所生長的東西，不必拘泥於飲食的限制，舉凡肉類、蔬菜、水果、植物、動物類樣樣都可以吃。遵守素食的限制實是愚不可及，他們的論調是不食肉類及其他活生生的動物，試想植物不也是有生命的嗎？它也同樣會感受痛苦。因此，也別殘害植物，它與人一樣同具有生命。

勿耽溺於杯中物，它是地上的產生，吃飯時可以稍啜幾口，但別沈醉在裏頭。此外，在飲用酒類時要少量，並佐以固體食物，以免爛醉如泥。因為一個醉酒者便無法與無限諧調一致了，也不能自我約制，這般景象看到造物主眼裏是多麼哀慟啊！

勿抽煙，人類的身體不是當做吸煙器用的。吸煙對人體機能均有悲慘後果，也會妨礙自我的實現以及與無限的調和。

也勿使用麻醉品，別讓自己麻醉在藥物當中。一個覺醒的心靈要親近無限並無需借助外物。造物者眼看著人們想用藥物去改善自己是件嫌惡的事。人類是依造物主的形象所造，已是完美無疵，勿需再做任何改進了。若說人類有缺陷，那無異是對造物主的大不敬，因為人類都依其模樣塑造的啊。雖則人類是完美的，但我們卻一直認為有瑕疵，且持續聽信此種觀感，則就真的有缺陷了。唯有時時刻刻努力保持在覺醒的狀態下才會使我們維持完美。也就是說，正如我們是耶洛因人所創造的一項完美的作品。

## 冥冥想與祈禱

至少一天一次冥想沈思，將自己與無限、與耶洛因人、與社會、與自我聯想在一起。

一早醒來便開始冥想，才能使全身完全意識到無限的存在，和全然擁有各器官的功能。

三餐均要靜思冥想，故而當你飲食時，身體也能感覺到你正在進食；當你吸收營養時，也能想到正在吸取養份。

別讓冥想變得刻板無聊；相反地，應該是有感覺的冥想。就讓和平與和諧浸淫你的心扉，直到它變成一種快意的喜悅。

冥想也不該淪為強迫性的勞動，而應是一種樂趣。如果不願做而勉為其難的去做，倒不如不做的好的。

勿強迫你的孩子或鄰人去冥想，只需闡述它所帶來的樂趣和幸福即可。如果他們也想像冥想，就傳授一些你懂的方法。

要專心一意想著耶洛因、造物主，至少一天一次。試著用心電感應與其聯繫，你會再度發現祈禱的最原始用意。若不知該如何做，你可用「我們的父啊！」來激發你的能力。這些字眼正可以用於與造物主溝通。

在團體裏試著與當地耶洛因信徒做心電感應的溝通，如可能的話，由一位指導員領導，一週做一次。

儘可能參與每年耶洛因信徒及信奉「訊息」（耶洛因人授予最後先知的）者所舉辦的集會。

## 嘗試與耶洛因人做心靈感應的方法

下列是一些可用的祈禱語範例，當你仰望穹蒼時，集中注意力思索著這些話：

耶洛因人啊！你們就在某處與眾星毗鄰而居。

耶洛因人啊！你們就在那兒，我知道你們正在看守我們。

耶洛因人啊！你們就在那兒，我殷切盼望與你們相會。

耶洛因人啊！你們就在那兒，我由衷希望能一償與你們接觸的機緣。

耶洛因人啊！我認你們為人類的造物主，我謙恭地聽命於你們。

耶洛因人啊！我認你們的使者克洛德·雷爾為指導者，我信他，也信奉你授予他的「訊息」。

耶洛因人啊！我會盡最大努力讓我周遭的人知曉你們的訊息，因我深知自己做的還不夠。

耶洛因人啊！我愛世人有如親手足，因為他們全都依你們的形象而創造。

耶洛因人啊！我願讓世人向無限開敞他們的心胸，將你們給我的啟示傳達給他們，盼能帶給他們幸福。

耶洛因人啊！我願完全地奉獻給我所隸屬的人類為終止他們的痛苦而努力。

耶洛因人啊！我願充分利用你們所賜予的心靈，使人類掙脫黑暗與苦難。

耶洛因人啊！請求你們鑑定我終生所為的一丁點小善，也夠格躋身在賢達的行星上享有不朽的生命。

耶洛因人啊！我對你們的敬愛如同你對人類的愛護一般，並請允許人類當中最優秀的人晉升到你們永生行列中。

## 談藝術

你要盡力去鼓勵藝術家。若你的孩子熱愛藝術，你應支援他。

藝術乃能使你與無限調和的事物之一。

視每件自然傑作為藝術，每件藝術作品為自然傑作。

讓藝術品點綴你的周圍，無論它是呈現於聽覺、視覺、觸覺、嗅覺、味覺等方面。

凡是訴諸感官的皆藝術，不侷限於音樂、繪畫、雕塑及其他公認為藝術的事物。像美食學也算藝術，香水之製造也算得。因為這些都訴諸感官，尤其愛更是項藝術。

一切藝術均是和諧的產物，因此能叫欣賞者被和諧事物盤據心頭，隨即與無限產生和諧共鳴的情境。

文學也是特別重要的一種，因它展現新的眼界給開放的心靈。文學若只是為文學而文學，則只不過流於瞎扯；它的價值在於能自作品傳達給他人新理念，而不在於它的華麗詞藻。

視聽設備更形重要，它同時訴諸視覺與聽覺二者並重。它能取代文學而且更好用，因它更具完整性。然而，文學一時間仍很管用。

## 感官冥想

如果你想達到與無限和諧的高境界，則就要安排一處官能冥想的地方。內部擺設著藝術品、複製品、壁毯、海報、雕像、繪畫、照片，及象徵愛、無限、官能等為了賞心悅目而設計的一切作品。找個僻靜角落，以便能坐下，親近大地。譬如坐在墊子上，或躺在睡椅、毛皮上，享受觸摸大地的樂趣。

焚燻怡人的香味，以娛嗅覺；讓錄音機放些喜愛的音樂，以娛雙耳；弄些碟子及瓶子，盛滿喜愛的珍饈及飲料，以滿足口腹之慾；邀約品味相投的三五好友來作伴，使你感覺自在與和諧；讓所有感官一併獲得滿足；放鬆身體，使你的心靈能在愛與和諧之中敞開。

