

# Historia y Simbolismo de la Bandera de Cuba

---

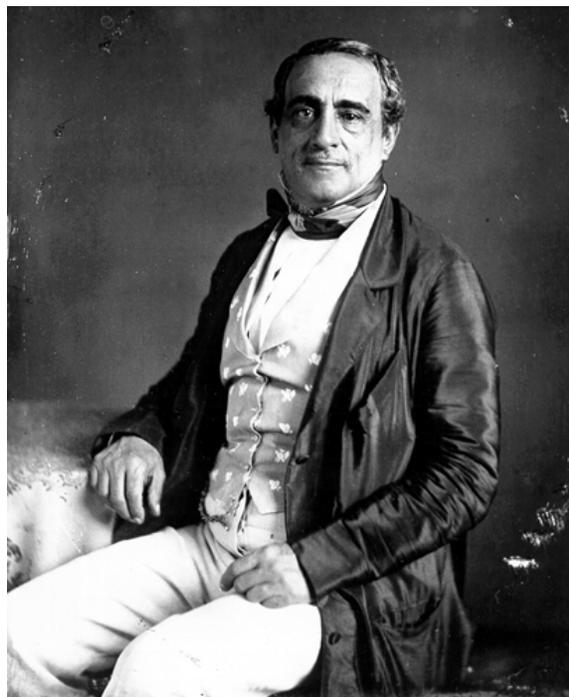
por Josué Torres

alcombate.cjb.net © All Rights Reserved.  
La historia de nuestra independencia.



## La bandera de la estrella solitaria.

Después de haber luchado bajo las órdenes de la Corona contra los ejércitos libertadores de Sur América, liderados por el gran libertador Simón Bolívar, Narciso López se trasladó desde su ciudad natal de Caracas hacia la capital de la colonia de Cuba. Allí su mentalidad comenzó a dar un giro radical el cual lo llevó a rebelarse contra la Corona que tan rigurosamente había defendido años antes. Su apoyo a la causa en pro de la libertad de Cuba lo condujo al exilio, en el cual llevó a cabo en años posteriores lo que sería la creación de la bandera nacional. Durante los años en que Narciso López habitó en la Isla de Cuba, el sentimiento revolucionario comenzaba a gatear con pequeñas conspiraciones secretas las cuales al ser descubiertas por las autoridades coloniales, eran sofocadas enfrentando la mayoría de sus miembros la ejecución o el destierro si eran tan afortunados.



**derecha:** Retrato de Narciso López.

En el año 1849, Narciso López se encontraba en la ciudad norteamericana de Nueva York con varios de sus compatriotas llevando a cabo los planes para un posible desembarco armado el cual le daría inicio a una insurrección. En una mañana en la ciudad neoyorquina, López al mirar afuera de su ventana hacia el cielo del amanecer, vio lo que todo ojo cubano siempre ha deseado ver, los colores de la bandera nacional en el alba de la mañana. A lo lejos pudo apreciar “un triángulo de nubes rojas que anunciaban el alba, y en el triángulo brillaba el lucero de Venus, la estrella de la mañana, mientras dos nubes blancas partían desde el triángulo para dividir en tres franjas azules el cielo resplandeciente” (Núñez 21). Entusiasmado por lo que acababa de ver, López se dirigió a su amigo, Miguel Teurbe Tolón, para contarle del acontecimiento que se desarrolló en los cielos. Miguel Teurbe Tolón fue un gran patriota matancero, poeta y dibujante; fue este quien le diseñó la bandera a López con el relato de su visión, y Emilia Teurbe Tolón, esposa de Miguel, fue quien la cosió a mano por primera vez.

La bandera de la estrella solitaria fue diseñada de la siguiente manera. Las tres franjas azules turquí (las cuales al principio fueron un azul celeste) representan los tres departamentos en los cuales la colonia de Cuba estuvo políticamente dividida por la Metrópoli durante aquella época (Occidente, Centro y Oriente). Las dos franjas blancas (las cuales separan las tres azules) representan la pureza de todos los patriotas cubanos. El triángulo equilátero rojo que se encuentra a la izquierda, representa la sangre derramada por los patriotas mambises durante las guerras de independencia; es aquí también donde mora la memoria de todos aquellos que han muerto por la libertad de Cuba. Los patriotas (López y Teurbe Tolón) “eran masones y no tardaron en aceptar el triángulo que es símbolo de la Providencia” (Núñez 20). Su estrella blanca, en el centro del triángulo rojo la cual al principio tuvo una punta dirigida hacia el extremo derecho del triángulo, representa la unión del pueblo cubano en un solo fulgor. Miguel Teurbe Tolón “no se ajustó a las leyes de la heráldica. Por eso tiene la estrella sobre campo rojo y no azul, como es costumbre. Pero Ignacio Agramonte diría más tarde: ¡Mejor, somos rebeldes hasta en las leyes heráldicas!” (Núñez 21).



Narciso López usó la misma bandera para llevar a cabo en los años 1850 y 51 su insurrección, la cual resultó en fracaso, siendo este ejecutado por las autoridades españolas una vez que fue capturado. Fue el pueblo costeño de Cárdenas, Matanzas el primero que vio el esplendor de la bandera de la estrella solitaria, sostenida por los padres de las generaciones mambisas.

Un año después del comienzo de la Guerra de los Diez Años, se reunió la primera Asamblea Constituyente de la República de Cuba en Armas en Guaimaro, Camaguey. En una de las sesiones de la asamblea, se habló de la elección de una bandera la cual representara a los patriotas cubanos en el campo de batalla. El debate se enfocó entre dos banderas de gran simbolismo, la Demajagua creada por Carlos Manuel de Céspedes al darle comienzo a la guerra independentista, y la de la Estrella Solitaria creada por Narciso López varios años atrás. Al final de la sesión, los delegados decidieron elegir la bandera de Narciso López, ya que había sido él quien había dado el primer paso por la libertad de Cuba. La bandera de la Demajagua no fue desechada, sino al contrario, fue puesta en las sesiones de la Cámara de Representantes y conservada como parte del tesoro nacional.

La bandera de la estrella solitaria permanecería gravada en la frente y el corazón de todo cubano por siempre, llegando a convertirse en la última de los Mambises. En la mañana del 20 de mayo de 1902, día de la inauguración de la República, el Generalísimo Máximo Gómez tuvo el honor de izar dicha bandera sobre el asta del Castillo de Los Tres Reyes del Morro, en La Habana, sellando así con este acto el final de la revolución cubana, de sus guerras independentistas y al mismo tiempo justificando el sacrificio que tantos hicieron por hacer de este sueño una realidad.



**arriba:** Sello postal conmemorando el centenario de la bandera cubana, cocida a mano por Emilia Teurbe Tolón.