

Nombre:		Sesión: 22
<i>Conceptos Básicos</i>		Fecha:

4 HABILIDADES CRÍTICAS Y CREATIVAS DE PENSAMIENTO (HCP)

Habilidades Críticas de Pensamiento

Ejercicio 88.- Reflexiona y responde:

1. ¿Qué son las Habilidades Críticas de Pensamiento?
2. Enumera las características principales de las habilidades críticas.
3. ¿Para qué consideras que debes desarrollar las habilidades críticas?
4. Define que es el pensamiento crítico.

Pensamiento Creativo

Ejercicio 89.- Usando tu creatividad;

1. Anota en los espacios respectivos lo que está pensando Mafalda.



Ejercicio 89.- Usando tu creatividad;

- 2.- ¿Qué tipo de facultades empleaste para elaborar el ejercicio?

- 3.- ¿Cuál supones es el objetivo de este ejercicio?

Nombre:	Sesión: 23
<i>Conceptos Básicos</i>	Fecha:

4 HABILIDADES CRÍTICAS Y CREATIVAS DE PENSAMIENTO (HCP)

Facultades de pensamiento (humanas) y creatividad

Ejercicio 90.- Reflexiona y responde:

1. ¿Qué es para ti la creatividad?

2. ¿Qué actitudes consideras que necesitas para ser más creativo?

3. ¿Bajo qué condiciones crees que desarrollas mejor tu creatividad?

Modelo de expansión y contracción de ideas

Ejercicio 91.- Cambia el enfoque o la manera de considerar cada problema, sin modificar la situación original:

Situación	Problema, primera ocurrencia	Problema reformulado Plantear alguna otra ocurrencia
Supón que necesitas bajar de peso...	¿Qué hacer para comer menos?	1.
Supón que reprobaste varias materias...	¿Qué hacer para estudiar más?	2.
Supón que no te dio tiempo de hacer las tareas...	¿Qué hacer para entregar las tareas?	3.
Supón que te quieres ir de viaje...	¿Qué hacer para tener más dinero?	4.

Modelo de expansión y contracción de ideas

Ejercicio 92.- Analiza esta situación y propón una o varias alternativas de solución. Supón que estás conduciendo tu coche en una noche de tormenta terrible. Al pasar por una parada de ómnibus, encuentras tres personas esperando:

1. A tu abuela muy enferma, que pareciera estar a punto de morir.
2. A tu hermano, a quien aprecias enormemente por ser una gran persona y también está débil.
3. A tu novia(o), con quien tienes una relación de 5 años, próximamente te casarás y te pide la (lo) lleves.

A quién llevarías en tu coche, habida cuenta que sólo tienes sitio para un pasajero

Exploración: Expresa variables, alternativas o puntos de vista.	Evaluación: Expresa ideas...	
	Positivas	y negativas
Alter 1: Llevo a mi abuela		
Alter 2: Llevo a mi hermano		
Alter 3: Llevo a mi Novia(o)		
Alter 4:		

4. Solución: Alternativa: _____

Moraleja: Debemos superar las aparentes limitaciones que incluyen los problemas, y aprender a pensar creativamente.

Bloqueo a la creatividad

Ejercicio 93.- Auto analiza las conductas que te bloquean e impiden desarrollar tu pensamiento Creativo, pon una cruz en la escala correspondiente.

A: nunca, **B:** casi nunca, **C:** algunas veces, **D:** casi siempre, **E:** siempre

CONDUCTA	A	B	C	D	E
Miedo a fracasar					
Renuencia a jugar:					
Miopía ante los recursos					
Exceso de certeza					
Evitación de frustraciones					
Sujeción a la costumbre					
Vida empobrecida de la fantasía					
Miedo a lo desconocido					
Necesidad de equilibrio					
Renuncia a ejercer influencia					
Renuncia a permitir que el proceso siga por sí solo					
Vida emocional empobrecida					
Falta de integración de los recursos existentes					
Otras...					

Bloqueo a la creatividad

Ejercicio 94.- Reflexiona y responde:

1. ¿Cuáles son los tres obstáculos que te interesan superar?
2. Elige solo uno y describe la forma de cómo piensas superarlo
3. ¿Para qué te sirvió hacer este ejercicio?