若某人在肉體上吸引你而你也覺得相配，就邀請他吧！兩人之相處會帶來和諧之昇華境界，而藉由五慾之滿足能使你親近無限。除了諸種享樂之外，男女在十分和諧及愛慾燃燒下二個肉體結合為一，在在均能讓你接近無限。

顯然，首先和諧必須存在於精神。換句話說，雙方的靈肉感覺相互吸引，各自的格調與各自的品味相投合，而精神愛常經由肉體愛之完成而提昇。愛是給予而不期待回報。如果你愛一個人，他期望你完全奉獻給他，那你就毫不保留地給予吧。

別嫉妒，因嫉妒與愛情是相對的。當你愛一個人時，就要儘量為他的幸福設想，並以他的幸福為重。愛是為對方的幸福著想，而不是為自己的幸福。萬一你所愛的人愛慕別人，請別妒嫉；相反地，應為對方的快樂而欣慰，縱然這個快樂應歸屬某人。並且要愛他所愛的人，因為他同你一樣有著相同的目的，都是要將幸福帶給你所愛之人。而嫉妒是害怕某人比你更能帶給你心愛之人快樂，只是懼怕失去心上人的愛罷了。其實，我們應儘量使對方快樂，若有某人能給他更多幸福，應感到榮幸才對。重要的是心上人雖非為我之故而幸福，但只要他能快樂，也就不必在意誰能給他快樂了。

你要感謝那位愛你的人，而他並不阻擾你與另外一個人的幸福。你有義務去愛那位對你如此痴愛的人，你要給他快樂。這已隱含著世界愛的道理。

別拒絕想帶給你幸福的人，因為你接受他，就能使他高興。這是愛的一種行為。

為別人的幸福而歡樂，那麼，別人也會為你的幸福而歡喜。

# 人間正義

若在人類的法律與造物者的律令中做取捨時，絲毫不要猶豫，因為人間的法官有朝一日也會被造物主審判。

人類的法律固不可或缺，然必須加以改善。因為它沒有將愛與兄弟愛列入充分的考量。

死刑必須廢除，因為任何人皆無權以預謀的、有條不紊的方式，冷峻地去殺害他人。當科學昌達的時代來臨時，社會就能抑制一些人所引發的暴力行為、治療其疾病、將犯人與社會隔絕。一方面給他們所缺乏的關愛，同時讓他了解自己的暴行何其兇殘，並且激發他們為自己的所為贖罪。

勿將慣犯與輕度罪犯混雜在一起，因為前者患的是傳染疾病。如此才能免除其將病傳給他人。

別忘了罪犯皆患了病，故應以病人待之。每當憶起往昔人們當歇斯低里病患發作時，就將其夾在兩塊床墊間活活給悶死，簡直叫人憤慨。當我們有一天能治療，更重要的是防止犯罪的毛病時，再回顧以前如何凌虐犯人時，也同樣會十分震驚。

原諒那些無心去傷害到你的人，也勿懷恨那些有意加害你的人。他們必定是有病，惟患病的人才會加害鄰人。另外，想想那些

傷害別人者是多麼不幸的一群，因為他們將無權昇到耶洛因人之樂園而獲永生。

若有人欲加害你，抑或加害你心愛的人，阻止他。你若無法制服他，為了解救自己或心上人的命，你也有權防衛。但別以蓄意殺害念頭去攻擊他，就算是合法的自衛也不行。你只要讓他的暴力無法得逞即可，如將他擊昏等。若你給他一拳，變成了致命的一拳時，只要非蓄意殺害，你也不必自責。

你可用武力將暴民鎮壓，讓其無法作怪，必要時，直接行動。暴力行為是令人無法忍受的，而你也勿需委曲忍受它。即使你被迫去制服暴民，也須採用非暴力方式。意思是，用一種非存心傷及他人的均衡力量，只要阻止他對別人造成傷害即可。

恐嚇的暴力也視同業已犯了暴力行為一般嚴重。恫嚇使用暴力者以為那樣凡事才行得通，才能達成個人目的。一個以暴力威脅他人者，如同已犯了暴力行為者一樣危險。在尚未能用藥治療這些開口閉口就是恐嚇以前，應將這批人與社會隔離，且應使之了解其行徑是多麼惡劣。

在處理人質營救的交涉時，首要之務是，先救出那些尚未落在歹徒手中無辜者的性命。但別順應歹徒要求，社會不應對挾持人員者讓步。蓋接受這種勒索，無異是在鼓勵其他罪犯效法，而讓他們自覺恐嚇是了不起的事。

不論其種族如何，人類生而擁有平等的權能；姑不論其膚色如何，別忍受那些種族歧視的獸子！蓋有民族均創自耶洛因之手，必須被平等的對待。

如「第一訊息」中所述，人類須聯合起來，成立一個世界政府。

必須將新世界語言強制推行到全世界各學校的學童。若國際語（十九世紀波蘭人所創之世界語言）還存在的話，而又無人提出更好的辦法時，就用這種國際語吧。

在廢止貨幣制度以前，首先必須建立一套世界貨幣政策，以資取代當今各國的貨幣。這當中已隱含有解決財務危機之道。

如果沒有人提出更佳政策來，就採行聯邦制，設立世界聯邦政府。

容許那些想按照自己意思去組織政府的地區，讓其能夠獨立自主。那麼世界即能和諧共存，和樂融融，不再是各自獨立的國家所組成，而是各地區所聯合組成的聯邦政府，共同督導地球的未來。

# 科學

科學對人類而言何其重要。你必須知曉科學家的各種新發明，他們能解決一切問題。千萬別讓科學新發明落入唯利是圖的小人手中；也勿落入軍人手中，他們總想握有一些科學秘辛，以便維持比假想敵更佔有極大的假設優勢。

必須尊奉科學為你的宗教，因耶洛因，你的造物主，就是應用科學方法創造了你。通曉科學能取悅你的造物主，因為你的做法就像他們一樣，同時也顯示你明瞭自己是依其形象所創，並急於善加利用所賦予的一切。

