

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Arias, J. C. (2002). Apuntes para el THPCyC, (Manuscrito no publicado). Facultad de Filosofía, U. V., Xalapa, Veracruz, México.
2. Arieta, F (2002). Apuntes para el THPCyC, (Manuscrito no publicado). México: Facultad de Filosofía, UV.
3. Boisevert, J. (2004) La Formación del Pensamiento Crítico. Teoría y práctica. México: Editorial Fondo de Cultura.
4. Buzan, T. & Buzan, B. (1993), El libro de los mapas mentales, Barcelona España: Editorial Urano.
5. Campirán A. (2001), GUERCI DE Siufi Beatriz (Comp.). Ponencia presentada en Jornadas de Filosofía del NOA, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Jujuy, Argentina.
6. Campirán, A. (1999). Enseñar a pensar en la Razón Comunicada. Xalapa, Veracruz, México: Editorial Torres Asociados, UX, UV, TDL.
7. Campirán, A. (1999). La Razón Comunicada. Xalapa, Veracruz, México: Editorial Torres Asociados, UX, UV, TDL.
8. Campirán, A. (2000) Didáctica para mejorar la reflexión. en Obiols, G. y Rabossi, E. (comps.) Op. Cit.
9. Campirán, A., Guevara, G. & Sánchez, L. (Comp.), Habilidades de Pensamiento Crítico y Creativo, Xalapa, Veracruz, México: Colección Hiper-COL, Universidad Veracruzana.
10. Cazares, F. (1999), Integración de los procesos cognitivos para el desarrollo de la inteligencia, México: Editorial Trillas.
11. De Bono, E. (1993) El pensamiento práctico, Barcelona España: Editorial Paidós Empresa.
12. De León, Carlos (1999), Tiempo de despertar. En Psicología Transpersonal Ontogónica (p. 57), México: Ed. Edamex.
13. De Sánchez, M. A. (1995), Desarrollo de Habilidades de Pensamiento; procesos básicos del pensamiento, México: 2ª Editorial Trillas, ITESM.
14. Diccionario de Psicología (1985), Bilbao, Portugal: Ediciones Orbis. S.A.
15. García, E. (2001), Qué Qué; El arte de preguntar para enseñar y aprender mejor. México: Editorial BYBLOS.
16. Goleman, D. (1995), La inteligencia Emocional, México: Vergara Editor.
17. Guevara, G. (2000), Draft 1, Habilidades Básicas, (Manuscrito no publicado). Facultad de Filosofía, U. V., Xalapa, Veracruz, México.

18. Gutiérrez, R. (1973), Introducción a la Lógica. México: Editorial Esfinge.
19. Hernández, R. (2002). Apuntes para el THPCyC, (Manuscrito no publicado). México: Facultad de Psicología, UV.
20. Kao John (1997), Arte y la Disciplina de la Creatividad en los Negocios. Bogotá, Colombia: Editorial Norma.
21. Koestler, A.(1964). The Act of Creation. Editorial MacMillan.
22. Larousse diccionario enciclopédico (1999), 2ª reimp. México.
23. López, M. (2000), Pensamiento crítico y creatividad en el aula. México: Editorial Trillas.
24. Nángel, T (1981), La muerte en cuestión.- Ensayo sobre la vida humana, lo subjetivo y lo objetivo.. México: Editorial Fondo de cultura Económica.
25. Nickerson, R., Perkins, D. & Smith, E. (1985). Enseñar a pensar; Aspectos de la aptitud intelectual. Barcelona, España: Ediciones Paidós Ibérica S.A.
26. NOONE, Donald (1966). Solucione sus problemas Creativamente. Barcelona, España: Plaza & Janés.
27. Pizarro Fina, (1988), Discurso argumentativo en Aprender a razonar. México: Editorial Alhambra Mexicana.
28. Portilla, C. & Rugarcía, A. (1993), El pensamiento crítico y creativo y la educación superior. Puebla, México: Magistralis, Universidad Iberoamericana.
29. Riberiro, L. Inteligencia aplicada, Editorial Planeta Prácticos.
30. Rodríguez, M. (1997), El pensamiento creativo integral. México: Editorial Mc Graw-Hill.
31. Sidney J. Parnes (1973). Guía de pensamiento y comportamiento creador. México: Editorial Diana.
32. Wakefield C.S. (1950), Predator of the Universe: The Human Mind.
33. Young, J.W. (1951) A Tecnique for Producing Ideas. Chicago, USA: Adversiting Publications.
34. Zinder, J. (1992), Lo que bloquea a la creatividad [Paráfrasis]. En El proceso creativo en la terapia Guestáltica (pp. 55-59). México: Editorial Piados Mexicana.

