

放手了,浪漫的故事背後

奇妙的發現很多寶藏,金錢絕對不可能買到;食出蜜桃草莓的甘甜,從心中倒了出來!  
東北季候風吹動我的心,清涼的陣風洗淨我心靈。把空罐子盛滿了,很貴重小心跌破,不要貪心;  
無論罐子還有沒有空間,我都要將所有寶藏收在罐內,因為我怕下一刻自己便覺得足夠;下一秒又  
再後悔,如果沒有罐子有寶藏也沒有價值,很重很費力氣才把所有寶藏盛滿了。

發現泥膠與罐子的感受,不是寶藏嗎?為什麼是泥膠?泥膠可化作任何型態,變作不同物件,加上泥膠不會變質也可不段重覆使用,是萬能高手!為何不是寶藏?只是我講的不是泥膠,只是在回憶中發現它,有什麼重要過金錢寶藏,我想只有情感回憶才做到。

很感人的泥膠與罐子故事,在兩年前由妳寫起,此時此刻遲鈍的我才發現當中的美;心裡流出追求故事的渴望,但這一天已經是獨自一個,跟從前不一樣罐子不再盛著泥膠了;

Tuesday, August 22, 2006 「如果你是一塊泥膠,那麼我就是一個用來盛載著泥膠的空罐子,內裡空空的就只有泥膠你。我會把你好好的保存著,不會給你因為天氣變得潮濕而發帽,不會給你因為天氣變得乾燥而僵硬。無論我變成怎樣的形狀,就算外表不再像一個罐子,我仍要把你盛在我裡面,好好的保護你這一塊單純而只屬於我的泥膠,一切都只因爲有你。」

Saturday, September 02, 2006 其實,「我也想當泥膠! 爲什麼,你是泥膠?我是罐子?爲什麼我不能是泥膠?你不能是罐子?因為我裡面有你,你裡面只有自己!什麼時候才可以變成另一塊泥膠?跟你搓在一起,你裡面有我,我裡面也有你 .... 」

妳果然是文學人,好一個比喻;其實我也是罐子,只是妳做了罐子,我便作泥膠吧;沒有可能兩個罐子兩塊泥膠的,外表不像一個罐子也是一個罐子,泥膠與罐子誰是誰非? 罐子永遠是罐子不會變,泥膠無論外表怎樣變也是泥膠都不會變,但人是會變的;但字句永遠不會改,已成爲記錄。還記得在緣份的天空中寫的道理感覺,自己卻忘記了,「珍惜緣份」;東北季候風把白玫瑰吹到跌在河中,怎什辦!思考期間,流水已將白玫瑰愈沖愈遠,時間已走流水不段;最後白玫瑰也不見影中,但不是消失了,只是到了我不見的地方...

機會錯失也只有後悔,時間流逝,後悔-珍惜是敵對,但也有很親密的關係,妳還是妳的泥膠或罐子嗎? 我還是我的泥膠或罐子,聖經有一句,「我在父裡面,父也在我裡面!」是恩典嗎?是的,父我愛您,請您也愛著她,最近發現禱告的奇妙,緣份是一個安排也是一種恩典,在安排中定了誰是泥膠或罐子,父感謝您!

其實泥膠或罐子可能已經過期,已經消失了,我的道路已不再是我,順其自然!海闊天空,藍天涼風吹下萬事已過,自然的風輕輕吹過,帶走寂寞孤單;溫暖熱愛的陽光,除去煩惱重擔,自由的歌帶出共鳴,「這種感覺太親厚,講一千句也不夠,假使講了你聽到後 或會走,這種戀愛太罕有 不須真正擁有,成全 衷心祝福然後 就放手,放手 放開所有 彼此更自由,放手 其實我絕非愛得

不夠，放手 豁出所有! 還有這個好友 已經 已經足夠，遙遠是宇宙 靜靜在背後 去看守就夠。」

溫柔的香蕉永遠是不變的,變也是外表裡面的也是香蕉,細心的藍莓都一樣永遠都是藍莓,除非藍莓有一天發覺自己不再是藍莓,天鵝的故事也永遠長存!放這字就是自由 空間 豁出所有…人是一種情感工人,回憶無時無刻起來,發動喜與憂, 悲與樂, 珍惜現今將來所有, 不會再有後悔的理由。在父裡頭是平安喜樂的，事情怎樣繼續發展交在父手裡聽它的安排，父最明白人的心意，很體貼人，今天得著生命也由您起，您永遠不會寫棄我，只有您能依靠伴我走過一生，主我愛您!請您也教導我怎樣愛人如己。