科學當用於服務人類，使人類更自由；非用於毀滅人類、分化離間人類。

要相信，也唯獨相信那些不與財團利益掛勾的科學家。

多多參與運動，對平衡感十分有助益，特別是那些能培養自制能力的運動。

社會應認可那些激烈、猛烈運動的存在，它們是安全閥。蓋一個進化而無暴戾之氣的社會有殘留暴力意象的激烈遊戲，如此可讓有乖戾傾向的青年與其他同類去參與遊戲，一則可讓其他人觀看暴力表演，另則可疏解過剩的精力。

你也可以參與動腦筋和益智的遊戲，但別為了贏錢而遊戲，而應純粹為了享受動腦筋的樂趣而遊戲。

在你的著作裡，將一九四六年——最末一位先知克洛德·雷爾出生後一年，為元年。而一九七六年為雷爾生後三十一年，亦即水瓶座紀元三十一年，或稱啟示錄時代三十一年，或黃金時代三十一年。

# 人類的頭腦

有關人腦的潛能尚未被充分了解，在幼年時就應逐漸開發第六感——直覺。此即我們所謂的心電感應。心靈感應使我們能與造物主，耶洛因人直接溝通。

有許多靈媒來問我要如何做，因為他們自所謂的「遠方」獲得訊息，要他們與我連絡，以便能幫助我，同時要我教化他們。靈媒是很重要的一群，他們擁有高超的感應天賦，其頭腦正處於通往醒悟境界的通道上。他們必須全心致力於沈思冥想，以求能完全駕御潛力。

我熱切盼望所有接到指示的人與我連繫，我們方能召開定期集會，而想得到資訊的真正靈媒都會獲得指點。

一個人的腦力固了不起，但湊合數人之腦力即是無限。讓有耳朵可聽者皆能聽得到。

再次提醒你，你所不懂的，或連你們科學家也無法解釋的事物，一切皆為耶洛因人所創造；恰如鐘錶匠對他所製造的機件構造無不瞭若指掌。

## 啟示錄

別忘了啟示錄——「啟示的時代」——如所預言般已悄然降臨了。

據說這個時代來臨時，就會出現許多偽先知：你只要瞧瞧便會知道這時代確已到來。偽先知就是那些在報紙上到處撰寫占星術者；還有，那些排斥科學所帶來的益處，而仍謹守古籍所載隻字片語。其實這些皆是古時耶洛因人給上古人類的訊息。他們這些寧可相信胸襟狹隘、未開化古人所抄錄的教條，誠惶誠恐地聆聽他奉為神祇者的話，只因為他們都自天而降；而卻不信那使者所傳承的訊息，因為這些使者已不似前人，在天人面前已不再屈膝下跪，他們嘗試著去理解宇宙萬物。在這些使者面前，我們也可像個堂堂的成人與其交談。再環視周遭，你瞧瞧，一大群稀奇古怪、蒙昧頑愚的宗教團體，正在吸引著易受左右又渴求真理的青年人。

有位哲學家曾說：「耶穌是為指引真理而來，而人們卻只盯著他的手指轉。」這句話真耐人尋味：最重要的事是在於傳遞訊息者及訊息本身，而不在於使者。

別墜入東方宗派的歧途中，真理不在喜馬拉雅山之巔，或秘魯，或別的地方；真理存在於你自身，不假外求。如果你想要旅行，喜愛異國情調，等你到了這些遙遠的國度，你便會發現你在浪

費時間，同時，你所追尋的東西正在你身上。用你的心靈去做旅遊，否則充其量你只不過是個觀光客。某些人他只是個過客，以為只要觀望別人從內心去自省、去探索真理，那麼自己就會獲得真理了。那些反躬自省者有可能會發現真理，而光是觀看者卻不然。只要從自身的內省去做旅行，又何需費事搭機出外旅遊呢。

東方人無法教導西方人智慧及心智之開悟，恰恰相反，西方人卻能教他們這些。當你發現夾在人群中的智者死亡飢餓，同時卻眼巴巴地望著聖牛一群群過往，你將做何感想？相反地，西方人憑藉著智慧與科學，向那些深鎖在原始而害人的信仰裏的人們伸出援手。西方人並非僥倖而不須像第三世界須面臨這類問題，而實是智慧普及的地方，其肉體之軀就不致因飢餓而死。唯有蒙昧未開化的地方，肉軀無法存活。自來有否聽說過原始人類能解決飢荒問題，能提供糧食支援飢寒交迫的人？他們連溫飽自己都有困難了，你還能期望在那裏發現智慧嗎？

地球上所有的人類在太初都有相等的機會。有些人除了解決掉自身問題還有餘，而另有些人無法為生。依你之見，誰才能幫助誰？不過，話說回來，西方人在心智開悟之道上仍有段遙遠的路途要走。

## 心電感應之傳達

「心靈與物質永是一體之兩面。」（出自西藏《死者之書》）

你若想擁有高度心電感應傳達能力的話，就別理髮或刮鬍子。雖然某些人即使理了頭髮，仍擁有敏銳的心電感應官能，足以運作靈活。但如果你想把握良機，就別理掉造物主要它長在頭上、臉上的毛髮。其生長必有其道理可言。賦予你的身體特徵皆有理可循。珍視造物主所創造的事物，即表示你尊重造物主。

與造物主聯繫最佳時辰，即睡醒的時候。蓋身體睡醒了，心智也跟著醒來，身體機能也就在那一剎那開始活動起來。你應儘可能向周圍萬事萬物及無限的大宇宙敞開心靈，而讓清醒的機能展開活動。你要當心不使之間斷。

你可以盤腿而坐，仰天平躺則更佳。最好能躺在地上，或可能的話，躺在野外，仰望穹蒼。

心有如一朵玫瑰，綻放於清晨。要趁它含苞待放時就摘下。只要你稍一遲疑，已然盛開了。

鍛鍊身體固是好事，但鍛鍊心靈則更佳。剛開始也許無法立收成效，但且別急躁。器官若不使用就會退化；手腳若敷上石膏太久，自然就需要大量的物理治療才能恢復正常的功能。

仰望著天空，思考自己所處的位置與周遭萬事萬物的關係；設想自己在所住的屋子裡，只不過像遺落在石牆間的一小丁點芝麻大罷了；想著與自己同時醒來的人們和自己的關係；以及自己與處於地球其他地方；正欲入夢的人們的關係；當你醒來時，想想即將出世的嬰孩、正在結合的人們、受苦受難的人們、辛勤工作的人們、垂死的人，及設想自己與相同水平的人們的關係。

