

Historia y Simbolismo del Escudo de Cuba

por Josué Torres

Escudo de Armas de la Republica de Cuba.



arriba: *Escudo de Cuba usado por los movimientos anexionistas antes de 1868.*

El Escudo Nacional fue creado en 1849 por Miguel Teurbe Tolón, después que este mismo había diseñado la bandera con la descripción de Narciso López. El escudo en su inicio, aportó elementos como el anexionismo, que mas tarde fueron suprimidos por no coordinar con las ideas independentistas del momento. Narciso López lo uso para sellar los despachos y bonos que como jefe de la primera insurrección, emitió entre los años 1850 y 1851.

El Escudo Nacional tiene la forma de una adarga ojival y esta dividido en tres cuarteles, uno superior el cual lo divide una línea horizontal, y dos inferiores, a la izquierda y la derecha. El cuartel principal (el superior), representa la importancia geográfica y política de la isla de Cuba. Se

observa un mar con dos porciones de tierra a sus lados, y una llave en el centro con su palanca hacia abajo. La porción terrestre a la izquierda significa el Cabo Catoche de Yucatán, y la de la derecha, el Cabo Sable de la Florida. La llave significa a la isla de Cuba como la Llave del Golfo de México, con un sol semi hundido a su fondo, denotando su calor tropical y representando la naciente nación.

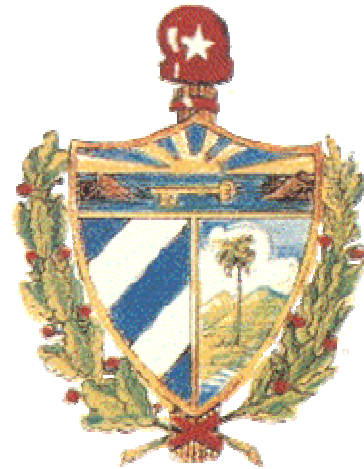
El cuartel inferior izquierdo, tiene las tres franjas azules de la bandera, representando a los tres Departamentos en que estuvo dividida la isla en esos momentos; acompañadas por dos franjas blancas representando la pureza de nuestros patriotas.

El cuartel inferior derecho representa la independencia de la joven republica en aquellos momentos. Se observa una Palma Real, como símbolo de la lozanía y fertilidad del privilegiado suelo cubano, y haciendo la exposición del árbol mas útil a través de la historia de nuestro país. Queriendo apoyar las esperanzas de los anexionistas, Tolón coloco alrededor de las ramas de la palma, trece estrellas en círculo, como símbolo de la protección estadounidense sobre ella. También, en el gorro frigio que corona el escudo, Tolón coloco otras trece estrellas, indicando que los cubanos imitaban el ejemplo de las trece colonias inglesas. A la izquierda del gorro, la bandera estadounidense y a la derecha la cubana, sobrecargando la obra con muchas armas militares como los machetes, espadas, fusiles, cañones, el lazo de Sur América, etc. Era durante aquellos días cuando los insurreccionales cubanos aspiraban a seguir los pasos de la republica tejana y unirse a la unión norteamericana de la misma forma.

Mas tarde, al querer descargar el escudo de adornos inútiles que no le coordinaban y que muchos de ellos expresaban un pensamiento no compartido ya por los cubanos, se le dejo intacto su cuartel superior y se le cambio el cuartel inferior derecho.

Quitándosele las trece estrellas encima de la palma real y del cinto del gorro frigio, demostrándole al mundo que los cubanos no estábamos dispuestos a comprometer los destinos de la patria con una política que nunca les beneficiaria (el anexionismo), sino la de un pueblo libre e independiente. Se le dejo el gorro con su estrella solitaria, como símbolo de la libertad, surgiendo del colonialismo y la esclavitud.

Como soporte, se le colocó un haz de varas, asomado por debajo del vértice de la ojiva y aparecido por encima de la parte superior y central del eje del escudo. Encabezando el haz, se le corono un gorro frigio en el cual se incrusta una estrella pentagonal. El haz de varas significa la unión de todos los cubanos. El ornamento es terminado de izquierda a derecha con una rama de encina, representando la paz, y otra de laurel, representando la victoria ladeando el contorno del mismo.



Escudo Nacional de la
Republica de Cuba.