

ROMANTICISMO

pittoresco e sublime



CONSTABLE "Flatford Mill 1817

William Turner 1775-1851

Bufera di neve: Annibale valica le Alpi - 1812





Pioggia, vapore, velocità 1844

Caspar FRIEDRICH 1774-1840

Finitezza dell'uomo e infinità della natura



Il tramonto: fratelli 1830



Abbazia nel querceto 1809



Monaco in riva al mare 1809



Naufragio della Speranza 1822



Viandante davanti a un mare di nebbia - 1818

GERICAULT 1791-1824 IL "NAUFRAGIO" DELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA



La zattera della Medusa - 1818-19



Detail of Géricault, 'The Raft of the Medusa', oil on canvas, 1819, Musée de la Ville de Paris, Paris, France

DELACROIX 1798-1863 la realtà storica
protagonista dell'arte romantica



La Libertà guida il popolo 1830

Francesco Hayez 1791.1882 Il romanticismo di matrice storica



Vespri siciliani 1846



Il bacio 1859



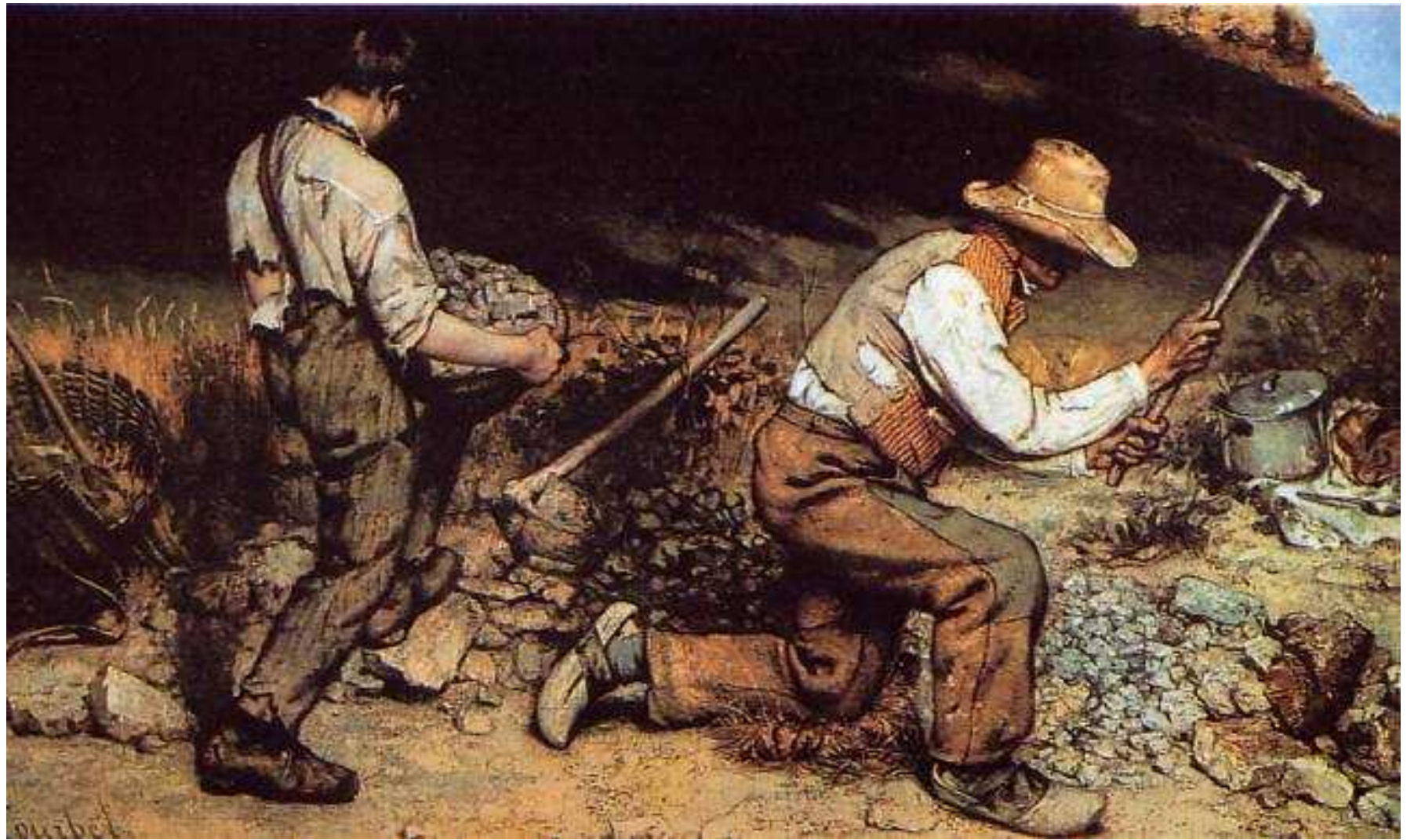
Francesco Hayez, Ritratto di Alessandro Manzoni, Pinacoteca di Brera, Milano

REALISMO

Funerale di Ornans 1849
*“funerale del
romanticismo”*

Courbet 1819-1877





Il mondo dell'artista tra ideali e realtà

*“Senza la rivoluzione del '48
forse non si sarebbe mai vista
la mia pittura”*



Lo studio dell'artista 1855

Realismo e denuncia sociale



HONORE' DAUMIER Vagone di terza classe 1862



MILLET Angelus 1859



Jean-François Millet, Le spigolatrici, 1857, Musée d'Orsay, Parigi



Nadar, Honoré Daumier, pittore, litografo e scultore, noto per la sua opera satirica, 1855.



Nadar, Gustave Courbet, pittore di moderna sensibilità, rivoluzionario, partecipò alla Comune di Parigi, di cui fu delegato per le Belle Arti (1861).



Nadar, Edouard Manet, pittore e litografo, 1865 ca.



Nadar, Jean François Millet, pittore, incisore, soprannominato a suo tempo il Michelangelo dei contadini, 1860 ca.



Nadar, Eugène Delacroix, pittore e litografo considerato come il gran maestro dell'età romantica, 1858.



Nadar, Charles François Daubigny, pittore e acquafortista della scuola di Barbizon, 1855-60 ca. 1858.



Honoré Daumier : Nadar innalza la fotografia a dignità d'arte litografia 1862