找出自己與無限大的關係，想想你所居住的城市，只是國家、大陸、島嶼所失落的一小丁點土地而已。隨即，讓你的心飄浮起來，就像坐在飛機上飛離地面愈來愈遠，直到城市、大陸變成一小點。要認清你在地球上的真相：人類只是一小寄生物，居住於有如一粒小球的地球上，當它旋轉時你甚至都察覺不到。找出自己與地球、月亮之間的關係：月亮繞著地球公轉，地球又繞著太陽公轉，而太陽一面自轉，同時又繞著我們的銀河中心點公轉；尋找出自己與眾星的關係，它們顆顆都是太陽，各自都有其行星圍繞著，而行星上住有無數的其他生物，當中有顆行星是造物主的，即屬於耶洛因人及永生者的行星，也許有一天我們也被允許晉昇到那裏獲得永生；找尋比我們更進步生物所居住的世界，及比我們更落伍生物所居住的世界的關係，還有繞著宇宙中心旋轉的銀河系與自己的關係，尋覓宇宙與自己的關係。宇宙只是一粒分子中的一個原子，也許這粒分子正

放置在某人的手臂中，他仰望天際極想知道是否其他行星上仍有生命存在。這種種均關係著無限大。

或者也可以尋找出自與身體、組成身體之各器官、形成器官的各部位的諸神秘關係。想想看，就在此刻所有器官不勞係去注意就能自行運作；你的心臟不經你要求就能自行跳動；血液之自行循環至全身；大腦之反射作用並能意識到在做些什麼；構成血液的血球及你身生長的細胞，這些都在你愉快時繁殖出來，在你根本還不知道它的存在時死亡了，也就它們並無法察覺到是靠它們才構成你個人；並找尋構成這些細胞的分子、構成分子的原子、構成原子的微粒，這些也都各自運作，正像太陽繞著銀河系中心旋轉一樣，而微粒中的粒子上亦有生物存在，正自問其他行星是否也有生命。這一切均關係著無限小。

向宇宙萬物散播愛的訊息，以期與無限大與無限小相調和一致，並意識到自己是無限的一部份。

繼而，熱烈地思索你要給造物者愛的訊息，並試著傳達給他們你想見他們的意念：有一天能成為他們其中的一份子，希望有能力獲得在被遴選的行列中。

因此，你會覺得輕快，終日盡力去與周遭一切親切相處，因為你與無限和諧並存。

你也可以在白晝獨立或與他人在官能冥想室做此練習。

但當你幾近與無限達到完美和諧的境地的那一刻，也正是你跟心愛的人在你的官能冥想室做肉體的結合時。在你們結合時，即將你們倆帶至與無限調和為一的境界。

在滿天星斗的夜晚，天氣溫和。躺在地上凝視著繁星點點，熱切地想著耶洛因人，祈望你來日有資格與他們並列在一起。並強烈地想著你能，也願意應他們所求去做所吩咐的事，即使你並不十分明瞭他們為何如此要求你。若你做了充分準備了，或許你會看到有訊號傳來。

當你仰臥時，會察覺到器官的知覺力十分有限。這正說明，你對理解無限的滯礙難行，隱約有股力量將你釘牢在地面，使你無法猛然地飛向天際。然而，事實上並看不出有什麼結繩網住你。有數百萬人在收聽數千個電台及收視數百萬電視節目，這些經由大氣在播送，然而你看不到也聽不到電波的存在。指南針的指針永遠指向北方，但你既看不到也聽不到產生作用的力量。

在此，我再重述一次，你器官的知覺性十分有限，但潛能卻像宇宙般是無限的。覺醒吧！喚醒你體內的器官，如此才能讓你接收到無法探出的電波，它的存在是不容置疑的。單純的鴿子都能辨出北方的方位，而身為人類的你不能嗎？試想看看。

教導你的孩子有關這些，他們的器官正在發育當中，相當有利於這方面。這就是何以未出世的人，其機能將會比當今人類優異多多了。

一旦長成後，沒有學走路的人會跛腳；就算以後再學，即便再有天賦也會障礙重重。

是故，在孩子成長過程當中，你必須開啟他的心靈，他的機能才會發達，他們將會變成不凡的個人：不似我輩之可鄙及心胸狹窄的原始人類。

## 願本書酬謝信徒

我願本書能指引那些承認並敬愛造物主的人，以及那些信仰造物主的人。要記得用心電感應與之互通訊息，如此才能重新發現祈禱的原本用意；希望指引那些對同胞施善的人；引導那些相信我所承受的啟示及一切展現在我眼前的人；引導那些相信用科學方法使人類重生是真實的人。這些皆有人生的方針及目標，故他們能活得愉快。

至若那些尚未醒悟者，對他們談「訊息」是白費工功。正如睡著的人是聽不見的，沒有意識的心智是無法在片刻內甦醒過來，尤其當他好夢正酣時。

請將此「訊息」散播在你周圍那些仁愛的人當中，特別是那些人用耶洛因人所賜的頭腦，拯救社會免於食物匱乏、疾病、日常瑣碎雜務之煩憂，好讓人類有時間去達成理想、邁向成功之道。在永恆行星的樂園中及成千噴泉旁均為這類造福社會者留有一席之地。

單是對他人既無傷害也談不上貢獻是不夠的，這種不好不壞中間派的生命只配享有中性的報酬。也就是說，既不會再重生為人，因其未曾犯錯，故也不會得惡報；另外因其平生未曾積善，故也不會由於嘉言懿行而獲得善報。

而讓他人生命中吃盡苦頭者，其後雖做了相當於當初傷害他人同等份量的補償，也算中性的德性，不好不壞。

想在永恆行星上獲得科學方法重生者，必須在他臨終時有明確而肯定的評價才行。

一個人若對周遭人物略施小惠，而沾沾自喜，如果是一個並非絕頂聰慧或非富裕者是夠了；但對那些智能優異且富有者尚嫌不足。秉賦優異者有責任善加利用耶洛因人賜予的智慧，發明新科技來改善人類生活狀況，才能帶給人類福祉。

那些有資格享受科學處理再重生者，將永遠生活在耶洛因行星上，過著飯來張口、茶來伸手的優遊生活，毫不費勁。那兒有令人驚羨的美女俊男相伴隨，他們都是科學的產物，專為滿足人們的享樂生活而創造。獲得再生者可以永久地生活於彼土，只追求實現自我理想及做些自己喜歡的事。