REFERENCIAS EN INTERNET

35. Biografía y vidas S.C.P. (2004). Consultado el 16 de marzo de 2005 en <http://www.biografiasyvidas.com/index.htm>
36. Carta de la Tierra (2000). Consultado el 2 de julio de 2007 en http://es.wikipedia.org/wiki/La_Carta_de_la_Tierra
37. Comisión de la Carta de la Tierra, Consultado el 2 de julio de 2007 en http://es.wikipedia.org/wiki/La_Carta_de_la_Tierra
38. Dorado, C. (1996), Aprender a Aprender; estrategias y técnicas. Consultado el 26 de diciembre de 2004 en <http://www.xtec.es/~cdorado/cdora1/esp/metaco.htm>.
39. González Quitian C.A. (s/fech) Creatividad en la formulación y solución de problemas. Consultado el 6 de marzo de 2007 en <http://www.manizales.unal.edu.co/procrea/descargas/Formulaysolucio.pdf>.
40. Guerrero, F. (2000), La Teoría de las Inteligencias Múltiples. Consultado el 26 de diciembre de 2004 en <http://www.monografias.com/trabajos12/intmult/intmult.shtml>.
41. Hashuel, P. (2003). Inferencias, Consultado el 08 de mayo de 2005 en <http://www.patriciahshuel.com.ar/157.htm>
42. Innovaforum (2001), Conceptos sobre Creatividad; tipos de pensamiento. Consultado el 22 de marzo de 2005 en http://www.innovaforum.com/concepte/tipuspen_e.htm.
43. Manu (2000), Creatividad. Consultado el 22 de marzo de 2005 en <http://web.jet.es/amozarrain/Creatividad.htm>.
44. Marín J. (2000), El aula taller”. Consultado el 26 de diciembre de 2004 en <http://www.monografias.com/trabajos11/autaller/autaller.shtml>.
45. Martínez P., “Comportamiento organizacional. Consultado el 30 de diciembre de 2004 en <http://www.monografias.com/trabajos6/compo/compo.shtml#valores>
46. Mentruyt, O. (2000), Creatividad e Inteligencia. Consultado el 03 de enero de 2005 en <http://www.monografias.com/trabajos10/monogra/monogra.shtml>.
47. Montserrat, P. (2002), ¿Qué es y cómo funciona el pensamiento? Consultado el 22 de marzo de 2005 en http://www.saludalia.com/docs/Salud/web_saludalia/vivir_sano/doc/psicologia/doc/doc_pensamiento.htm.
48. Morin, E. (1999), Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Consultado el 31 de marzo de 2005 en <http://mayeuticaeducativa.idoneos.com/index.php/363703>.

49. Paredes, A. (2000), Desarrollo de la Creatividad. Consultado el 03 de enero de 2005 en <http://alfonsoparedes.4t.com/creatividad2.htm>
50. Penagos, J.C. & Aluni, R. (2000), Preguntas más frecuentes sobre creatividad. Universidad de las Américas-Pue, Consultado el 03 de Enero de 2005 en http://homepage.mac.com/penagoscorzo/creatividad_2000/creatividad8.html.
51. PersonArte (2004), Hemisferios cerebrales. Consultado el 7 de agosto de 2006 en <http://www.personarte.com/hemisferios.htm>
52. Wikipedi. La enciclopedia libre; consultado en <http://es.wikipedia.org/wiki/Par%C3%A1frasis>, el 18 de agosto de 2006.
53. Zorrilla, H. (1997), Técnicas para Generación de Ideas y Creatividad. Consultado el 03 de Enero de 2005 en http://members.tripod.com/~hdo_zorrilla/creatividad/mapas_mentales.htm