

*Il Seicento*

*Barocco*



Caravaggio, Canestra di frutta, 1596 ca., Pinacoteca Ambrosiana, Milano



Caravaggio, Ragazzo morso da un ramarro, 1593, Collezione Longhi, Firenze



Caravaggio, La vocazione di san Matteo, 1598-1601, San Luigi dei Francesi, Roma



Caravaggio, Cena in Emmaus, 1606, Pinacoteca di Brera, Milano



Caravaggio, *La morte della Vergine*, 1605-1606, tela, cm 369x245, Louvre, Parigi



Caravaggio, *Giuditta e Oloferne*, 1595-1596, Galleria Nazionale d'Arte Antica, Roma



Artemisia Gentileschi, Giuditta e Oloferne, Uffizi, Firenze



Annibale Carracci, Mangiatore di fagioli, 1583-1584, Galleria Colonna, Roma



Cerano, Madonna in trono con i santi Carlo Borromeo, Francesco, Caterina d'Alessandria, 1620-1630, Uffizi, Firenze



Gian Lorenzo Bernini, Veduta panoramica di piazza San Pietro, Piazza San Pietro, Roma



Gian Lorenzo Bernini, Baldacchino, 1624-1633, San Pietro, Vaticano



Gian Lorenzo Bernini, Cattedra di San Pietro, 1656-1666, San Pietro, Roma



Gian Lorenzo Bernini, Finto tendaggio nella Sala Regia, 1662-1666, Palazzi Vaticani, Vaticano



Gian Lorenzo Bernini, Altare della Cappella Cornaro: Estasi di santa Teresa, Santa Maria della Vittoria, Roma



Georges de la Tour, Maddalena penitente, 1630-1635, olio su tela, cm 128x94, Louvre, Parigi



Jan Vermeer, Testa di fanciulla, 1660-1665, Mauritshuis, L'Aia



Jan Vermeer, Pittore al lavoro, 1665 ca., olio su tela, cm 120x100, Kunsthistorisches Museum, Vienna



Rembrandt, Lezione d'anatomia, 1632, Mauritshuis, L'Aja