至於那些叫人痛苦的人，會再重生以便嘗受受苦難的滋味，其受苦的程度與永生者的享樂相當。

既然科學理論與古宗教的說法不謀而合，難道你能不信這些嗎？你只不過是些物質、塵土罷了，只是耶洛因人依自己模樣所造成且能支配物質世界的生物而已。你還會再回歸物質、塵土，然終會像當初造你一樣，用科學方法再令你重生。

耶洛因人在不甚清楚自己完成了什麼的情況下，不經意中創造出人類。當初認為只不過在做個不怎麼感興趣的科學實驗，故第一次他們幾乎將所有人類摧毀掉。不過當他們知道創造出的人類酷似自己，也就開始喜愛人類如親子，並且發誓永不再毀滅人類，任我們自己去克服自己殘暴的德性。

概括的來說，耶洛因人雖然不直接干預表示支持或反對人類的所做所為，然而他們確會對某些人的行為有所反應，感到喜歡或不滿。自稱見過耶洛因人或自他們那裏承受了「訊息」者而其實並非實情，這下可遭殃了。他們的生活將成煉獄，在面臨了勢將到來的災難時，必定會為了自己的謊言而深感懊悔不已。

反對最高指導者的人，百般阻撓他履行使命；或跟隨他好在信徒當中散播鬥爭的種子，也將過著地獄般的生活。在上述諸神尚未明顯發生作用時，在其等待永恆的懲罰到來前，早就已嚐盡人間疾病、家庭、職業、感情上種種煩惱，這些將源源不斷地侵入他在世間的生命。

閱讀至此而忍俊不襟的人，若生在耶穌基督時代，其必是參與釘死耶穌的那幫人。而今，他卻想看到自己的家人在基督的聖像前，出生、結婚、死亡。因為這些儀式已成為當今道德與習尚的一部份了。

對信仰這些著作的人發出嘲諷的微笑者，說這些人莫非都在瘋人院待過一陣子。此種行為正像當年去觀看獅子在吃食那些早

期的基督徒般。如今，傳播擾亂人心思想者已不必再被釘死在十字架上，或送去餵食動物（甚是野蠻的行為！）而是送進瘋人院。若二千年前有些機構，則耶穌及其信徒早就被關進去了。

至於相信永生者，且問：當你我失去一位親愛的人，為何悲傷流淚？

只要人類無法以科學角度去理解耶洛因人的創作，自然，人們就會相信冥冥中有位神祇。然而透過科學的分析，便能了解事物的本質及無限大與無限小，便不必再找個理由去信仰著祖宗信仰的神祇了。造物主，耶洛因人很想讓那些人——能理解生命如何被創造，以及能將科學知識與古代文獻做比較的人所認識。這人必會獲得永生。

而身為基督徒的你，已讀過不下百來遍耶穌會回來的故事。但設若他真的回來，你們勢必會將他送進瘋人院呢。不信的話，等著瞧吧！

身為以色列之子的你，仍在期待著你的救世主，而卻還不開啟你的大門！

佛教徒啊！你們的佛經指示新佛陀要在西方降生，承認這個預言吧！

回教徒啊！穆罕默德已提醒過你們：猶太人屠害先知已犯了過錯，而基督徒也犯了過失，因他們崇拜先知甚於派遣先知的人。因此之故，歡迎最後先知及敬愛那些派他來的造物主吧！

若你認耶洛因為造物主，你敬愛他們，歡迎他們，也竭盡所能去行善，你定期地想念他們並用心電感應去表達對他們的愛，你協助最高指導者去完成他的使命：無疑地，你有資格用科學方式在永恆行星上獲得再生。

「時間逼近了，月球分裂為二。」（可蘭經五十四章一節）

而今，每個日子人類都有可能毀掉自己。唯有信奉最後先知者會自毀滅中獲救。……過去，人們不信諾亞，當他為欲到來的大毀滅而預做準備時，人們譏笑他。但這些人也非最後一批嘲笑他的人。

當耶洛因人告訴所羅門與可摩拉居民，離開城鎮時勿回頭顧盼。不聽信警告者也就一命嗚呼。

在今天的時代裡，人類很有可能毀掉地球上所有的生命，惟有認耶洛因為造物主人才得救，逃過劫難。你或許仍置之不信，不過到時候你會憶起這段記，但為時已晚。

只要人類照目前這般我行我素的話，大災禍即將臨頭，只要時機成熟就會很快降臨。屆時就有二種人出現：一種是不認造物

主，也不信奉最後先知的人；另種是耳聰目明，他們認同許久以前就已預言的事實。

前者當在煉獄裡飽嘗毀滅的劫難，後者會被寬宥，隨著最高指導者到永恆的行星上，與古聖先賢齊享功德圓滿及樂趣無窮的絕妙生活。在那裏有雕像般壯碩身材的侍從伺候你，奉上精緻可口的美食，並伴同著無與倫比的俊男美女，個個俏麗迷人，對你百般柔順，有求必應。

「端坐在鑲嵌著黃金與珠寶的長椅上，  
斜倚著靠椅，彼此凝望，  
有青春永駐的侍兒服侍著，  
攜來酒器，斟以無盡的甘泉，  
不令你頭疼，也不使你酒醉，  
手捧精選的果實，  
奉上鳥肉亦可，隨你喜好，  
美妙的少女，她那大而叫人憐愛的雙眸，  
恰似收藏的珍珠，  
做為善行人的酬勞。」

（可蘭經五十六章十六至二十五節）

相信此文所述者，當最高指導者在某處召喚你時，可能他已獲知有關末日的訊息，你要速速放下手邊的事，不管你正在做什麼。假若彼時靠近最高指導者身邊，便會得救，並能伴隨他遠離苦難。

信仰耶洛因者切勿任意批判其言行，被造物無權去評論他的造物主。要尊敬先知，勿批判其言行，因為我們透過他的耳朵才能聽見造物主的話；透過他眼才能看見真理；經由他的口才能講道理。故若對其不敬，無疑地是對派遣他前來的造物主不敬。

