

Ficha metodológica para el relevamiento de signos icónicos

Objetivo comunicacional
.....

Referente # 1:
.....

Referente # 2:
.....

Otros posibles referentes:
.....

NIVEL SINTÁCTICO

<p>Cantidad de referentes <input type="checkbox"/> Simple <input type="checkbox"/> Combinado</p> <p>Referente # 1 Referente # 2 Selección de rasgos Selección de rasgos</p> <p><input type="checkbox"/> Adecuados <input type="checkbox"/> Adecuados</p> <p><input type="checkbox"/> Inadecuados <input type="checkbox"/> Inadecuados</p>	<p>Representación gráfica</p> <p>Líneas</p> <p><input type="checkbox"/> Uniformes</p> <p><input type="checkbox"/> Moduladas</p> <p>Trazo</p> <p><input type="checkbox"/> Continuo</p> <p><input type="checkbox"/> Discontinuo</p> <p>Planos</p> <p><input type="checkbox"/> Plenos</p> <p><input type="checkbox"/> Tramados</p> <p><input type="checkbox"/> Texturados</p>	<p>Cromaticidad</p> <p><input type="checkbox"/> Acromático</p> <p><input type="checkbox"/> Cromático</p> <p>Gris del signo</p> <p><input type="checkbox"/> Alto</p> <p><input type="checkbox"/> Medio</p> <p><input type="checkbox"/> Bajo</p> <p>Espacialidad</p> <p><input type="checkbox"/> Bidimensional</p> <p><input type="checkbox"/> Tridimensional</p>	<p>Legibilidad</p> <p><input type="checkbox"/> Buena</p> <p><input type="checkbox"/> Regular</p> <p><input type="checkbox"/> Mala</p> <p>Estilo</p> <p><input type="checkbox"/> Geométrico</p> <p style="padding-left: 20px;"><input type="checkbox"/> Constructivo</p> <p style="padding-left: 20px;"><input type="checkbox"/> Realista</p> <p><input type="checkbox"/> Gestual</p> <p><input type="checkbox"/> Ornamental</p> <p><input type="checkbox"/> Realismo</p> <p><input type="checkbox"/> Otro</p>
---	--	--	---

NIVEL SEMÁNTICO

<p>Elección de referentes <input type="checkbox"/> Adecuado <input type="checkbox"/> Inadecuado</p> <p>Referencialidad de la forma</p> <p><input type="checkbox"/> Motivada</p> <p style="padding-left: 20px;"><input type="checkbox"/> Directa</p> <p style="padding-left: 20px;"><input type="checkbox"/> Indirecta</p> <p><input type="checkbox"/> Inmotivada</p>	<p>Jerarquización de los referentes en función del objetivo comunicacional</p> <p>1)</p> <p>2)</p> <p>3)</p> <p><input type="checkbox"/> Equivalentes</p>	<p>Recurso Retórico</p> <p><input type="checkbox"/> Hipérbole Comparación desmesurada</p> <p><input type="checkbox"/> Metáfora Traslación de sentido</p> <p><input type="checkbox"/> Metonimia Causa - efecto</p> <p><input type="checkbox"/> Sinécdoque La parte por el todo</p> <p><input type="checkbox"/> Otro <input type="checkbox"/> Ninguno</p>	<p>Género</p> <p><input type="checkbox"/> Serio</p> <p><input type="checkbox"/> Humorístico</p> <p><input type="checkbox"/> Fantástico</p> <p><input type="checkbox"/> Decorativo</p> <p><input type="checkbox"/> Otro</p>
---	--	---	---

NIVEL PRAGMÁTICO

<p>Condiciones de Iluminación</p> <p><input type="checkbox"/> Natural <input type="checkbox"/> Directa <input type="checkbox"/> Total</p> <p><input type="checkbox"/> Artificial <input type="checkbox"/> Indirecta <input type="checkbox"/> Parcial</p> <p style="padding-left: 40px;"><input type="checkbox"/> Propia</p>	<p>Condiciones de Percepción</p> <p><input type="checkbox"/> Sin interferencias</p> <p><input type="checkbox"/> Con interferencias</p>	<p>Distancia de lectura</p> <p><input type="checkbox"/> Rango inferior a los 5 metros</p> <p><input type="checkbox"/> Rango superior a los 5 metros</p> <p>Especificar</p>												
<p>Contexto</p> <p>.....</p> <p>Usuario</p> <p>.....</p> <p>Tecnología de reproducción</p> <p>.....</p> <p>Dimensiones de uso del signo</p> <p>.....</p> <p>Condición situacional del usuario</p> <p>.....</p>	<p>Muestra</p> <div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 30px; margin: 10px auto;"></div>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">Reconocimiento de la forma</td> <td style="width: 33%;">Significación atribuida</td> <td style="width: 33%;">Relación con el entorno</td> </tr> <tr> <td>Correcto <input type="text" value="0"/></td> <td>Correcto <input type="text" value="0"/></td> <td><input type="checkbox"/> Adecuada</td> </tr> <tr> <td>Incorrecto <input type="text" value="0"/></td> <td>Incorrecto <input type="text" value="0"/></td> <td><input type="checkbox"/> Inadecuada</td> </tr> <tr> <td>Incompleto <input type="text" value="0"/></td> <td>Ambiguo <input type="text" value="0"/></td> <td></td> </tr> </table>	Reconocimiento de la forma	Significación atribuida	Relación con el entorno	Correcto <input type="text" value="0"/>	Correcto <input type="text" value="0"/>	<input type="checkbox"/> Adecuada	Incorrecto <input type="text" value="0"/>	Incorrecto <input type="text" value="0"/>	<input type="checkbox"/> Inadecuada	Incompleto <input type="text" value="0"/>	Ambiguo <input type="text" value="0"/>	
Reconocimiento de la forma	Significación atribuida	Relación con el entorno												
Correcto <input type="text" value="0"/>	Correcto <input type="text" value="0"/>	<input type="checkbox"/> Adecuada												
Incorrecto <input type="text" value="0"/>	Incorrecto <input type="text" value="0"/>	<input type="checkbox"/> Inadecuada												
Incompleto <input type="text" value="0"/>	Ambiguo <input type="text" value="0"/>													
<p>Notas:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>														