在以前所有那些信奉耶洛因人傳遞的訊息者並沒有錯，錯只錯在那頑冥不靈的思想體系是建在這個訊息上，並且採用了對此訊息具有直覺意識的人。教會正趨於日漸式微，但也合當如此。至若那些在教會任神職的人，耳聰目明者可以加入最後先知，並助他傳播耶洛因人賦予的訊息，使之傳遍世界各角落。最後先知必將張開雙臂歡迎他們。他們也可好好發展自己的前途，完成畢生理想。雖然難免仍殘留著他們過去所信奉的訊息。而今，終於真正了解到耶洛因人創造人類及派遣耶穌的始末。

跟隨著最後先知才能實現自我，才得以脫離教會的束縛。教會是個陳腐的機構，它歷經數千年來一直籠罩在罪惡及罪犯審判的思想體系裏。如此一來，他們就能做所當做的。亦即，善用造物者所賦予的各器官。要知道，造物主並不希望看到你閒置

這些他們賜予的器官不用。所以這些人也可縱情享受五慾了，可以隨興之所致，無論想跟某人永久性肉體生活也罷，抑或只是結成露水鴛鴦亦無不可，而不須存有罪惡感。如今情況改觀了，惟有不好好利用造物主所賦予的本能才該有罪惡感。

如此，他們才能真正做個心靈的開啟者，而不光只會將信徒趕進夢鄉。

如今，幾乎已沒有神學生了，而只有一些不怎麼愉快的人，他們深自覺得帶給周遭的人愛與開啟心靈是他的天職。五十年前有五萬名神學生，而今只有五百名了。這就表示至少仍有四萬九千五百個人活得不快樂。他們自身皆潛藏著傳播真理與和諧的潛能，這些能力均是造物主賦予他們使用的。他們對充滿罪惡與頑愚的教會並不感興趣。

你，就在這四萬九千五百人當中，自覺要去播散真理，並為人類做些事要忠誠於造物主及耶穌，而耶穌也告誡人們要互愛及敬愛造物主——「在天之父」。要是你覺得這訊息是真的，就加入我們的行列，並成為一位指導員。指導員即決心奉獻給耶洛因者，一如因襲傳統所指，奉獻給摩西、以利亞、耶穌及其所傳播的道理。同時，此後要過著一般人的生活。換句話說，真正地去實現自我，並縱情享受造物主所賜五官的官能。

你們目前是教會的成員，快快脫下那陰鬱色調的衣裳，那潛藏在罪惡色調底下的人，事實上已犯了同一色調的罪孽。來吧！跟著我們成為人類通往世界和平與世界愛道路上的導師。

就當教堂只是遠古人類所豎立的紀念碑，而寺廟中他們所膜拜的只是些無用的東西，一些木塊、鐵片罷了。耶洛因人不須要興建於各城市的聖殿，才能感受到被愛。唯其所需的，只要求人類用心電感應與之聯絡。由此，可發現祈禱的最初本意，是要向無限敞開心胸，而非只顧將自己幽禁在頑愚及神秘的石材建築物當中。

偽善及蠱惑存留世間已久。他們以真的神旨為基礎，建立起組織機構，以這些訊息養肥自己，過著不當的奢侈生活，利用人類的恐懼天性來達成自己的目的。

一方面託辭散播神旨，另一方面，開啟戰端。實真可恥！

拿窮人的錢去建立強而有力的財力根基。可恥！

勸誡人們要愛自己鄰人的同時，手上卻握著武器。可恥！

鼓吹人類生而平等，另一方面卻在支持獨裁制度。可恥！

一面說「神與我們同在」，卻一面鼓勵人類發動戰爭，自相殘殺。可恥！

再三的閱讀馬太福音（第二十三章第九節）：「也不要稱呼地上的人為父，因為你只有一位天父！就是在天上的父。」然而在教堂中，他們一再地被稱為「我主」。可恥！

一再誦讀經典教義：「不要帶金銀銅錢。行路不要帶袋子，甚至不要帶備用的鞋子、外套、或手杖。（馬太福音第十章第九至十節）」然而自己卻耽溺於奢華的梵諦岡。可恥！

教宗若不拍賣其在梵諦岡所有財產，去幫助不幸的人們，他就不許被列在永恆行星上、賢德之士當中。因為他們利用真正神旨，藉由主持婚喪嫁娶等儀式向窮人大斂其財，而沈迷於奢華生活中。真是可羞愧呀！

但假如一切都改觀了，身為窮凶極惡的機構之一份子對其過錯並不知情，他如今如要遠離這些機構，誠心懺悔已犯的過失，仍會被寬恕而獲得永生。耶洛因人，造物主愛我們，正因為我們是其子女，所以他們會寬宥誠心悔悟之人。

教會已無存在的必要了，早期被委以傳播耶穌的訊息，期待著啟示錄時代的來臨。而今，此時代已降臨，而教會確也使盡了各種不恥的傳播手段。

雖然它已宗成了使命，但教會為了曾犯下的罪惡仍應遭受譴責。而那些仍穿著滿足血腥的衣裳的人也是有罪的。

覺醒吧！沈睡中的人們。這些都不是謊言！再翻閱古代先知的經典，多涉獵些最新科學發現，尤其是生物學方面。也別忘了抬頭仰望天空。先人的預言不就在眼前嗎？不明飛行物體，即你們俗稱的「飛碟」每天都出現。「天空中的徵兆」——許久以前聖經上不是提過嗎？

你一旦知曉這些事實後，自己綜合評析一下，覺醒過來吧！克洛德·雷爾你仍然健在，真的是活生生的人。他雖不似摩西、以利亞、耶穌、穆罕默德、佛陀及其他先知一般著書立說，亦非生物學者。但他是末一位躋身於先知行列中，身為啟示錄時代的先知。換言之，是通曉萬物事理時代的先知。他就近在咫尺，而你是有福之人，與他生在同一個時代，能領受他的教誨。覺醒吧！世人。振作起來，上路前去探望他、協助他。他需要你的幫忙！你也將成最後的宗教——宗教中的宗教——的先驅。無論將來世界如何演變，你都會躋身在有德之士中獲得永生，嚐盡永恆之星的歡樂滋味，有美妙無比的可人兒柔順地伺候你。

# 世人的導師

你應信奉最高指導者，他是耶洛因人，即造物主，「我們天上的父」所派遣的使者。

你應遵守此者的告誡，因為這是造物主的誠令。他口述傳授給克洛德·雷爾，他是我們的大使，也是最先的先知，更是牧羊人中的牧羊人。你必須幫他建立起宗教中的宗教。

估且不論你是猶太人、基督徒、回教徒、佛教徒及其他宗教教徒，請開啟你的雙眼和雙耳，再仔細閱讀你們神聖的經典，就會明瞭此書即最後一本聖經，即你古代先知所預言的那部。請加入我們的行列，準備去迎接造物主的來臨，來函給至高的導師，他自會安排你與其他雷爾信徒聯絡。如此，你方能定期去聚會、沈思冥想，方能散播此訊息讓全世界的人都知曉。

閱讀此訊息者，務必了解你真是與有榮焉。多去關懷那些還一無所知的人吧！盡力去做到讓你身邊的人們無人不知這奇妙的啟示。但別強求他們那些聽者對你所言深信不疑。光是讓他們認識訊息即可，要是他們已做好心理準備，自會敞開胸懷去接納，不必操之過急。經常咀嚼甘地名言：「真理豈會因世人不知而反成謬論。」

若你讀了訊息後頓覺意興遄飛，極思參與傳播真理，好讓它在你四週發揚光大；並且願全身奉獻給造物主，或謹慎戒懼地致

力於其所託，或培育自己去指引人類走向自我實現、自我發展之道，若你要成為能力十足的人，你就應該是個指導人。請來函給至高的導師，克洛德·雷爾，他將竭誠歡迎你，並傳授你秘訣，使你能充分散播真理。唯有先打開自己心扉，方能去啟開他人的心智。

造物主對所造物之愛是浩瀚無邊的，故你也必須回報其以無盡的敬愛。愛他們一如他們愛你一般深，並幫助他們的大使和他的助手來證實這一切。傾你所有、盡你所能去協助他們。如此，他們才有辦法將訊息廣播世界各地，而真正能建立一個迎接造物主的大使館。

若你願勵我實現耶洛因人所訂的目標，請來函：

RAEL  
International Raelian Movement  
Cast Postale 225  
CH-1211, Geneva 8  
Switzerland

請記住每年的定期集會——信仰者的大結合。日期訂定為四月第一個星期日、8月6日、10月7日、12月13日。集會地點將在你所住的雷爾運動公報上刊出（地址詳列於最後幾頁）。

## 附 錄：雷 爾 附 筆

自從我第一次寫了兩本書之後，到現在決定在英國、美國重新做商業發行止，事情已經有了很多進展。起初我是在1974年自行發行法文版的《真相之書》，接著又在1976年發行《外星人帶我造訪他們的星球》。

截至目前這兩本原著，我並沒有添加任何內容；但是它已經被翻譯成25種語文，全是義工完成的。在全世界已經銷售逾百萬冊。截至目前，英文版的書都是在國際雷爾運動的監督下印刷、發行。此次全新版發行是我的著作全世界第一次全商業的發行。我相信它將帶給更廣大讀者對它的認識。

在這24年間，國際雷爾運動已經穩定的成長，現在已有超過60,000人活躍於全世界，其分支組織也已經分佈於84個國家，包括全世界各主要國家。各地的人們不斷的加入來傳播耶洛因人這個不平凡的訊息。當然還有很多人正等待訊息，不過這些年裡，我們組織已經在法國、加拿大、日本、韓國壯大了。目前更在美國、澳洲、東南亞、拉丁美洲、非洲、英國還有歐洲很多國家不斷發展。最近，夏威夷、中國、南非也都已經建立分部。

在1970年代末及80年代初，我又寫了更深入的書來加強訊息的內容；《迎接外星人》（1979年），《感官冥想》（1980年）。同

時，每年定期的在各大洲舉辦研習會，這些內容來自耶洛因人的教誨，我在書上也有撰述。研習會裡的教導是由我和國際雷爾運動資深的會員執行。各種年齡層的人已有數萬人獲益，我們已經培養了130位指導員分佈世界各地。

本會也發行了一份國際性的季刊《啟示錄》；內容是由我以及一些領導人撰述發展情形，這份刊物加強耶洛因人哲學及智慧的傳播。

耶洛因人要求我們建立一個安全無虞的大使館，這項準備工作也有相當的進展；這個大使館的土地需要有治外法權來做保護，好比一個國際外交使節團。

按照耶洛因人先前的指示，雷爾人的建築師已經完成了建築結構圖，將來這是用來與世界各地政府代表人的會議場所。之後，我們又根據上述的結構圖製作了一個大使館模型；沒想到不久之後，在英國出現了一個麥田圈，它的形狀與大使館模型出奇的相似。

建設經費方面，我們已有七百萬美元(1997年止)，捐款尚不斷在增加中；在此我必須說，經費倒不是主要問題。政治方面才是完成大使館計劃的棘手問題，克服這些問題需要耐心與堅持。

為此，國際雷爾運動，自1991年起曾多次向以色列政府以及耶路撒冷的教會領袖提案，要求取得治外法權，以讓大使館能夠

建立在耶城附近，因為此地正是耶洛因人創造人類的第一個地方。

猶太教中所言的第一座廟堂也就是在古城建立時的一座大使館。耶洛因人現在正等待以色列給予這個治外法權以便建立新的大使館“第三座廟堂”，不過到目前為止以色列並沒有積極的回應。

這種正式的接觸始於1991年11月8日猶太新年的時候。數個月之後，又做了一次正式的接觸，對象是以色列的猶太教領袖Mordechai Eliyahou。此次被認同了於是展開了一項申請的研究。1993年夏天，以色列政府的調查團做了一個總結“雷爾運動的意圖是和平的，對以色列國家安全沒有威脅。”在報告中，有兩位拉比認為最好“不要做任何違背雷爾的事情，萬一他就是真的救世主。”

1993年11月我們又做了進一步的請求，當時以色列總理拉賓正參加蒙特婁的猶太教會議，在我們遞交給總理請求文件之後一個月，拉賓透過他辦公室的一個代表說他無法同意此事。如果以色列完全拒絕治外法權的獲得，誠如先前所言，我們很可能會把大使館建在巴勒斯坦，或埃及的領土上，或者其他的鄰邦，事實上西奈山的坡地，也是很好的另一種選擇，因為那是耶洛因人的領導人雅威與摩西會面的地方。雖然如此，不過耶洛因

人還是比較喜歡給以色列機會能同意這項要求，因為這是整個以色列之所以存在的目的。

1990年，感嘆對於以色列人特別的感覺，耶洛因人同意我的提議，把過去雷爾運動所使用的標記，中央部份的“卍”字這在梵文中是“安寧”的意思，同時也代表著無限，這部份用銀河旋轉形取代之。這個改變是為了耶洛因人大使館能夠建在以色列的交涉，更容易進行，同時也是為了體恤二次大戰死於納粹的猶太人；在亞洲，卍字在佛教寺廟隨處可見，它代表時間的無限，原來的標記在亞洲沒有問題。

國際雷爾運動徽章的改變是為了西方國家，現在看來是很不錯的，在看看自從1973年以來的發展，我覺得事情樣樣皆照原計劃發展。國際雷爾運動有朝一日將能完成耶洛因人所給我們的目標，有沒有我的參與，它都將能自行發展了，即使沒有我，它也能運作順利。即使在最後，那偉大的日子來了，耶洛因人公開、正式地出現在各國政府領導人及成堆的電視攝影機媒體代表之前。屆時仍然有一些懷疑論者，繼續質疑那些高度文明的人類是否曾經在地球上創造了生命；國際雷爾運動的領導層和我都認為有此可能，不過這例不會也不至於打擊我們的信心。

從1973年以來，科學上的研究已經不斷的證實，耶洛因人所給我的訊息的主要部份；最值得一提的是在英國，科學家已經宣佈成功的複製一頭羊，這個里程碑是科學史上首度明確的宣示，

在不久將來複製人是完全可能的了，正如在耶洛因人的地球上已經達成生命永恆的理想，沒有一個倫理委員會能阻礙人類的這個願望。

複製人的第二步是發展把一個人的心理資訊，記憶及個性能夠移轉到新的年輕複製人身上，這樣把記憶直接移轉到新的年輕肉體之上那表示一個人可以無限期的活著；人類的法律應當修改以便適應文化的改變以及科技的拓展。

我很驕傲能夠創立了Clonaid公司，這是全世界第一家克隆(複製)技術公司。目前看來對於很多問題還算太早，不過將來的法律，應該明確規範，那種人才允許使用這種科技；在耶洛因人的行星上，接受克隆的數目是受限制的，而且一個人只能複製一個，而且必須在其死後才可以。耶洛因人在不久的將來將會在地球上登陸，時間應不會超過38年，如果我在書上寫的真理能夠更快的傳播，或許時間會更快，耶洛因人屆時將會帶著所有偉大的先知包括摩西、以利亞、佛陀、耶穌、穆罕默德。

經過長期的等待，這個日子將會是人類最可貴的日子。我希望到時候，當他們降臨大使館的時候，你會在那裡，能夠起來分享這份共同參與的喜悅，因你曾捐助大使館的建立。大使館建設的地點，將在下個千禧年成為全世界精神中心，來自各國的人們都會來到這神聖的地方來朝聖。到時候還會在大使館的附近建一座複製品，來專供人們參觀，好讓大家能看看內部的樣

子。等到我們創造者來了之後，是不是雷爾運動的任務就結束了呢？不！正好相反，這才是任務的開始呢！到時候，由於原始宗教的消失，這個真空需要一種心靈的東西來填補，而這個心靈的東西，又必須與科學的進步相協調。

今天的我們，人類使用明日的科技卻用昨日的宗教和昨日的思維，感謝耶洛因人，由於我們承受了他們無神論的宗教，我們能夠提昇到新的精神層次，這個無限的概念，就像無限徽章所代表的意義。雷爾運動的指導員將會成為這新宗教的牧師，讓人們能夠成愛無限大和無限小的和諧，讓人們能夠瞭解我們是塵土也是永遠的能量。

在大使館附近可給建立一些大學和實驗室，在耶洛因人的指導下，人類科學家，能夠增進知識，逐漸的，我們能夠接近耶洛因人的科技水準。如此，我們也能夠到別的星球去探險，並創造生命，我們自己能夠成為耶洛因人，生命的創造者。

心靈與科學最終將會結合在一起，我們將可以拋開中世紀的恐懼；我們自己能夠成為“神”宛如古代經典中所描述的一般。

不過，第一步我們得先建立大使館！

雷 爾

1997年夏 於加拿大魁北克

# 聯絡我們

如果讀者們希望獲得更進一步的資訊，請直接與下列各地區的雷爾運動聯繫，他們會回答您所提出的問題：

## 台灣、大陸地區：

台灣雷爾運動

電話：02-23783942

E-Mail：[taiwan@rael.org](mailto:taiwan@rael.org)

## 歐洲地區：

The International Raelian Movement  
Case Postale 225  
CH -1211 Geneva 8  
Switzerland

電話：+41 78 842 99 12

E-mail：[headquarters@rael.org](mailto:headquarters@rael.org)

<http://www.rael.org>

## 北、南美洲地區：

Canadian Raelian Movement  
PO Box 86, Youville Station,  
Montreal, Quebec  
Canada H2P 2V2

電話：514 731 3131

E-mail：[canada@rael.org](mailto:canada@rael.org)

United States Raelian Movement  
PO Box 570935  
Topaz Station  
Las Vegas, NV 89108  
USA

電話：1-888-RAELIAN (1-888-723-5426)

E-mail：[usa-english@rael.org](mailto:usa-english@rael.org)      [usa-spanish@rael.org](mailto:usa-spanish@rael.org)

### **非洲地區：**

Mouvement Raelian Africain  
05 BP 1444  
Abidjan 05  
Cote d'Ivoire

電話：(225) 07.82.83.00

E-Mail：[ivorycoast@rael.org](mailto:ivorycoast@rael.org)

### **亞洲地區：**

Japanese Raelian Movement  
Tokyo-To, Shibuya-Ku  
Shibuya 2-12-12, Miki Biru 401  
Japan 150-0002

電話：(+81) 3-3498-009

E-Mail：[japan@rael.org](mailto:japan@rael.org)

### **大洋洲地區：**

Australia Raelian Movement  
PO Box 2397,  
Sydney NSW 2001  
Australia

電話：0419 966 196

E-Mail：[australia@rael.org](mailto:australia@rael.org)